

PLAN DE

LECTURA

***IES Arcipreste de Hita***

**Curso 2025-  
2026**

## **ÍNDICE**

- 1. Justificación del plan y responsables del Plan de Lectura**
- 2. Contexto de centro**
- 3. DAFO**
- 4. Líneas de actuación. Relación entre contenidos, objetivos, actividades, temporalización, recursos e indicadores**
- 5. Metodología de difusión del Plan de Lectura**
- 6. Evaluación del Plan de Lectura de Centro**
- 7. Evaluación de resultados de los alumnos. Tablas de satisfacción y de medición.**
- 8. Encuestas de satisfacción**

## 1.- Justificación del plan y Comisión del Plan de Lectura

*Siguiendo la orden 169/2022, de 1 de septiembre, la lectura se considera una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto.*

Partiendo de estos principios básicos es menester abordar una realidad intrínseca a nuestro alumnado y a todo ser humano, leer favorece las destrezas de expresión y comprensión de textos en cualquier soporte. Si bien es cierto que es una tarea que requiere de la implicación de todo el claustro de profesores y de la comunidad educativa en su conjunto, comenzaremos, este curso escolar 2025-26, con objetivos menos ambiciosos que giren en torno a crear una rutina de lectura diaria. Este hábito favorecerá la concentración, la reflexión, la argumentación del gusto lector, acercará a nuestro alumnado a desarrollar un pensamiento crítico respecto a lo que lee... En definitiva, fomentaremos el enriquecimiento personal del alumno a través de la automatización de determinados procesos que permitan poner en marcha la capacidad de pensar estratégicamente y tomar decisiones.

Será imprescindible la implicación de todo el claustro, cada profesor desde su área y sin la obligatoriedad de participación en todas las actividades propuestas, pero sí desde el convencimiento de que la lectura fomentará una mejora indiscutible en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La lectura de textos de los recursos didácticos, de fragmentos seleccionados en función de su tipología y soporte, de hechos comunicativos que permitan la interacción entre la palabra y la imagen, siempre priorizando la motivación del alumnado, repercutirá en la mejora de esta competencia.

Este cuarto curso se convertirá en la continuación de un proyecto en el que año a año se van ampliando las actividades que dan cabida a toda la comunidad educativa y que van teniendo transcendencia en el municipio, más allá de las barreras estructurales del instituto. Son muchas las familias implicadas, muchas las actividades propuestas, pero mantenemos el objetivo primordial de conseguir metas alcanzables que resulten motivadoras en este largo camino y de las que nuestro propio alumnado se sienta orgulloso. Para tal fin, uno de los principales objetivos sigue siendo mantener la vida de la biblioteca del centro como lugar de encuentro lector, de relax y de disfrute para profesores y alumnos.

La Comisión del Plan de Lectura del IES Arcipreste de Hita de Azuqueca de Henares, estará compuesta por:

- En calidad de director de centro: **Belén Besteiro**
- Responsable del Plan de Lectura de centro: **María del Mar Serrano**
- Profesores: Laura Benito, Isabel Fernández, José Quevedo, Mar Corral, Mayte Martínez, Virginia Ormeño y el profesorado de los departamentos de idiomas.
- Padres / madres
  - o 1 María Jesús Hurtado
  - o 2 Belén Moreno
- Alumnos:
  - o 1 Peace Adeniyi
  - o 2 María Serena Ngibasonga

## 2.- Contexto de centro

Nuestro centro, el IES Arcipreste de Hita, se encuentra ubicado en la localidad de Azuqueca de Henares, provincia de Guadalajara. A pesar de ser un pueblo con gran número de habitantes, muy próximo a dos importantes ciudades, Guadalajara y Madrid, con tres institutos de enseñanza secundaria y siete colegios, nunca está de más fomentar e impulsar la realización de actividades o la implicación del centro en el fomento de las destrezas de lectoescritura de nuestro alumnado, actividades culturales (visita a museos, rutas literarias, encuentros de autor, participación en concursos y/o certámenes literarios o de otra naturaleza...)

El AMPA va reduciendo cada año su número de integrantes y, en consecuencia, el número de actividades que antes se realizaban ha ido yendo a menos. A este punto se le suma la enorme movilidad del profesorado con una plantilla definitiva que apenas llega al 30%.

Desde que se implantó en el centro el Plan de Lectura, hace ahora tres años, el simple hecho de que algunas actividades se repitan, sobre todo aquellas que más éxito han tenido en los cursos pasados, propicia el que este plan sea acogido con buena disposición y expectativas muy optimistas por parte del claustro de profesores y, sobre todo, del alumnado del centro. Nos resulta muy grato constatar que los alumnos que se encuentran en cursos superiores están expectantes ante la posibilidad, por ejemplo, de conocer al autor del libro que se están leyendo, y de poder hacerle algunas preguntas.

### 3.- DAFO

	ASPECTOS NEGATIVOS	ASPECTOS POSITIVOS
	<b>DEBILIDADES</b> <b>Carencias y limitaciones desfavorables propias</b>	<b>FORTALEZAS</b> <b>Características y habilidades favorables propias</b>
	<p>-Plantilla de profesorado definitivo muy reducida.</p> <p>-Posibles dificultades horarias para la coordinación entre los distintos departamentos didácticos.</p> <p>-Falta de competencia lectora por una parte del alumnado.</p> <p>-Falta de competencia escrita por una parte del alumnado.</p> <p>-Necesidad de coordinación en el fomento de la práctica de la competencia en lectoescritura por parte de los departamentos didácticos.</p>	<p>- La propia movilidad del profesorado puede también redundar en una mayor aportación de ideas que contribuyan a una mejora en el desarrollo del Plan Lector.</p> <p>- El departamento didáctico de LCL se encuentra integrado por cinco profesoras con destino definitivo.</p> <p>-Las integrantes de este departamento son personas diligentes y muy implicadas en el trabajo del centro y con el alumnado, potenciando en su actividad diaria la lectoescritura.</p> <p>-Existencia de una Biblioteca de centro muy equipada y con espacio suficiente para albergar a un alto número de alumnos y familias.</p> <p>-El Equipo directivo y un alto porcentaje de miembros del claustro apuestan por la digitalización.</p> <p>-El número reducido de profesores implicados en la elaboración del Plan de Lectura permite una fácil coordinación e implantación que, más adelante, se podrá difundir al claustro como un documento en revisión y mejora adaptado a todas las necesidades que se vayan detectando.</p>
	<b>AMENAZAS</b> <b>Factores externos desfavorables</b>	<b>OPORTUNIDADES</b> <b>Factores externos favorables</b>
	<p>-Las actividades propuestas obligan a cambios horarios que no siempre vienen bien a todo el mundo.</p> <p>-La implicación de las familias es tan importante que siempre nos parece insuficiente.</p> <p>-Aumento en la ratio del alumnado que obliga a los profesores a tener una alta carga lectiva y, por tanto, mucho trabajo.</p> <p>-Implantación de una nueva legislación que obliga a modificar la práctica docente del profesorado y preparación de mucho material no disponible de cursos anteriores .</p>	<p>-Posibilidad de formarnos en la actualidad y más adelante gracias a los programas que ofrece la Consejería.</p> <p>-La implantación de este plan supone una oportunidad de implicación de más departamentos didácticos y, como consecuencia, fomenta un trabajo cooperativo y colaborativo.</p> <p>-La ubicación del centro en una población con un alto número de familias jóvenes favorece su implicación.</p> <p>- Cercanía con la Biblioteca Municipal del municipio</p> <p>- Cercanía a grandes núcleos urbanos como Guadalajara, Alcalá de Henares o Madrid.</p> <p>- Trabajo en equipo con el resto de institutos de la localidad.</p>

