

PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA LOMLOE
DEL DEPARTAMENTO
DE GRIEGO
CULTURA CLÁSICA 2º Y
4º ESO 2025/2026

I.E.S. ARCIPRESTE DE HITA

Introducción.....	4
Consideraciones generales _; JUSTIFICACIÓN DE LA MATERIA.....	4
Marco Normativo	5
Normativa Estatal	5
Normativa Autonómica	5
Contextualización en el marco del Proyecto Educativo de Centro (PEC)	6
Características del entorno y centro	6
Marco del proyecto educativo	6
Curso 23-24 LOMLOE CULTURA CLÁSICA.....	8
2.1OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA (Real Decreto217/2022, de 29 de marzo, artículo 7)	8
2.2OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE CULTURA CLÁSICA (en relación con los objetivosgenerales)	9
2.3DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN LA ESO (Real Decreto217/2022, de 29 de marzo, Artículo 11)	10
APORTACIÓN DE CULTURA CLÁSICA A LA ADQUISICIÓN DE LASCOMPETENCIAS CLAVE	16
Relación entre COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, SABERES BÁSICOS , criterios de evaluación	20
Metodología	10
Introducción	10
Agrupamientos	14
Organización de espacios y tiempos	14
Materiales y recursos didácticos.....	14
Medidas de inclusión educativa.....	16
Medidas de inclusión adoptadas a nivel de aula.....	16
Medidas individualizadas.	17
Medidas extraordinarias de inclusión educativa.	18
Evaluación	18
Evaluación y calificación del proceso de aprendizaje	19
Recuperación del proceso de aprendizaje. Planes de Recuperación	¡Error! Marcador no definido.
Secuenciación y temporalización	26
ORGANIZACIÓN TEMPORAL.....	¡Error! Marcador no definido.
Absentismo y abandono	26
Plan de actividades complementarias.	26
Plan lector.....	27
Elementos transversales.....	¡Error! Marcador no definido.
1).....	La comprensión lectora,¡Error!

Marcador no definido.

3)..... la comunicación audiovisual, ¡Error!

Marcador no definido.

5)..... el emprendimiento social y empresarial, ¡Error!

Marcador no definido.

7)..... la educación emocional y en valores, ¡Error!

Marcador no definido.

2)..... la formación estética, ¡Error!

Marcador no definido.

5)..... la cooperación entre iguales. ¡Error!

Marcador no definido.

INTRODUCCIÓN

CONSIDERACIONES GENERALES _; JUSTIFICACIÓN DE LA MATERIA

La materia de Cultura Clásica constituye una oportunidad para introducir al alumnado, desde una perspectiva humanista, en los aspectos fundamentales básicos de la Antigüedad clásica, que constituyen las raíces de nuestra civilización e identidad cultural como sociedad. **Esta aproximación implica identificar y definir la herencia grecolatina en sus diferentes ámbitos y manifestaciones, valorar su aportación a la cultura occidental** tanto en el ámbito humanístico como científico y **reconocer su pervivencia en las lenguas modernas y en los marcos político y social actuales**, a través de la investigación, la comparación y el análisis, con la finalidad de comprender, explicar y valorar críticamente su continuidad y conservación, y disfrutar dicho legado. Esta materia supone un acercamiento a la cultura clásica para todo el alumnado, con independencia de su itinerario formativo, por ello, la aproximación a la herencia grecolatina incluye los aspectos relacionados tanto con el ámbito de las humanidades como con el científico actual es la base de la materia. De acuerdo con este planteamiento, **el currículo se articula en torno a tres ejes** que parten del reconocimiento de los referentes de la cultura grecolatina necesarios para una mejor comprensión del mundo actual. **El primero** de dichos ejes **remite al legado clásico** que se encuentra en la base de la configuración social y política de nuestra realidad. **El segundo está constituido por la herencia lingüística**, que se reconoce a través de la presencia del griego y el latín en las lenguas modernas. Por último, **el tercer eje** se refiere a la **adaptación y la reinterpretación del patrimonio cultural clásico**, tanto material como inmaterial, así como a los retos de sostenibilidad a los que se enfrenta en el caso del patrimonio material.

Los criterios de evaluación están diseñados para comprobar el grado de consecución de las competencias específicas, por lo que se presentan vinculados a ellas e incluyen aspectos relacionados con los conocimientos, destrezas y actitudes que el alumnado debe adquirir y desarrollar en esta materia.

Para el desarrollo e implementación de este currículo, las propuestas pedagógicas empleadas deben contribuir al análisis y la valoración tanto de los aprendizajes como de los procesos de enseñanza y de la práctica docente, de forma que las metodologías empleadas se puedan adecuar a cada contexto. Las orientaciones metodológicas y para la evaluación, íntimamente relacionadas con el Diseño Universal para el Aprendizaje, conducen al diseño y la aplicación de propuestas pedagógicas eclécticas y flexibles que faciliten al profesorado la creación de tareas interdisciplinarias, contextualizadas, significativas y relevantes. Las metodologías idóneas para esta materia han de ayudar a desarrollar situaciones de aprendizaje que permitan al alumnado establecer un diálogo entre presente y pasado a partir de un acercamiento al legado latino. Dichas situaciones de aprendizaje han de tener en cuenta los repertorios del alumnado y favorecer la adquisición de las destrezas y herramientas necesarias para el análisis del mundo actual a partir de la herencia grecolatina. **Las situaciones de aprendizaje ofrecen, asimismo, la posibilidad de conectar Cultura Clásica con otras materias, contribuyendo a que el trabajo se vuelva significativo y relevante para el alumnado.** Junto con las relaciones con las materias del área lingüística que ofrece el enfoque plurilingüe, se recomienda que la adquisición de las competencias específicas de Cultura Clásica se planifique teniendo en cuenta las posibilidades de trabajo con materias no lingüísticas, que ayudarán a acercar al alumnado a la influencia clásica en los ámbitos humanístico y científico. Por último, para favorecer la construcción de una ciudadanía europea democrática y

libre de prejuicios, desde esta materia cabe la posibilidad de realizar trabajo colaborativo a nivel transnacional en el marco de los programas europeos, abordando la cultura grecolatina como punto de encuentro de las distintas realidades que conforman la actual identidad europea. De este modo, la materia de Cultura Clásica ha de contribuir a la adquisición de las competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que permiten al alumnado su máximo desarrollo personal, social y formativo, y que garantizan que este pueda ejercer una ciudadanía responsable y enfrentarse a los retos y desafíos del siglo XXI.