#### 4.- Líneas de actuación. Relación entre contenidos, objetivos, actividades, temporalización, recursos e indicadores

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
<b><i>Aprender a leer</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Mejorar la competencia lectora del alumnado desde todas las materias prestando especial atención a la pronunciación, vocabulario, fluidez y comprensión</li> <li>· Implicar en la lectura a todo el claustro desde la necesidad de que la lectura permite acceder al conocimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Fomentar la lectura en voz alta desde todas las materias. <i>(El alumno es el protagonista de su propio aprendizaje. Se acerca al conocimiento)</i></li> <li>· Vincular cada materia a la lectura de fragmentos o pasajes confeccionando un <i>Banco de textos</i> por departamento para cada nivel educativo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cada semana. Todo el Claustro</li> <li>· Trimestralmente</li> <li>· Profesorado – Departamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Libros de texto, material seleccionado por cada profesor, actividades de clase, respuestas del alumno a las actividades ☐ Fichas de seguimiento de cada profesor.</li> <li>· Fragmentos seleccionados en papel y multimodales ☐ Ficha de registro y de seguimiento. Listas de control (SÍ / NO) de valoración personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· % de profesorado que permite la lectura en voz alta en el aula y fomenta la reflexión</li> <li>· % de alumnos que muestran dificultad lectora (fonética, fluidez, comprensión...)</li> <li>· Registro de Velocidad Lectora.</li> <li>· Nº de textos aportados por Departamento al Banco de textos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Implicar en la lectura al menos a una familia de cada curso ofreciendo herramientas que permitan convertir la lectura en una actividad familiar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Lectura colectiva de “El Libro de Buen Amor”</li> <li>· Preparar un taller de lectura por niveles educativos (1º y 2º ESO, 3º y 4º ESO, Bachiller)</li> <li>· Participación en actividades relacionadas con la lectura que se promuevan desde el Ayuntamiento, la Biblioteca o la Casa de la Cultura de Azuqueca</li> <li>· de Henares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Mes de Febrero</li> <li>· Toda la Comunidad Educativa</li> <li>· Trimestral - Anual</li> <li>· Departamento LCL y Clásicas</li> <li>· Trimestral - Anual</li> <li>· Encargado del Plan Lector</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ejemplares del libro de la Biblioteca del Centro.</li> <li>· LeemosCLM, Biblioteca de centro, horario vespertino ☐ Preguntas de debate – Ficha de evaluación</li> <li>· Comunicación con las organizaciones municipales, Planificación cultural municipal ☐ Fichas de satisfacción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· % de satisfacción del alumnado ante los textos propuestos.</li> <li>· Nº de días al mes que se ha visitado la Biblioteca.</li> <li>· % de préstamos realizados.</li> <li>· % de alumnos que han participado en el taller satisfactoriamente</li> <li>· Nº de actividades promovidas por el municipio en las que ha participado el centro.</li> </ul>
--	--	--	---	--	---

<b>Leer para aprender</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Vincular la lectura con la adquisición de las competencias clave a partir de textos relativos a todas las materias y ámbitos, en soporte oral, escrito y multimodal.</li> <li>· Familiarizar al alumnado con el aula de ordenadores y el uso de los mismos como instrumento para adquirir información a través de búsquedas personales. Visitas a la Biblioteca "Almudena Grandes" de Azuqueca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>"Decoramos la clase y el centro".</b> Realización de anuncios por parte del alumnado que sirvan para publicitar las materias, itinerarios, lo que han aprendido... desde todas las materias o ámbitos.</li> <li>· Realización de Proyectos: <i>El día D-...</i> <b>(Incluir los días reseñados por la LOMLOE)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Trimestral – Anual</li> <li>· Departamentos LCL y Plástica</li> <li>· Trimestral – Anual</li> <li>· Departamentos</li> <li>· Noviembre</li> <li>· Todos los Departamentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Fichas conceptuales (juegos de conceptos)</li> <li>· Diccionario de clase</li> <li>· <i>De la palabra al texto (Juego: Aprendemos de todo)</i></li> <li>· Fichas de seguimiento y evaluación – Listas de control (SÍ / NO) sobre valoración personal.</li> <li>· Búsqueda de información en la Biblioteca del Centro, del Municipio, Bibliotecas Digitales...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Nº de alumnos que han participado.</li> <li>· Total de diccionarios confeccionados</li> <li>· % por clase de participación del alumnado en los proyectos</li> <li>· % de alumnos implicados</li> <li>· % de departamentos implicados</li> <li>· Encuesta de satisfacción</li> </ul>

		<p>. <b>"EPITAFIOS FAMOSOS"</b> se realizará una investigación buscando distintos autores ya fallecidos; encontrando epitafios o creando de acuerdo a su investigación un epitafio nuevo significativo. Finalizará la actividad con una exposición de los mismos en la Biblioteca del Centro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Trimestral</li> <li>· Todos los departamentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ordenadores y manejo de PPT ☐ Ficha de evaluación.</li> <li>· Ordenadores del centro ☐ Ficha de evaluación del trabajo, exposición oral.</li> <li>· Uso de medios informáticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Nº de visitas al aula de informática</li> <li>· % de trabajos realizados que supongan una reelaboración de la información obtenida</li> <li>· % de trabajos realizados. Encuesta de satisfacción.</li> </ul>
--	--	---	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Visitar el Aula de informática o usar los ordenadores de centro una vez al mes para realizar trabajos de investigación que se expongan después en clase y en el mismo nivel educativo.</li> <li>· Fomentar el conocimiento, uso y disfrute de la Biblioteca pública de Azuqueca.</li> <li>·</li> <li>· <b>Y SI FUERA</b> (4º ESO y 1º BCH). Tarea de investigación sobre personajes que no han recibido un reconocimiento a lo largo de la historia y elaboración de monólogos de estos personajes para transmitir quién fue y cómo vivió dicho personaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Mes de octubre. Alumnos de 1º de ESO.</li> <li>· Anual</li> <li>· Especialmente , departamento LCL</li> </ul>		
--	--	---	--	--	--

<p><b>El placer de leer</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Descubrir los gustos individuales y colectivos de toda la comunidad educativa (padres, alumnos, profesores, personal no docente...)</li> <li>· Dar a conocer y utilizar la plataforma LeemosCLM al alumnado y las familias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Preparar una encuesta por niveles: ¿qué es lo que más nos gusta cuando leemos un libro? (<i>"Queremos leer lo que nos gusta, pero respetamos los gustos de los demás compañeros"</i>)</li> <li>· <b>"CONVÉNCEME"</b>, la intención de la actividad es llegar a los libros a través de la pasión y el contagio.</li> <li>· Un <b>BookCrossing</b> o intercambio de libros entre el alumnado del centro.</li> <li>· Seleccionamos lecturas de la Biblioteca de centro y de la plataforma LeemosCLM.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Principio de curso</li> <li>· Departamento LCL</li> <li>· Trimestral</li> <li>· Toda la comunidad educativa</li> <li>· Trimestral</li> <li>· Encargado del Plan Lector y Departamento LCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Elaboración de encuestas por niveles</li> <li>· Selección de fragmentos de aquellos libros con un SÍ o un NO</li> <li>· LeemosCLM y Biblioteca (centro y municipio)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· % participación efectiva del alumnado</li> <li>· Hoja de Registro que refleje las elecciones individuales.</li> <li>· Nº de libros prestados</li> </ul>
---------------------------------	---	---	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Presentación de lecturas realizadas en el tiempo libre a los demás compañeros</li> </ul> <p><b>“CLÁSICOS POR LA CALLE”</b> (una entrevista ficticia de un periodista a un clásico representados por los alumnos. Previamente se realiza una investigación en la plataforma LeemosCLM de la vida y obra de cada clásico)</p> <p>Encuentros con autores de las lecturas programadas en la materia de Lengua Castellana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Cuentacuentos en inglés y basados en <i>Don Quijote de la Mancha</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Principio de curso – Trimestral</li> <li>· Departamento LCL</li> </ul> <p>. Trimestral . Segundo Ciclo de Secundaria y Bachillerato. . Departamento LCL, Inglés, Francés, Clásicas y Filosofía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Alumnos de ESO (Departamento de Lengua Castellana y Literatura)</li> <li>· Alumnos de 2º y 3º de ESO. Departamento de Inglés y de Lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Debate en grupo.</li> <li>· Ficha de seguimiento (<i>la argumentación</i>) – <i>Cinefórum</i> (de la lectura al cine)</li> <li>· Plataforma Leemos CLM, biblioteca de centro y municipal</li> </ul> <p>· Fichas de los libros leídos, preguntas para los autores... Firma de libros</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Nº de libros leídos</li> <li>· Nº de alumnos implicados en su realización</li> <li>· Nº de entrevistas realizadas</li> <li>· Encuesta de satisfacción</li> <li>· Encuestas de satisfacción</li> <li>· Encuestas de satisfacción</li> </ul>
--	--	--	--	--	---

<p><b>El alumno como autor</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Participación en concursos de escritura (por niveles) implicando, si es posible, a las familias.</li> <li>· Potenciar la creatividad del alumnado a través de la lectura y de la imagen.</li> <li>· Fomentar el diálogo a través de diversas propuestas que modifiquen una lectura dada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Relatos breves . <b>“MICRORRELATO X HORA”</b> (Los alumnos a las 11.15 en la clase de la materia en la que estén, tras unas pautas dadas, escribirán un microrrelato).</li> <li>· Realización del proyecto <b>“El libro viajero”</b> en 1º y 2º ESO. El grupo de clase crea su propio libro y lo ilustra. Se creará así una biblioteca de obras creadas por alumnos.</li> <li>· A partir de fragmentos creamos un texto nuevo: un final, un nudo, acciones paralelas...</li> <li>· <b>“A VUELTAS CON LOS CLÁSICOS”</b> (Partiendo de textos clásicos, creamos nuevos finales)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Anual</li> <li>· Profesor de LCL</li> <li>· Anual</li> <li>· Todo el Claustro</li> <li>· Semanal - mensual</li> <li>· Profesores de LCL, Clásicas, Inglés, Francés y Plástica que imparten clase en 1º y 2º ESO</li> <li>· Mensual</li> <li>· Profesores de LCL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Relación con otros IES, organismos o instituciones.</li> <li>· Relación distintas clases y AMPA.</li> <li>· Cartulinas</li> <li>· Proyecto temático: Lluvia de ideas según niveles y tipología textual ☐ Ficha de seguimiento de expresión escrita</li> <li>· Fragmentos seleccionados de medios escritos, orales y multimodales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Nº de concursos en los que se ha participado</li> <li>· % de alumnos que han participado por niveles</li> <li>· Encuesta de satisfacción</li> <li>· % de alumnos implicados</li> <li>· Encuesta de satisfacción</li> </ul>
------------------------------------	--	---	---	--	---

	<p>implicando, si es posible, a las familias.</p> <p>· Potenciar la creatividad del alumnado a través de la lectura y de la imagen.</p>	<p>la materia en la que estén, tras unas pautas dadas, escribirán un microrrelato).</p> <p>· Realización del proyecto <b>“El libro viajero”</b> en 1º y 2º ESO. El grupo de clase crea su propio libro y lo ilustra. Se creará así una biblioteca de obras creadas por alumnos.</p> <p>· A partir de fragmentos creamos un texto nuevo: un final, un nudo, acciones paralelas...</p>	<p>· Todo el Claustro</p> <p>· Semanal - mensual</p> <p>· Profesores de LCL, Clásicas, Inglés, Francés y Plástica que imparten clase en 1º y 2º ESO</p>	<p>· Relación distintas clases y AMPA.</p> <p>· Cartulinas</p> <p>· Proyecto temático: Lluvia de ideas según niveles y tipología textual → Ficha de seguimiento de expresión escrita</p> <p>· Fragmentos</p>	<p>· % de alumnos que han participado por niveles</p> <p>· Encuesta de satisfacción</p>
--	---	--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Fomentar el diálogo a través de diversas propuestas que modifiquen una lectura dada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>"A VUELTAS CON LOS CLÁSICOS"</b> (Partiendo de textos clásicos, creamos nuevos finales)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Mensual</li> <li>· Profesores de LCL</li> </ul>	seleccionados de medios escritos, orales y multimodales	<ul style="list-style-type: none"> <li>· % de alumnos implicados</li> <li>· Encuesta de satisfacción</li> </ul>
<b>El lenguaje oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Fomentar la lectura y la reflexión en voz alta.</li> <li>· Fomentar el diálogo y el debate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Leemos breves pasajes en el aula y reflexionamos sobre ellos, ¿Qué</li> </ul>	<p>Mes de Marzo</p> <p>Todo el claustro y alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Fragmentos seleccionados relacionados con cualquier materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Encuesta de satisfacción.</li> </ul>