MARCO NORMATIVO

Normativa Estatal

Orden de 29 de junio de 1994 por la que se aprueban las instrucciones que regulan la organización y funcionamiento de los institutos de Educación Secundaria.

Decreto 83/1996, de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento orgánico de los institutos de Educación Secundaria. (BOE de 21 de febrero).

Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE 4 de mayo). LOE

Recomendación 2006/962/EC del Parlamento Europeo del Consejo, de 18 de diciembre 2006 sobre “Las competencias clave en el aprendizaje permanente”.

Ley 3/2012, de 10 de mayo, de autoridad del profesorado (BOE 13 de agosto).

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa. (BOE de 10 de diciembre). LOMCE

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. (BOE de 3 de enero).

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. (BOE de 29 de enero).

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (BOE 30 de diciembre). LOMLOE.

Normativa Autonómica

Decreto 3/2008, de 8 de enero de 2008, de la Convivencia escolar en Castilla la Mancha.

Orden de 02/07/2012, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones que regulan la organización y funcionamiento de los institutos de Educación Secundaria en la Comunidad Autónoma de Castilla la Mancha.

Decreto 13/2013, de 21/03/2013, de autoridad del profesorado en Castilla la Mancha.

Orden de 02/07/2016, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones que regulan la organización y los institutos de ESO.

Orden de 14/07/2016, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan los programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento en los centros que imparten ESO en la Comunidad de C-LM.

Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

Orden 118/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en la comunidad de Castilla-La Mancha.

Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

Orden 186/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

CONTEXTUALIZACIÓN EN EL MARCO DEL PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO (PEC)

Características del entorno y centro

El I.E.S. *Arcipreste de Hita* está ubicado en Azuqueca de Henares, población de la provincia de Guadalajara situada a 12 Km. de su capital y a 43 Km. de Madrid, en pleno centro del llamado Corredor del Henares.

El término Municipal tiene una extensión de 19,4 Km. cuadrados y está dividido por el curso del Henares en dos partes topográficamente distintas: la zona de terrazas fluviales en la que se sitúa el pueblo junto a la Nacional II y la zona del margen izquierdo del Henares, con mayores contrastes topográficos.

La población azudense es mayoritariamente joven, el tramo más numeroso es el comprendido entre los 15 y 30 años. No obstante, dada la evolución de las cifras de natalidad, se observa ya una tendencia al envejecimiento progresivo.

El centro está formado por cuatro edificios unidos a través de una zona común en las que existen dos pistas de deportes y un acceso a la zona deportiva anexa. De estos cuatro edificios, uno se utiliza exclusivamente por el departamento de educación física al ser un gimnasio y otro es utilizado por el departamento de tecnología al albergar el taller de tecnología. En los otros dos edificios se desarrollan la mayoría de la actividad docente, distribuyendo generalmente los alumnos de E.S.O. en el primer edificio y los alumnos de bachillerato y Formación Profesional en el aulario anexo.

El número total de profesores/as en este Centro suele oscilar en torno a 80, de los cuales aproximadamente la mitad tienen la plaza definitiva. Por departamentos el que cuenta con más miembros es el departamento de Informática.

Marco del proyecto educativo

Los principios educativos y valores que guían el plan de convivencia y sirven de referente para el desarrollo de la autonomía pedagógica, organizativa y para la gestión de nuestro centro quedan recogidos en una carta de convivencia, incluida en el marco general de actuación.

Los principios que rigen el centro son los siguientes:

- El IES Arcipreste de Hita es un centro público y no confesional.
- La formación, innovación y la evaluación de proyectos es el motor y la dinámica de funcionamiento de nuestro centro.
- La interculturalidad y la inclusividad son principios básicos en nuestra tarea educativa.
- La participación en la gestión del centro.
- El compromiso y la responsabilidad de todos los miembros de la comunidad educativa en el desarrollo de los diferentes programas que llevamos adelante.
- La aceptación de la mediación como instrumento valioso en la resolución de conflictos.
- La opción por un modelo “punitivo relacional” en la aplicación de las normas de convivencia del centro.
- La comprensión de la gestión de la convivencia de forma participativa a través de estructuras integradoras de alumnado, profesorado y familias.
- El poder de la resolución del conflicto se traslada a la relación bajo el auspicio del centro (comunicación directa entre las partes).

En el Proyecto Educativo de nuestro centro se han establecido una serie de criterios y medidas para dar respuesta a la diversidad del alumnado. Los ejes claves que guían la respuesta a la diversidad son:

- La organización de la respuesta educativa tiene presente a todo el alumnado del centro y no solo a los alumnos “disruptivos”, lo que supone plantear la situación de diferencia en todos los aspectos curriculares y organizativos del Proyecto Educativo, yendo más allá de un enfoque compensatorio, y apostar claramente por un modelo intercultural.

- Las programaciones de los distintos departamentos didácticos constituyen la clave en el diseño de la respuesta educativa a la diversidad.
- El agrupamiento más adecuado de los alumnos es la composición heterogénea de los grupos en todo tipo de variables, desde el sexo a las actitudes pasando por capacidad, ritmo y estilo de aprendizaje, las variables de personalidad, etc.
- El trabajo docente se entiende como una tarea de equipo, tanto en el diseño como en el desarrollo del currículo, incluidas la atención y el seguimiento de los alumnos con necesidades educativas especiales.
- La evaluación debe ser procesual, contando con elementos de evaluación cualitativa.