	en el aula.	<p>nos sugiere?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>“EL JUGLAR LLEGA A LA BIBLIOTECA”</b> Los alumnos recitarán o narrarán distintos textos y los profesores de distintas materias podrán recitar poemas, dichos, leyendas... vinculados a su área de conocimiento.</li> <li>· <b>“CAMINANDO CON LOS TEXTOS”</b> (Se trazará un recorrido por las distintas calles de escritores de Azuqueca de Henares con una lectura de un texto de cada calle y su posterior difusión en los árboles, bancos... para el disfrute de la población)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Segundo Trimestre Departamentos de LCL y Educación Física</li> <li>· Trimestral Departamento LCL (prioritariamente)</li> </ul>	<p>ámbito ☐ Pruebas de evaluación oral</p> <p>· Selección de textos por los alumnos de 1º ESO</p> <p>· Debate en el aula ☐ Pruebas de evaluación oral – Registro de interacción – Evaluación del diario</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· % de departamentos implicados</li> <li>· % de alumnos implicados</li> <li>· Encuesta de satisfacción a los habitantes de los distintos barrios.</li> <li>· Nº de alumnos implicados</li> <li>· Encuesta</li> </ul>
--	-------------	--	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>· Explicación en el aula de por qué ha gustado o no una lectura, ¿Por qué la recomendamos o la rechazamos? – <i>Diario de un lector.</i></li></ul>			
--	--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Dedicar un espacio a la dramatización (lenguaje – sentimiento)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Dramatizamos en el aula. “<b>Sección de teatro</b>”. El alumno se convierte en personaje del propio texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Trimestral</li> <li>· Mes de Marzo</li> <li>· Departamentos LCL, Clásicas y Plástica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Selección de fragmentos de aquellos libros con un SÍ o un NO</li> <li>· Selección de fragmentos dialogados para su dramatización</li> <li>· Vestuario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· % de alumnos implicados</li> <li>· Encuesta de satisfacción</li> </ul>
--	--	--	--	---	---

## **5.- Metodología de difusión del Plan de Lectura**

Se presentará el Plan Lector de Centro a toda comunidad educativa para su difusión y aprobación. Para esta actuación, en primer lugar, utilizaremos la imagen, una presentación atractiva de las actividades más llamativas que vamos a desarrollar tanto para informar a las familias y alumnos como para motivar su participación. Se trata de captar la atención visual del alumnado.

A través de la Comisión del Plan de Lectura visitaremos la Biblioteca del municipio para trazar una línea de actuación que permita realizar actividades en sus instalaciones, especialmente con los más pequeños del Instituto (1º y 2º ESO) y dar así a conocer las actividades que poco a poco se vayan realizando. Utilizar este mismo espacio y el Centro Cultural de Azuqueca para la difusión de los ejercicios de dramatización que realicen los alumnos, a los que se invitará a las familias.

Por último, se actualizará el uso de la página web del centro con un enlace a este Plan Lector en el que se vaya dejando constancia de las actividades de los alumnos, sus conclusiones y valoraciones, los logros y dificultades que quieran compartir con el resto de la comunidad educativa. Cada apartado contará con la intervención de uno o dos alumnos que contarán en 1ª persona sus experiencias. Motivar es la clave del éxito.

## 6.- Evaluación del Plan de Lectura de Centro

**TABLA DE EVALUACIÓN DE PLAN LECTOR**

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO NIVEL DE LOGRO ASPECTOS POSITIVOS Y NEGATIVOS	INDICADORES	EVALUACIÓN RESULTADOS OBTENIDOS RESPECTO A LOS ALUMNOS Y RESTO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA
<b><i>Aprender a leer</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Mejorar la competencia lectora del alumnado desde todas las materias prestando especial atención a la pronunciación, vocabulario, fluidez y comprensión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Fomentar la lectura en voz alta en todas las materias. <i>Se acerca al conocimiento)</i></li> <li>· <b>“LIBROS LIBRES”</b> <i>(El mes de octubre con el Día de las Bibliotecas) En los pasillos de las aulas se instalará una estantería con distintos libros de diversa temática que posteriormente compartirán la lectura en clase.</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· % de profesorado que permite la lectura en voz alta en el aula y fomenta la reflexión</li> <li>· % de alumnos que muestran dificultad lectora (fonética, fluidez, comprensión...)</li> <li>· Registro de Velocidad Lectora.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Implicar en la lectura a todo el claustro desde la necesidad de que la lectura permite acceder al conocimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Vincular cada materia a la lectura de fragmentos o pasajes confeccionando un <i>Banco de textos</i> por departamento para cada nivel educativo)</li> <li>· Lectura colectiva de "El Libro de Buen Amor"</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Nº de textos aportados por Departamento al Banco de textos.</li> <li>· % de satisfacción del alumnado ante los textos propuestos.</li> <li>· Nº de días al mes que se ha visitado la Biblioteca.</li> <li>· % de préstamos realizados.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Implicar en la lectura al menos a una familia de cada curso ofreciendo herramientas que permitan convertir la lectura en una actividad familiar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Preparar un taller de lectura por niveles educativos (1º y 2º ESO, 3º y 4º ESO, Bachiller)</li> <li>· Participación en actividades relacionadas con la lectura que se promuevan desde el Ayuntamiento, la Biblioteca o la Casa de la Cultura de Azuqueca de Henares</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· % de alumnos que han participado en el taller satisfactoriamente</li> <li>· Nº de actividades promovidas por el municipio en las que ha participado el centro.</li> </ul>	

<p><b>Leer para aprender</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Vincular la lectura con la adquisición de las competencias clave a partir de textos relativos a todas las materias y ámbitos, en soporte oral, escrito y multimodal.</li> </ul> <p>Visitas a la Biblioteca “Almudena Grandes” de Azuqueca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Familiarizar al alumnado con el aula de ordenadores y el uso de los mismos como instrumento para adquirir información a través de búsquedas personales – guiadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>“Decoramos la clase y el centro”.</b> Realización de anuncios por parte del alumnado que sirvan para publicitar las materias, itinerarios, lo que han aprendido... desde todas las materias o ámbitos.</li> <li>· Realización de Proyectos: <i>El día D-</i></li> <li>· <b>“EPITAFIOS FAMOSOS”</b> primero se realizará una investigación a través de la búsqueda de distintos autores de diversas materias ya fallecidos; encontrando epitafios ya existentes o creando de acuerdo a su investigación un epitafio nuevo significativo. Finalizará la actividad con una exposición de los mismos en la Biblioteca</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Nº de alumnos que han participado.</li> <li>· Total de diccionarios confeccionados % por clase de participación del alumnado en los proyectos</li> <li>· % de alumnos implicados</li> <li>· % de departamentos implicados</li> <li>· Encuesta de satisfacción</li> <li>· Nº de visitas al aula de informática</li> <li>· % de trabajos realizados que supongan una reelaboración de la información obtenida.</li> </ul>	
----------------------------------	---	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>· Visitar el Aula de informática o usar los ordenadores de centro una vez al mes para realizar trabajos de investigación que se expongan después en clase y en el mismo nivel educativo.</li><li>· <b><i>Y SI FUERA</i></b> (4º ESO y 1º BCH) . Tarea de investigación sobre personajes que no han recibido un reconocido reconocimiento y elaboración de monólogos personajes para transmitir quién fue y cómo vivió dicho personaje.</li></ul>			
--	--	--	--	--	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Dar a conocer y utilizar la plataforma LeemosCLM al alumnado y las familias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Un <b>BookCrossing</b> o intercambio de libros entre el alumnado del centro.</li> <li>· Según los resultados de la encuesta seleccionamos lecturas de la Biblioteca de centro y de la plataforma LeemosCLM</li> <li>· Presentación de lecturas realizadas en el tiempo libre a los demás compañeros</li> </ul> <p><b>“CLÁSICOS POR LA CALLE”</b> (una entrevista ficticia de un periodista a un clásico representados por los alumnos. Previamente se realiza una investigación en la plataforma LeemosCLM de la vida y obra de cada clásico)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Nº de intercambios realizados entre alumnos</li> <li>· Nº de libros prestados</li> <li>· Nº de libros leídos</li> <li>· Nº de alumnos implicados en su realización</li> <li>· Nº de entrevistas realizadas</li> <li>· Encuesta de satisfacción</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

<p><b>El alumno como autor</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Participación en concursos de escritura (por niveles) implicando, si es posible, a las familias.</li> <li>· Potenciar la creatividad del alumnado a través de la lectura y de la imagen.</li> <li>· Fomentar el diálogo a través de diversas propuestas que modifiquen una lectura dada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Relatos breves . <b>“MICRORRELATO X HORA”</b> (Los alumnos a las 11.15 en la clase de la materia en la que estén, tras unas pautas dadas, escribirán un microrrelato).</li> <li>· Realización del proyecto <b>“EL LIBRO VIAJERO”</b> en 1º y 2º ESO. El grupo de clase crea su propio libro y lo ilustra. Se creará así una biblioteca de obras creadas por alumnos.</li> <li>· A partir de fragmentos creamos un texto nuevo: un final, un nudo, acciones paralelas...</li> <li>· <b>“A VUELTAS CON LOS CLÁSICOS”</b> (Partiendo de textos clásicos, creamos nuevos finales)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Nº de concursos en los que se ha participado</li> <li>· % de alumnos que han participado por niveles</li> <li>· Encuesta de satisfacción</li> <li>· % de alumnos implicados</li> <li>· Encuesta de satisfacción</li> </ul>	
------------------------------------	--	---	--	---	--

<p><b>El lenguaje oral</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Fomentar la lectura y la reflexión en voz alta.</li> <li>· Fomentar el diálogo y el debate en el aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Leemos breves pasajes en el aula y reflexionamos sobre ellos, ¿Qué nos sugiere?</li> <li>· <b>“EL JUGLAR LLEGA A LA BIBLIOTECA”</b> Los alumnos recitarán o narrarán distintos textos y los profesores de distintas materias podrán recitar poemas, dichos, leyendas... vinculados a su área de conocimiento.</li> <li>· <b>“CAMINANDO CON LOS TEXTOS”</b> (Se trazará un recorrido por las distintas calles de escritores de Azuqueca de Henares con una lectura de un texto de cada calle y su posterior difusión en los árboles, bancos... para el disfrute de la población)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Encuesta de satisfacción.</li> <li>· % de departamentos implicados</li> <li>· % de alumnos implicados</li> <li>· Encuesta de satisfacción a los habitantes de los distintos barrios.</li> <li>· Nº de alumnos implicados</li> <li>· Encuesta de</li> </ul>	
--------------------------------	--	---	--	---	--



BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MEDICIÓN DE INDICADORES	RESULTADOS
<b>Aprender a leer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Mejorar la competencia lectora del alumnado desde todas las materias prestando especial atención a la pronunciación, vocabulario, fluidez y comprensión</li> <li>· Implicar en la lectura a todo el claustro desde la necesidad de que la lectura permite acceder al conocimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Fomentar la lectura en voz alta desde todas las materias. <i>(El alumno es el protagonista de su propio aprendizaje. Se acerca al conocimiento)</i></li> <li>· <b>“LIBROS LIBRES”</b> <i>(Coincidiendo el mes de octubre con el Día de las Bibliotecas) En cada uno de los pasillos de las aulas se instalará una distintos libros de diversa temática que posteriormente compartirán la lectura en clase.</i></li> <li>· Vincular cada materia a la lectura de fragmentos o pasajes confeccionando un</li> </ul>	% de profesores que leen en voz alta con el alumnado durante el periodo lectivo de clase	
			% de alumnos que muestran dificultad lectora	
			% de alumnos con fluidez lectora	
			% de alumnos con una velocidad lectora rápida	
			% de departamentos que aportan textos al <b>Banco de textos</b>	
			% de alumnos satisfechos ante la inclusión de la lectura en su actividad lectora en el aula	
			Nº de días al mes que se ha visitado la biblioteca	
			Nº de préstamos de libros de la biblioteca al mes	