A su vez, se realizan actuaciones que favorezcan el desarrollo de la orientación personal, escolar y profesional, como: la opcionalidad en la E.S.O.; la aplicación de metodologías que favorecen la individualización y el desarrollo de estrategias cooperativas y de ayuda entre iguales (tutores individualizados); la adaptación de materiales curriculares al contexto y al alumnado; el trabajo cooperativo del profesorado y la participación de dos o más profesores en el mismo grupo en algunas actividades o desdobles de grupos en otras; el desarrollo de programas específicos: absentismo escolar, el programa de Interculturalidad y Cohesión Social, el proyecto de tutorías personales, el proyecto de educación en valores; se establecen procedimientos de colaboración y coordinación con el resto de los centros escolares; finalmente, la comunidad educativa adquiere compromisos para mejorar los rendimientos escolares, mediante:

- Trabajo en metodologías cooperativas.
- Distribuciones grupales heterogéneas.
- Coordinación interdisciplinar.
- Transformación de la tutoría: aplicación de tutorías individualizadas.
- Desarrollo de escuelas de padres.
- Abordar normas de funcionamiento por cursos.
- Desarrollo de protocolos de interrupción.
- Comunicación a familias.

CURSO 23-24 LOMLOE CULTURA CLÁSICA

2.1 OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA (REAL DECRETO 217/2022, DE 29 DE MARZO, ARTICULO 7)

La Educación Secundaria Obligatoria **contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:**

- a) **Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos** en el respeto a las demás personas, practicar la **tolerancia**, la **cooperación** y la **solidaridad** entre las personas y grupos, ejercitarse en el **diálogo** afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- b) Desarrollar y consolidar **hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo** como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y **respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades** entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) **Fortalecer sus capacidades afectivas** en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como **rechazar la violencia, los prejuicios** de cualquier tipo, los **comportamientos sexistas** y **resolver pacíficamente los conflictos**.
- e) Desarrollar **destrezas básicas** en la utilización de las **fuentes de información** para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. **Desarrollar las competencias tecnológicas básicas** y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir **el conocimiento científico como un saber integrado**, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

h) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

i) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

j) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

k) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE CULTURA CLÁSICA (EN RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS GENERALES)

Esta materia tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de las culturas griega y latina, para que, de manera progresiva, con contenidos diferenciados, y en un proceso que puede tener una extensión de cuatro años separados en dos niveles, **esté en disposición de identificar e interpretar las claves del mundo antiguo presentes en su realidad cotidiana**, al tiempo que adquiere los valores especificados tanto en la normativa de referencia como en su aplicación andaluza. Así pues, de los objetivos generales la materia **asume como objetivos propios los que a continuación se indican:**

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la **tolerancia**, la **cooperación** y la **solidaridad** entre las personas y grupos, ejercitarse en el **diálogo** afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la **ciudadanía democrática**.

b) Desarrollar y consolidar **hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo** como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y **respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades** entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) **Fortalecer sus capacidades afectivas** en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como **rechazar la violencia, los prejuicios** de cualquier tipo, los **comportamientos sexistas** y **resolver pacíficamente los conflictos**.

e) Desarrollar **destrezas básicas** en la utilización de las **fuentes de información** para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. **Desarrollar las competencias tecnológicas básicas** y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

g) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

h) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

i) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

j) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

k) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

COMPETENCIAS CLAVE EN LA ESO (Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, Artículo 11)

2.3 DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN LA ESO (REAL DECRETO 217/2022, DE 29 DE MARZO, ARTÍCULO 11)

Las competencias clave fijadas por el Real Decreto 217/2022, en su artículo 11, son las siguientes:

COMPETENCIAS CLAVE
a) Competencia en comunicación lingüística (CCL)
b) Competencia plurilingüe (CP)
c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
d) Competencia digital (CD)
e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
f) Competencia ciudadana (CC)
g) Competencia emprendedora (CE)
h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)

La competencia en comunicación lingüística **supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos**. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. **Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.**

DESCRIPTORES OPERATIVOS AL FINAL DE LA ENSEÑANZA BÁSICA
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)

La competencia plurilingüe **implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación**. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y **hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas**, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

DESCRIPTORES OPERATIVOS
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) **entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería** para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La **competencia matemática** permite **desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos** con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La **competencia en ciencia** conlleva la **comprensión y explicación del entorno natural y social**, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La **competencia en tecnología e ingeniería** comprende la **aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias** para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

DESCRIPTORES OPERATIVOS
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e

instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

COMPETENCIA DIGITAL (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

DESCRIPTORES OPERATIVOS
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

DESCRIPTORES OPERATIVOS
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

COMPETENCIA CIUDADANA (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

DESCRIPTORES OPERATIVOS
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertarla disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. **Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación,** para llevarlas ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

DESCRIPTORES OPERATIVOS
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. **Asimismo, requiere la comprensión** de la propia identidad en evolución y **del patrimonio cultural** en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y deditarle forma.

DESCRIPTORES OPERATIVOS
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

APORTACIÓN DE CULTURA CLÁSICA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La asignatura de Cultura Clásica contribuye especialmente a desarrollar en el alumnado **SIETE** de las **OCHO** competencias clave:

a) Competencia en comunicación lingüística (CCL), que será tratada particularmente en el segundo ciclo de la ESO, **cuando se añadan contenidos de latín y griego** al currículo de la materia, aunque previamente se habrán tratado varios apartados de etimología grecolatina.

b) Competencia plurilingüe (CP), a la que Cultura Clásica colaborará **desde su tratamiento de la terminología internacional de la ciencia, la técnica, las artes, etc.**, a la que se añadirá un estudio somero de las lenguas clásicas como base del léxico de las lenguas romances.