	. Implicar en la lectura al menos a una familia de cada curso ofreciendo herramientas que permitan convertir la lectura en una actividad familiar.	· Lectura colectiva de “El Libro de Buen Amor”  . Preparar un taller de lectura por niveles educativos (1º y 2º ESO, 3º y 4º ESO, Bachiller) <i>Participación en actividades relacionadas con la lectura que se promuevan desde el Ayuntamiento, la Biblioteca o la Casa de la Cultura de Azuqueca de Henares</i>	% de alumnos que han leído libros de las estanterías colocadas a tal efecto durante el mes de octubre	
			% de alumnos que han participado en la lectura colectiva de <i>El libro de Buen Amor</i>	
			% de alumnos satisfechos con el Taller de lectura realizado por la tarde	
			% de familias que han participado en el Taller de lectura realizado por la tarde	
			Nº de actividades culturales promovidas por el municipio en las que ha participado el centro	

<b>Leer para aprender</b>	· Vincular la lectura con la adquisición de las competencias clave a partir de textos relativos a todas las materias y ámbitos, en soporte oral, escrito y multimodal.	· <b><i>“Decoramos la clase y el centro”</i></b> . Realización de anuncios por parte del alumnado que sirvan para publicitar las materias, itinerarios, lo que han aprendido...	% de alumnos por clase que han participado en la creación de anuncios para publicitar materias...	
			Nº de proyectos realizados por curso	
			% de participación efectiva de alumnos por clase en la elaboración de proyectos ( <i>Días -D</i> )	
			% de departamentos participantes en la elaboración de proyectos ( <i>Días-D</i> )	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Familiarizar al alumnado con el aula de ordenadores y el uso de los mismos como instrumento para adquirir información a través de búsquedas personales – guiadas.</li> </ul>	<p>desde todas las materias o ámbitos.</p> <p>· Realización de Proyectos: <i>El día D-...</i></p> <p>· <b>“EPITAFIOS FAMOSOS”</b></p> <p>Se realizará una investigación a través de la buscar autores de diversas materias ya fallecidos; encontrando epitafios ya existentes o creando de acuerdo a su investigación un epitafio nuevo significativo. Finalizará la actividad con una exposición en la Biblioteca del Centro.</p> <p>· Visitar el Aula de informática una vez al mes para realizar trabajos de investigación que se expongan después en clase y en el mismo nivel educativo.</p>	Nº de alumnos satisfechos ante la actividad	
			Nº de días al mes que se ha visitado el aula de informática para recopilar información	
			Nº de trabajos originales que han supuesto reelaboración de la información obtenida	
			Nº de epitafios realizados por curso – grupo	

<b>El placer de leer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Descubrir los gustos individuales y colectivos de toda la comunidad educativa (padres, alumnos, profesores, personal no docente...)</li> <li>· Dar a conocer y utilizar la plataforma LeemosCLM al alumnado y las familias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Preparar una encuesta por niveles: ¿qué es lo que más nos gusta cuando leemos un libro? (<i>"Queremos leer lo que nos gusta, pero respetamos los gustos de los demás compañeros"</i>) . "<b>CONVÉNCEME</b>", la intención de la actividad es llegar a los libros a través de la pasión y el contagio.</li> <li>· Un <b>BookCrossing</b> o intercambio de libros entre el alumnado del centro.</li> <li>· Según los resultados de la encuesta seleccionamos lecturas de la Biblioteca de centro y de la plataforma LeemosCLM</li> <li>· Presentación de lecturas realizadas en el tiempo libre a los demás compañeros</li> </ul>	Nº de encuestas realizadas que responden a criterios concretos	
			Nº de alumnos participados en la actividad <b>Convénceme</b>	
			Nº de alumnos que han participado en el <b>BookCrossing</b> por nivel y grupo	
			Nº de libros prestados de la plataforma EducamosCLM	
			% de alumnos que leen en su tiempo libre y presentan una síntesis de su lectura	
			% de alumnos implicados en la actividad <b>Clásicos por la calle</b>	
			% de alumnos satisfechos en la actividad <b>Clásicos por la calle</b>	
			Nº de entrevistas realizadas	

		<p><b>“CLÁSICOS POR LA CALLE”</b> (una entrevista ficticia de un periodista a un clásico representados por los alumnos. Previamente se realiza una investigación en la plataforma LeemosCLM de la vida y obra de cada clásico)</p>		
<p><b><i>El alumno como autor</i></b></p>	<p>· Participación en concursos de escritura (por niveles) implicando, si es posible, a las familias.</p> <p>· Potenciar la creatividad del alumnado a través de la lectura y de la imagen.</p>	<p>· Relatos breves . <b>“MICRORRELATO X HORA”</b> (Los alumnos a las 11.15 en la clase de la materia en la que estén, tras unas pautas dadas, escribirán un microrrelato).</p> <p>· Realización del proyecto <b>“EL LIBRO VIAJERO”</b> en 1º y 2º ESO. El grupo de clase crea su propio libro y lo ilustra. Se creará así una biblioteca de</p>	Nº de concursos en los que han participado los alumnos del IES	
			% de alumnos que han participado en concursos por niveles	
			Nº y % de alumnos que han participado en la lectura y redacción de <b><i>Microrrelatos</i></b> en el recreo	
			% de alumnos satisfechos ante la actividad de redacción de microrrelatos	
			Nº de alumnos por grupo que han participado en la actividad <b><i>El libro viajero</i></b>	
			% de alumnos satisfechos ante la actividad de <b><i>El libro viajero</i></b>	

		obras creadas por alumnos.	Nº de alumnos que han participado en la actividad <i>A vueltas con los clásicos</i>	
--	--	-------------------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Fomentar el diálogo a través de diversas propuestas que modifiquen una lectura dada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· A partir de fragmentos creamos un texto nuevo: un final, un nudo, acciones paralelas...</li> <li>· <b>"A VUELTAS CON LOS CLÁSICOS"</b> (Partiendo de textos clásicos, creamos nuevos finales)</li> </ul>	Nº de textos creados	
			% de alumnos satisfechos ante la actividad <b>A vueltas con los clásicos</b>	
<b>El lenguaje oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Fomentar la lectura y la reflexión en voz alta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Leemos breves pasajes en el aula y reflexionamos sobre ellos, ¿Qué nos sugiere?</li> <li>· <b>"EL JUGLAR LLEGA A LA BIBLIOTECA"</b> Los alumnos recitarán o narrarán distintos textos y los profesores de distintas materias podrán recitar poemas, dichos, leyendas... vinculados a su área de conocimiento.</li> <li>· <b>"CAMINANDO CON LOS TEXTOS"</b> (Se trazará un recorrido por las distintas calles</li> </ul>	% de alumnos satisfechos ante la actividad de leer y reflexionar en el aula.	
			Nº de departamento implicados en la lectura en voz alta de poemas, dichos, leyendas...	
			% de alumnos participantes en la lectura en voz alta de poemas, dichos, leyendas...	
			% de alumnos participantes en la actividad <b>Caminando con los textos</b>	
			Nº de encuestas realizadas a los habitantes de la calle por la que han leído los textos ( <b>Caminando con los textos</b> )	
			% de alumnos satisfechos con la actividad <b>Caminando con los textos</b>	
			Nº de alumnos participantes en la explicación en el aula de sus gustos lectores, aceptación o rechazo	

			de lecturas	
--	--	--	-------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Fomentar el diálogo y el debate en el aula.</li> <li>· Dedicar un espacio a la dramatización (lenguaje – sentimiento)</li> </ul>	<p>escritores de Azuqueca de Henares con una lectura de un texto de cada calle y su posterior difusión en los árboles, bancos... para el disfrute de la población)</p> <p>· Explicación en el aula de por qué ha gustado o no una lectura, ¿Por qué la recomendamos o la rechazamos? – <i>Diario de un lector</i>.</p> <p>· Dramatizamos en el aula. <b>“SECCIÓN DE TEATRO”</b>. El alumno se convierte en personaje del propio texto.</p>	% de alumnos satisfechos ante la actividad	
			Nº de alumnos por nivel-clase en la actividad de dramatización	

## 7.- Evaluación de resultados de los alumnos. Tablas de satisfacción y de medición

### A) Tabla de medición de *velocidad lectora* (modelo)

ALUMNOS - GRUPO	LECTURAS REALIZADAS – (Trimestral)						ESCALA DE VALORACIÓN	PORCENTAJE
	I	I	I	I	V	V		
		I	I	V		I	LENTA	
							MEDIA BAJA	
							MEDIA ALTA	
							RÁPIDA	

### B) Tabla de registro que refleje las elecciones lectoras de los alumnos (modelo)

ALUMNOS – GRUPO	<b>CONVENZEME (<i>Título</i>) – ARGUMENTACIÓN</b> Se basa en datos del texto, los razona, utiliza ejemplos claros, interpreta, lo relaciona con otras experiencias (lecturas, cine...)	ESCALA DE VALORACIÓN			
		NO ARGUMENTA	ARGUMENTACIÓN POBRE	ARGUMENTACIÓN TRABAJADA	BIEN ARGUMENTADO

### C) Lecturas realizadas en tiempo libre (modelo)

ALUMNO – GRUPO	TÍTULO:	FORMATO ( <i>libro, tebeo, cómic...</i> )	Profundización en la lectura (revisar este parámetro; pensamos que se debería suprimir)			Satisfacción con la lectura. SÍ / NO
			Bajo	Medio	Alto	

### D) Grado de satisfacción

CUESTIONES A VALORAR – TALLER DE LECTURA VESPERTINO /FAMILIAS	SÍ	1/2	NO	OBSERVACIONES
1.- La lectura elegida ha despertado mi interés				
2.- Los debates generados entorno a la lectura han sido interesantes y he conseguido profundizar más en la lectura				
3.- Las cuestiones tratadas a partir de la lectura no han sido las más adecuadas o relevantes				

4.- La lectura se ha vinculado con otras actividades que han contribuido a aumentar mi interés y participación				
--	--	--	--	--

5.- Se vinculó la lectura con la escritura en una actividad de creación				
6.- La lectura elegida ha fomentado mi curiosidad por leer más obras del autor o de la temática elegida				
<b>CUESTIONES A VALORAR – LECTURA Y REFLEXIÓN EN VOZ ALTA /AULA</b>	<b>S Í</b>	<b>1/2</b>	<b>N O</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
1.- Casi todas las lecturas han despertado mi interés				
2.- La recitación me ha resultado entretenida y lúdica.				
3.- He descubierto ejemplos de texto antes desconocidos para mí.				
4.- He disfrutado con las actividades de recitación				
5.- Me ha gustado ver a los profesores leer y recitar ante la clase				
6.- Me ha costado entender algunos textos. Creo que me falta vocabulario				
7.- He comprobado que mi habilidad lectora ha ido mejorando				
8.- Observo más dificultades en la lectura en voz alta				
<b>CUESTIONES A VALORAR – EPITAFIOS FAMOSOS</b>	<b>S Í</b>	<b>1/2</b>	<b>N O</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
1.- La tarea de investigación de epitafios me ha resultado novedosa y entretenida.				
2.- Me ha gustado redactar epitafios				
3.- He descubierto personajes antes desconocidos para mí				
4.- He aprendido a redactar epitafios				

<b>CUESTIONES A VALORAR – EL JUGLAR LLEGA A LA BIBLIOTECA</b>	<b>S Í</b>	<b>1/2</b>	<b>N O</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
1.- La recitación me ha resultado entretenida y lúdica.				
2.- He descubierto autores, poemas y textos antes desconocidos para mí.				
3.- Me he sentido identificado/a con algún sentimiento				
4.- Me ha gustado ver a los profesores recitar.				
<b>CUESTIONES A VALORAR – CAMINANDO CON LOS TEXTOS</b>	<b>S Í</b>	<b>1/2</b>	<b>N O</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
1.- Gracias a las calles de la localidad he conocido a escritores de nuestra literatura.				
2.- Me ha gustado leer textos en mi calle.				
3.- Me ha despertado el gusto por autores de nuestra literatura.				
4.- Siento disposición a seguir leyendo a los autores descubiertos.				
<b>CUESTIONES A VALORAR – SECCIÓN DE TEATRO</b>	<b>S Í</b>	<b>1/2</b>	<b>N O</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
1.- Elegí ser personaje y me he sentido bien con el que me correspondió				
2.- Preferí no ser personaje, pero he participado, de otra manera, en la representación.				
3.- Me gusta la actividad de leer un texto teatral para dramatizarlo después				
4.- Siento disposición a seguir leyendo obras teatrales				

### A) Tabla de medición de *velocidad lectora* (modelo)

**CURSO:**

Alumno/a	Lenta	Media baja	Media alta	Rápida	Observaciones

#### ACLARACIONES:

LENTA: el alumno silabea al leer un texto en voz alta y solo lee un libro al trimestre o no es capaz de leer ninguno.

MEDIA BAJA: el alumno hace pausas en la lectura de palabras y oraciones del texto y realiza la lectura de uno o dos libros al trimestre.

MEDIA ALTA: lee con fluidez en voz alta y es capaz de realizar de tres a cuatro lecturas al trimestre.

RÁPIDA: excelente lectura en voz alta y lee de cinco a seis lecturas al trimestre.