d) Competencia digital (CD), ya que el alumnado **obtendrá sus fuentes de información a través de internet o cualquier otra tecnología** que le permita disponer de los datos necesarios

para trabajar con los contenidos requeridos en el aula, siempre desde un espíritu crítico y aplicando los pertinentes filtros.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), dado que, junto con la **promoción de una autoimagen positiva del alumnado** y situaciones de convivencia fructífera en el grupo, se le irá dotando en paralelo de **recursos y estrategias de análisis y comprensión y facilitándole mecanismos de inducción** para que esté en disposición de construir su propia información.

f) Competencia ciudadana (CC), que partirá del **conocimiento del origen de la democracia en el mundo griego y de todos los sistemas de gobierno experimentados** en el mundo antiguo para su rechazo o valoración positiva. A la consolidación de esta competencia colaborarán también aspectos tales como el **estudio de la sociedad y la política en el mundo antiguo**, pues suponen una invitación a la reflexión sobre la evolución de la condición de la mujer, el origen del pensamiento democrático, la importancia del diálogo, el respeto a la opinión del contrario o la tolerancia hacia otras maneras de entender la vida.

g) Competencia emprendedora (CE), en el sentido de desarrollar un espíritu de colaboración con el grupo y capacidades para comunicar y gestionar determinadas situaciones y dinámicas planteadas en el curso.

h) Conciencia y expresiones culturales (CCEC) mediante el estudio y la comparación de la geografía, la historia, la mitología, el arte, la vida cotidiana de griegos y romanos, el léxico, la religión, la literatura clásica o la pervivencia de Grecia y Roma en nuestro mundo. Todo este conjunto de apartados deberá llevar a la **formación de un alumnado concienciado de sus orígenes y del hecho de ser heredero de una cultura ancestral** cuyas hondas raíces se encuentran en el mundo antiguo. Por otra parte, **el gran patrimonio de la Castilla la Mancha romana** debe ser conocido y valorado por el alumnado, fomentando su interés por su conservación. Además, se trata de promover la utilización de la obra de arte como fuente de información, pero también como estímulo para la formación de su espíritu estético.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE CULTURA CLÁSICA

De acuerdo al decreto de evaluación vigente las competencias específicas propuestas para la materia de Cultura Clásica son 5

1. Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente. Esta competencia específica se encuentra alineada con los retos del siglo XXI y con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. La valoración del papel de la civilización grecolatina, como elemento indispensable en la construcción de la identidad europea, supone no solo recibir información expresada a través de fuentes escritas, sino también analizarla y contrastarla.

La adquisición de esta competencia contribuirá a activar las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre la permanencia de aspectos de la civilización grecolatina en nuestra sociedad y entender su cultura, extrayendo sus elementos fundamentales. El análisis crítico del presente requiere de información que permita añadir a nuestro conocimiento elementos y argumentos que permitan desarrollar una conciencia humanista y social amplia. Abordar ese análisis, desde un punto de vista crítico, implica ser capaz de discernir aquella parte del legado clásico que nos hace crecer como sociedad, distinguiéndola de aquella que ya no tiene cabida en el mundo moderno. Son muchos los elementos de la sociedad y de la política actuales que hunden sus raíces directamente en la civilización clásica, por lo que la adquisición de esta competencia permite la observación de todos estos aspectos, en las épocas en que se produjeron y también en su comparación con los de nuestra sociedad occidental, favoreciendo así la conciencia crítica y el desarrollo de una personalidad solidaria. Estos procesos de análisis requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.

No obstante, no hay ninguna indicación sobre en qué forma y medida se van a valorar y contribuir con los descriptores de las competencias básicas.

2. Conocer aspectos básicos de etimología y léxico de las lenguas clásicas, comparándolos con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para apreciar los rasgos comunes de la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural. Esta competencia específica se encuentra alineada con los retos del siglo XXI y con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. La introducción a los elementos básicos de la etimología y el léxico de las lenguas clásicas, desde un enfoque plurilingüe de adquisición de las lenguas, permite al alumnado transferir conocimientos y estrategias desde las lenguas de su repertorio al latín y viceversa, activando, así, las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje lingüístico. La adquisición de esta competencia permite reconocer y apreciar las diferentes variedades y perfiles de la lengua, contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural, para construir un conocimiento compartido. De esta forma, se promueve una mejor comprensión del léxico de las lenguas de enseñanza, así como de las que forman parte del repertorio lingüístico del alumnado; además, se mejora la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita, a la vez que se ayuda a desarrollar habilidades léxicas y semánticas, mediante la adquisición de estrategias de inferencia del significado del léxico de origen grecolatino y del vocabulario culto, científico y técnico, a partir de sus componentes etimológicos. Esta competencia implica una reflexión sobre la utilidad de las lenguas clásicas en el proceso de aprendizaje de nuevas lenguas extranjeras, que puede llevarse a cabo a partir de herramientas digitales como el Portfolio Europeo de las Lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, CP3, STEM1, CE3.

3. Conocer las características de los principales mitos grecolatinos, descubriendo su valor simbólico en la interpretación del mundo, para reconocer y valorar su influjo, además de su pervivencia, en los campos artístico, cultural y científico actuales. Esta competencia específica se encuentra en consonancia con los retos del siglo XXI y con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. Su adquisición contribuirá a hacer más inteligible un número considerable de obras artísticas y literarias, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a los diferentes movimientos que han tomado como referencia la tradición clásica. La mitología ha servido de inspiración no solo a todas las artes, sino también a la ciencia. En este sentido, la adquisición de esta competencia contribuye a la comprensión de numerosos tecnicismos empleados en distintas ramas de la ciencia, lo que amplía el léxico del alumnado. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP3, CD1, CC3, CCEC1, CCEC2.

4. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad. Esta competencia específica se encuentra alineada con los retos del siglo XXI y con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. En gran medida, el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, presente tanto en nuestro país como en otros de nuestro entorno, es herencia de la civilización grecorromana. La valoración de esta herencia material e inmaterial requiere la observación directa e indirecta de dicho patrimonio, para tomar conciencia de su importancia, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración e incidiendo, especialmente, en aquellos aspectos que requieran la participación de una ciudadanía activa y comprometida con su propio legado, de acuerdo con la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural de la Unesco. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.

5. Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias. Esta competencia específica se encuentra alineada con los retos del siglo XXI y con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. La adquisición de esta competencia contribuirá a la valoración de la importancia del trabajo colaborativo como base de la construcción del conocimiento científico, a lo largo de los tiempos, despertando el interés y la curiosidad del alumnado por la evolución de las ciencias y la tecnología, por

su desarrollo sostenible y uso ético. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, STEM2, CD1, CPSAA3, CC4. 2º de ESO.

RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Saberes básicos

Definimos Saberes básicos como los conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de nuestra materia y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas. La definición de contenido como conjunto de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos DE Cultura Clásica y a la adquisición de competencias, nos permite identificar estos tres aspectos con tres elementos dinámicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje: conocimientos —hechos y principios—, habilidades o destrezas —modos de saber hacer— y a actitudes —valores y pautas de acción—. Esta triple naturaleza de los contenidos no se nos presenta por separado, pues están directamente imbricadas entre sí y confluyen en el conocimiento competencial (conocimientos de base conceptual; conocimientos procedimentales y conocimientos actitudinales).

La norma propone para Cultura Clásica cuatro bloques de Los **saberes básicos** que conducen a las competencias específicas de la materia de Cultura Clásica que se estructuran en cinco bloques.

EL PRIMER BLOQUE, «GEOGRAFÍA E HISTORIA» recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia de las civilizaciones clásicas, reconociendo y apreciando su valor como testimonio de la historia y su papel como elemento indispensable para la cohesión cultural española, europea y occidental. Así pues **nos ayuda a interpretar y conocer nuestro pasado**, lo cual no puede desligarse del territorio en que se asientan Grecia y Roma, entendiendo así, cómo la privilegiada situación geográfica de estas dos civilizaciones les otorgó la función de servir de puente entre Europa, África y Asia. **Por otra parte, la Historia, nos hace reflexionar sobre situaciones parecidas que se dan en la actualidad y sobre las ventajas e inconvenientes de la convivencia multicultural**, teniendo en cuenta que este contexto histórico está vinculado al espacio geográfico en el que ocurre. Se parte de la necesidad de situar, de forma adecuada en el tiempo y en el espacio, los acontecimientos más importantes de la historia de las civilizaciones griegas y romanas, siendo conscientes de que no es posible comprender los orígenes de nuestra sociedad actual sin un conocimiento básico de su historia.

Se incluyen además aspectos de la sociedad y la vida cotidiana: **trata aspectos como los sistemas políticos y sus instituciones, la organización social, con especial referencia a las clases sociales y a los papeles que cada una de ellas representa**, a las formas de trabajo y de ocio en la antigüedad clásica, haciendo mención, por un lado, a las **actividades propias de las personas libres y esclavas** y, por otro, a las principales **formas de ocio de la sociedad griega y romana**, en especial, **las festividades religiosas y los juegos deportivos derivados de ellas y los espectáculos**. Su estudio hará que el alumnado entienda mejor el mundo en el que vive y sus contradicciones, principalmente, las relacionadas con razones sociales, de género e incluso étnicas, al comparar el modo de comportarse y la forma de ser y de actuar de las personas en el mundo grecorromano, con los modos de vida de este momento.

EL SEGUNDO BLOQUE de LÉXICO pretende que el alumnado comprenda el origen común de gran parte de las lenguas europeas, identifique los procesos de composición y derivación, conozca los prefijos y sufijos grecolatinos más rentables, enriquezca su vocabulario incorporando términos del léxico científico-técnico de origen grecolatino y precise el sentido de las palabras que utiliza. **Este bloque pretende que el alumnado precise el sentido de las palabras que utiliza**, que tome conciencia de que Grecia aporta la adaptación a una lengua indoeuropea del sistema más eficiente de escritura, el alfabeto, de que la lengua latina fue la primera beneficiaria de esta evolución y riqueza lingüística, y de que **la expansión geográfica de Roma favoreció su uso, hasta el punto de que se convirtió en el**

PROGRAMACIÓN LOMLOE CULTURA CLÁSICA 2º Y 4º ESO

origende las lenguas romances, de las que el castellano forma parte, y en la lengua cultural de Europa, sirviendo durante mucho tiempo para el registro y la transmisión de todos los conocimientos y saberes

EL TERCER BLOQUE, «MITOLOGÍA Y RELIGIÓN», recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la mitología de las civilizaciones clásicas, reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración artística, científica y cultural. **Presta atención**, por una parte, **a la mitología**, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del mito occidental, y por otra, **alas manifestaciones más significativas de la religiosidad oficial**. Así pues, el conocimiento de los mitos y las leyendas que protagonizan dioses, diosas, semidioses, héroes, heroínas y seres mitológicos constituyen un instrumento para comprender las fuentes del conocimiento del ser humano.

EL CUARTO BLOQUE “ MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS” recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de las civilizaciones clásicas, reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración artística **presta atención a las distintas manifestaciones artísticas que nos han legado Grecia y Roma**. Se pretende ofrecer un acercamiento a las obras escultóricas y arquitectónicas del arte clásico y a la descripción de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español y andaluz. Su estudio ayudará al alumnado a valorar el patrimonio cultural en el que vive.

EL QUINTO BLOQUE “ LA HERENCIA CLÁSICA” en la construcción de la ciencia y la tecnología», aborda los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia inmaterial, de carácter científico técnico, de las civilizaciones clásicas, a fin de apreciar su contribución al desarrollo de la ciencia y fomentar el interés por sus orígenes y la transmisión del conocimiento.

Para Latín de 4º de ESO propone cuatro bloques de saberes básicos están organizados en cuatro bloques.