**B) Tabla de registro que refleje las elecciones lectoras de los alumnos**

**(modelo) CURSO:**

Alumno /a	No argumenta	Argumentación pobre	Argumentación trabajada	Bien argumentado	Observaciones

**NOTAS:**

**NO ARGUMENTA:** presenta el libro sin más comentarios.

**ARGUMENTACIÓN POBRE:** presenta el libro con unos argumentos tópicos.

**ARGUMENTACIÓN TRABAJADA:** presenta el libro con datos del texto perfectamente explicados y razones claras.

**BIEN ARGUMENTADO:** presenta el libro con datos del texto perfectamente explicados y razones claras; lo relaciona con otras experiencias...

### C) Lecturas realizadas en tiempo libre (modelo)

#### TÍTULO DEL LIBRO Y AUTOR:

PREGUNTAS	SÍ	N O	NO SABE/NO CONTESTA	OBSERVACION ES
¿Era el contenido del libro lo que esperaba?				
¿La forma de presentarlo o de contarlo ha resultado atractiva?				
¿El libro te fue recomendado por otra persona?				
¿Ha supuesto el libro una enseñanza, influencia o ha aumentado satisfactoriamente tu experiencia lectora?				
¿Recomendaría el libro a otra persona?				

## D) ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

### TALLER DE LECTURA VESPERTINO/FAMILIAS

CUESTIONES A VALORAR	SÍ	1/2	NO	OBSERVACIONES
1.- La lectura elegida ha despertado mi interés				
2.- Los debates generados entorno a la lectura han sido interesantes y he conseguido profundizar más en la lectura				
3.- Las cuestiones tratadas a partir de la lectura no han sido las más adecuadas o relevantes				
4.- La lectura se ha vinculado con otras actividades que han contribuido a aumentar mi interés y participación				
5.- Se vinculó la lectura con la escritura en una actividad de creación				

6.- La lectura elegida ha fomentado mi curiosidad por leer más obras del autor o de la temática elegida				
7. ¿Mantendría la actividad para el próximo curso?				

## ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

### LECTURA Y REFLEXIÓN EN VOZ ALTA/AULA

CUESTIONES A VALORAR –	S Í	1/ 2	N O	OBSERVACIONES
1.- Casi todas las lecturas han despertado mi interés				
2.- La recitación me ha resultado entretenida y lúdica.				
3.- He descubierto ejemplos de texto antes desconocidos para mí.				
4.- He disfrutado con las actividades de recitación				
5.- Me ha gustado ver a los profesores leer y recitar ante la clase				

6.- Me ha costado entender algunos textos. Creo que me falta vocabulario				
7.- He comprobado que mi habilidad lectora ha ido mejorando				
8.- Observo más dificultades en la lectura en voz alta				
9. ¿Mantendría la actividad para el próximo curso?				

## ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

### EPITAFIOS FAMOSOS

CUESTIONES A VALORAR	S Í	1/ 2	N O	OBSERVACIONES
1.- La tarea de investigación de epitafios me ha resultado novedosa y entretenida.				
2.- Me ha gustado redactar epitafios				
3.- He descubierto personajes antes desconocidos para mí				
4.- He aprendido a redactar epitafios				

5. ¿Mantendría la actividad para el próximo curso?				
--	--	--	--	--

## ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

### CLÁSICOS POR LA CALLE

CUESTIONES A VALORAR	S Í	1/ 2	N O	OBSERVACIONES
1.- Gracias a la investigación he conocido aspectos de algún clásico que me han resultado muy interesantes.				
2.- Me ha gustado poder hacer preguntas a un personaje que reproduce a un clásico estudiado en clase				
3.- Con la actividad me ha resultado más interesante el estudio de autores clásicos				
4.- He descubierto en la investigación una actividad gratificante				

5. ¿Mantendría la actividad para el próximo curso?				
--	--	--	--	--

## **ENCUESTA DE SATISFACCIÓN**

### **EL LIBRO VIAJERO**

<b>CUESTIONES A VALORAR</b>	<b>S Í</b>	<b>1/ 2</b>	<b>N O</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
1.- Me ha gustado crear una historia con mis compañeros				
2.- Me ha parecido acertado acompañar el texto con imágenes o algún otro detalle que me identifique a mí o a mi parte de la historia				
3.- Quiero que se conserve en la biblioteca de centro el libro de mi clase				
4. ¿Mantendría la actividad para el próximo curso?				

## **ENCUESTA DE SATISFACCIÓN**

### **A VUELTAS CON LOS CLÁSICOS**

<b>CUESTIONES A VALORAR</b>	<b>S Í</b>	<b>1/ 2</b>	<b>N O</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
1.- Gracias al ejercicio escrito he valorado más a los autores clásicos				
2.- He descubierto algún texto de mi interés y me ha gustado				
3.- Me he sentido identificado/a con algún sentimiento				
4.- Me ha gustado realizar el ejercicio escrito siguiendo un modelo clásico				
5. ¿Mantendría la actividad para el próximo curso?				

## **ENCUESTA DE SATISFACCIÓN**

### **EL JUGLAR LLEGA A LA BIBLIOTECA**

<b>CUESTIONES A VALORAR</b>	<b>S Í</b>	<b>1/ 2</b>	<b>N O</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
1.- La recitación me ha resultado entretenida y lúdica.				
2.- He descubierto autores, poemas y textos antes desconocidos para mí.				
3.- Me he sentido identificado/a con algún sentimiento				
4.- Me ha gustado ver a los profesores recitar.				
5. ¿Mantendría la actividad para el próximo curso?				

## **ENCUESTA DE SATISFACCIÓN**

### **CAMINANDO CON LOS TEXTOS**

<b>CUESTIONES A VALORAR</b>	<b>S Í</b>	<b>1/ 2</b>	<b>N O</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
1.- Gracias a las calles de la localidad he conocido a escritores de nuestra literatura.				
2.- Me ha gustado leer textos en mi calle.				
3.- Me ha despertado el gusto por autores de nuestra literatura.				
4.- Siento disposición a seguir leyendo a los autores descubiertos.				
5. ¿Mantendría la actividad para el próximo curso?				

## ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

### SECCIÓN DE TEATRO

CUESTIONES A VALORAR	S Í	1/ 2	N O	OBSERVACIONES
1.- Elegí ser personaje y me he sentido bien con el que me correspondió				
2.- Preferí no ser personaje, pero he participado, de otra manera, en la representación.				
3.- Me gusta la actividad de leer un texto teatral para dramatizarlo después				
4.- Siento disposición a seguir leyendo obras teatrales				
5. ¿Mantendría la actividad para el próximo curso?				