EL PRIMERO, “EL PRESENTE DE LA CIVILIZACIÓN LATINA”, recoge los conocimientos y experiencias necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y un juicio estético, favoreciendo el desarrollo de destrezas para la comprensión, el análisis y la interpretación de textos literarios latinos y fomentando la lectura comparada de obras relevantes de la cultura latina en sus diferentes manifestaciones con obras de la tradición clásica.

EL SEGUNDO BLOQUE, “LATÍN Y PLURILINGÜISMO”, pone el acento en cómo el conocimiento de la lengua latina contribuye a un uso más preciso de las lenguas que constituyen el repertorio individual del alumnado, así como al adecuado entendimiento de la terminología culta, científica y técnica. A partir del estudio de los formantes latinos, se llega a establecer estrategias de inferencia de significados en las diferentes lenguas de enseñanza y de estudio mediante el reconocimiento de raíces, prefijos y sufijos de la lengua latina.

EL TERCER BLOQUE, “EL TEXTO LATINO Y LA TRADUCCIÓN”, integra todos los saberes implicados en la identificación y análisis de los elementos básicos de la lengua latina como sistema dentro de un contexto, organizándolos en torno a la comprensión y al uso activo de la lengua a partir de tareas sencillas de traducción y retroversión.

EL CUARTO BLOQUE, “LEGADO Y PATRIMONIO”, recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización latina reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como técnica y como testimonio de la historia. Los saberes básicos han de poder activarse en los ámbitos personal y educativo, pero también social y profesional.

SABERES BÁSICOS		
Cultura clásica 2 º ESO	Cultura clásica 4º ESO	Latín 4º de ESO
<p>A. Geografía e historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El marco geográfico de las civilizaciones griega y romana. - Etapas de las civilizaciones griega y romana. - Esparta y Atenas: dos polis contrapuestas. <p>La urbs: Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La familia griega y romana. Evolución del concepto de familia. - La casa griega y romana. - Gastronomía griega y romana. – <p>Los modelos educativos en Grecia y Roma y su comparación con el modelo actual. –</p> <p>El trabajo y el ocio.</p> <p>Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.</p> <p>B. Léxico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alfabeto latino y griego. - Localización de las lenguas romances de la península ibérica. - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Técnicas básicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual <p>C. Mitología.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El origen mítico del mundo, de los dioses, de las diosas y del ser humano. - Dioses y diosas, héroes y heroínas de la mitología grecolatina. - Atributos, rasgos y ámbito de influencia. <p>.Pervivencia de la mitología en la actualidad.</p> <p>D. Manifestaciones artísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características esenciales del arte griego y romano. - Principales monumentos y obras de arte clásicos de Castilla-La Mancha: cronología y localización. <p>Parques arqueológicos de Castilla-La Mancha.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La mitología en la literatura juvenil, en el cine, en la música actual y en los videojuegos. <p>E. La herencia clásica en la construcción de la ciencia y la tecnología.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cómputo del tiempo. - La construcción de ciudades. <p>-Vías de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Física: Arquímedes. 	<p>A. Geografía e historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El marco geográfico de la civilización griega: Grecia en el siglo de Pericles. El mundo helenístico. - El marco geográfico de la civilización romana en su apogeo cultural: épocas de Augusto y de Trajano. - La civilización griega: origen, principales acontecimientos y protagonistas. - La civilización romana: origen mítico e histórico, principales acontecimientos y protagonistas. - La romanización de Hispania y Europa: su importancia en la configuración de los territorios actuales. - Sistemas políticos: las poleis griegas: aristocracia, tiranía y democracia. - La República romana y el Imperio. Pervivencia de las instituciones políticas clásicas en la actualidad. - La organización social de Grecia y Roma. - La situación jurídica y social de los esclavos y de la mujer. - Mujeres destacadas. - El ejército: los hoplitas, las falanges y la legión. - El campamento romano. - Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. - Ludi Romani. Circo y anfiteatro. <p>B. Léxico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alfabeto latino y griego y su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado. - Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. Lenguas itálicas y dialectos griegos. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino y griego, en textos escritos de las lenguas de enseñanza. - Estrategias básicas para inferir significados en el léxico especializado y de nueva aparición, a partir de la identificación de formantes latinos y griegos. - Técnicas avanzadas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. <p>C. Mitología.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dioses, diosas, héroes y heroínas de la mitología grecolatina. Pervivencia de los arquetipos míticos, referentes de la cultura universal. - Creencias, superstición y magia. Religión oficial, religión doméstica. El mundo de los muertos. Las religiones mistéricas. Los oráculos. <p>D. Manifestaciones artísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características esenciales del arte griego y romano y su funcionalidad. <p>Conservación, preservación y restauración. - Principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo: cronología y localización.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características de los géneros literarios, mediante la lectura de fragmentos. Pervivencia de temas, motivos y personajes de la tradición grecolatina en la literatura universal. <p>E. La herencia clásica en la construcción de la ciencia y la tecnología.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La representación del universo en el mundo clásico. - La medicina en Grecia y Roma. - Matemáticas: Tales y Pitágoras. <p>El sistema de numeración.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La transmisión de la cultura clásica a través de los siglos. <p>La universidad de Alcalá de Henares y la Escuela de Traductores de Toledo.</p>	<p>A. El presente de la civilización latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos. - Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica. - Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. - Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia. - Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, entre otros). - Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana. - El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual. <p>B. Latín y plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado. --Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras - Iniciación al significado etimológico de las palabras. - Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos. - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes. - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. - Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. - Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas. <p>C. El texto latino y la traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los casos y sus principales valores sintácticos. - La flexión nominal, pronominal y verbal. - Estructuras oracionales básicas. <p>La concordancia y el orden de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios. - Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. - Retroversión de oraciones sencillas. - Autoconfianza, autonomía e iniciativa. <p>El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>D. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas. - La transmisión textual y los soportes de escritura. - Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización. - Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno, por ejemplo, los yacimientos y parques arqueológicos de Castilla-La Mancha. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, SABERES BÁSICOS ,CRITERIOS DE EVALUACIÓN, PERIODIZACIÓN Y PESO C.CLÁSICA 2º ESO				
1	Unidad de Programación: BLOQUE TEMÁTICO 1 : UNA ODISEA			1ª Evaluación
	Saberes básicos: BLOQUE 1 Etapas de la civilización griega: Micénicos Marco geográfico de la civilización griega: Mediterráneo Grandes viajes históricos: Migraciones y conquista de Alejandro BLOQUE 2 Iniciación al significado etimológico de las palabras. BLOQUE 3 Dioses y héroes Grandes viajes de la Mitología: Argonautas , Odisea y Viajes de Hércules BLOQUE 4 . Manifestaciones artísticas. - La mitología (Odisea) en la literatura juvenil, en el cine, en la música actual y en los videojuegos. - La mitología (Odisea) en el arte			
Abreviatura	Nombre			% Cálculo valorCR
2.CLAOP.CE1	Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.			25
	2.CLAOP.CE1.CR1	Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.	40	MEDIA PONDERADA
	2.CLAOP.CE1.CR2	Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno.	40	MEDIA PONDERADA
	2.CLAOP.CE1.CR3	Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre			% Cálculo valorCR
2.CLAOP.CE2	Conocer aspectos básicos de etimología y léxico de las lenguas clásicas, comparándolos con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para apreciar los rasgos comunes de la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.			15
	2.CLAOP.CE2.CR2	Inferir significados de términos grecolatinos, aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.CLAOP.CE2.CR3	Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos grecolatinos en diferentes contextos lingüísticos.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre			% Cálculo valorCR
2.CLAOP.CE3	Conocer las características de los principales mitos grecolatinos, descubriendo su valor simbólico en la interpretación del mundo, para reconocer y valorar su influjo, además de su pervivencia, en los campos artístico, cultural y científico actuales.			25
	2.CLAOP.CE3.CR1	Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas.	60	MEDIA PONDERADA
	2.CLAOP.CE3.CR2	Valorar el influjo de los principales mitos grecolatinos y su pervivencia en los campos artístico, cultural y científico actuales.	40	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre			% Cálculo valorCR
2.CLAOP.CE4	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.			15
	2.CLAOP.CE4.CR1	Reconocer y valorar las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	100	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre			% Cálculo valorCR
2.CLAOP.CE5	Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.			20
	2.CLAOP.CE5.CR1	Seleccionar información proveniente del pensamiento científico y tecnológico grecorromano, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	25	MEDIA PONDERADA
	2.CLAOP.CE5.CR2	Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, valorando las aportaciones de dicho legado a nuestra propia civilización.	75	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: BLOQUE TEMÁTICO 2: GUERRA Y PAZ		1ª Evaluación	
	Saberes básicos: BLOQUE 1 : Geografía e Historia - Esparta y Atenas: Guerras Médicas y Guerra del Peloponeso. BLOQUE 2: Lengua El alfabeto l griego. - Iniciación al significado etimológico de las palabras.II BLOQUE 3: MITOLOGÍA Y RELIGIÓN Los dioses del panteón griego: la guerra de los dioses.La gran diosa Atenea. Una guerra mitológica : La guerra de Troya. Aquiles y Héctor BLOQUE 4 :Manifestaciones artísticas. - Características esenciales del arte griego: el Partenón - La Guerra de Troya en la literatura juvenil, en el cine, en la música actual y en los videojuegos. La mitología en el arte : Aquiles			
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
2.CLAOP.CE1	Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, paraanalizar críticamente el presente.		25	
	2.CLAOP.CE1.CR1	Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.	40	MEDIA PONDERADA
	2.CLAOP.CE1.CR2	Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en laconstrucción del mundo moderno.	40	
	2.CLAOP.CE1.CR3	Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales.	20	
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
2.CLAOP.CE2	Conocer aspectos básicos de etimología y léxico de las lenguas clásicas, comparándolos con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual delalumnado, para apreciar los rasgos comunes de la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.		15	
	2.CLAOP.CE2.CR1	Explicar, de manera guiada, la relación de las lenguas clásicas con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen grecolatino y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.CLAOP.CE2.CR2	Inferir significados de términos grecolatinos, aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.	33,33	
	2.CLAOP.CE2.CR3	Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos grecolatinos en diferentescontextos lingüísticos.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
2.CLAOP.CE3	Conocer las características de los principales mitos grecolatinos, descubriendo su valor simbólico en la interpretación del mundo, para reconocer y valorar su influjo,además de su pervivencia, en los campos artístico, cultural y científico actuales.		25	
	2.CLAOP.CE3.CR1	Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas.	60	MEDIA PONDERADA
	2.CLAOP.CE3.CR2	Valorar el influjo de los principales mitos grecolatinos y su pervivencia en los campos artístico, cultural y científico actuales.	40	
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
2.CLAOP.CE4	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y comotestimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.		15	
	2.CLAOP.CE4.CR1	Reconocer y valorar las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesosde preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	100	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
2.CLAOP.CE5	Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papelfundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.		20	
	2.CLAOP.CE5.CR2	Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, valorando las aportacionesde dicho legado a nuestra propia civilización.	75	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: BLOQUE TEMÁTICO 3: ROMA ETERNA		2ª Evaluación	
	Saberes básicos: BLOQUE 1: GEOGRAFÍA E HISTORIA El marco geográfico de la civilización romana. Etapas de las historia de Roma: monarquía, república e Imperio BLOQUE 2 : LÉXICO . - El alfabeto latino - Localización de las lenguas romances de la península ibérica. BLOQUE 3: MITOLOGÍA Y RELIGIÓN Mito de la fundación: Rómulo y Remo Los dioses romanos Religión romana y llegada del cristianismo Bloque 4 Manifestaciones artísticas. - Características esenciales romano. - Principales monumentos y obras de arte romanos de Castilla-La Mancha: cronología y localización. -Parques arqueológicos de Castilla-La Mancha. - La mitología (Rómulo y Remo) en la literatura juvenil, en el cine, en la música actual y en los videojuegos.			
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
2.CLAOP.CE1	Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, paraanalizar críticamente el presente.		25	
	2.CLAOP.CE1.CR1	Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.	40	MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA
	2.CLAOP.CE1.CR2	Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en laconstrucción del mundo moderno.	40	
	2.CLAOP.CE1.CR3	Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales.	20	
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
2.CLAOP.CE2	Conocer aspectos básicos de etimología y léxico de las lenguas clásicas, comparándolos con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual delalumnado, para apreciar los rasgos comunes de la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.		15	
	2.CLAOP.CE2.CR1	Explicar, de manera guiada, la relación de las lenguas clásicas con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen grecolatino y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
2.CLAOP.CE3	Conocer las características de los principales mitos grecolatinos, descubriendo su valor simbólico en la interpretación del mundo, para reconocer y valorar su influjo,además de su pervivencia, en los campos artístico, cultural y científico actuales.		25	
	2.CLAOP.CE3.CR1	Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas.	60	MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA
	2.CLAOP.CE3.CR2	Valorar el influjo de los principales mitos grecolatinos y su pervivencia en los campos artístico, cultural y científico actuales.	40	
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
2.CLAOP.CE4	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y comotestimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.		15	
	2.CLAOP.CE4.CR1	Reconocer y valorar las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesosde preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	100	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
2.CLAOP.CE5	Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papelfundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.		20	
	2.CLAOP.CE5.CR2	Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, valorando las aportaciones de dicho legado a nuestra propia civilización.	75	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: BLOQUE TEMÁTICO 4: VIDA COTIDIANA		2ª Evaluación	
	Saberes básicos: Bloque A Geografía e historia. - La familia griega y romana. Situación de la mujer en ambas. Evolución del concepto de familia. - La casa griega y romana. - Gastronomía griega y romana. - Los modelos educativos en Grecia y Roma y su comparación con el modelo actual.			
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
2.CLAOP.CE1	Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.		25	
	2.CLAOP.CE1.CR1	Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.	40	MEDIA PONDERADA
	2.CLAOP.CE1.CR2	Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno.	40	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
2.CLAOP.CE2	Conocer aspectos básicos de etimología y léxico de las lenguas clásicas, comparándolos con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para apreciar los rasgos comunes de la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.		15	
	2.CLAOP.CE2.CR2	Inferir significados de términos grecolatinos, aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
2.CLAOP.CE3	Conocer las características de los principales mitos grecolatinos, descubriendo su valor simbólico en la interpretación del mundo, para reconocer y valorar su influjo, además de su pervivencia, en los campos artístico, cultural y científico actuales.		25	
	2.CLAOP.CE3.CR1	Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas.	60	MEDIA PONDERADA
	2.CLAOP.CE3.CR2	Valorar el influjo de los principales mitos grecolatinos y su pervivencia en los campos artístico, cultural y científico actuales.	40	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
2.CLAOP.CE4	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.		15	
	2.CLAOP.CE4.CR1	Reconocer y valorar las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	100	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
2.CLAOP.CE5	Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.		20	
	2.CLAOP.CE5.CR2	Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, valorando las aportaciones de dicho legado a nuestra propia civilización.	75	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: BLOQUE TEMÁTICO 5 : TIEMPO LIBRE			Final	
	Saberes básicos: Bloque 1 GEOGRAFÍA E HISTORIA - El trabajo y el ocio en Roma y Grecia Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad: Los JJOOEI marco geográfico de los Juegos griegos Edificios para el ocio: en Grecia y en Roma. BLOQUE 2 Técnicas básicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual BLOQUE 3 Festivales grecorromanos y modernos: Halloween y Navidad. El cómputo del tiempo: días de la semana y los meses. BLOQUE 4 MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS - Principales ciudades romanas de España y de Castilla-La Mancha: - Los juegos y actividades deportivas en el cine, en la música actual y en los videojuegos.				
Abreviatura	Nombre			%	Cálculo valor CR
2.CLAOP.CE1	Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.			25	
	2.CLAOP.CE1.CR1	Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.		40	MEDIA PONDERADA
	2.CLAOP.CE1.CR2	Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno.		40	MEDIA PONDERADA
	2.CLAOP.CE1.CR3	Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales.		20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre			%	Cálculo valor CR
2.CLAOP.CE2	Conocer aspectos básicos de etimología y léxico de las lenguas clásicas, comparándolos con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para apreciar los rasgos comunes de la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.			15	
	2.CLAOP.CE2.CR1	Explicar, de manera guiada, la relación de las lenguas clásicas con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen grecolatino y utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.		33,33	MEDIA PONDERADA
	2.CLAOP.CE2.CR2	Inferir significados de términos grecolatinos, aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.		33,33	MEDIA PONDERADA
	2.CLAOP.CE2.CR3	Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos grecolatinos en diferentes contextos lingüísticos.		33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre			%	Cálculo valor CR
2.CLAOP.CE3	Conocer las características de los principales mitos grecolatinos, descubriendo su valor simbólico en la interpretación del mundo, para reconocer y valorar su influjo, además de su pervivencia, en los campos artístico, cultural y científico actuales.			25	
	2.CLAOP.CE3.CR1	Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas.		60	MEDIA PONDERADA
	2.CLAOP.CE3.CR2	Valorar el influjo de los principales mitos grecolatinos y su pervivencia en los campos artístico, cultural y científico actuales.		40	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre			%	Cálculo valor CR
2.CLAOP.CE4	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.			15	
	2.CLAOP.CE4.CR1	Reconocer y valorar las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.		100	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre			%	Cálculo valor CR
2.CLAOP.CE5	Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.			20	
	2.CLAOP.CE5.CR1	Seleccionar información proveniente del pensamiento científico y tecnológico grecorromano, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.		25	MEDIA PONDERADA
	2.CLAOP.CE5.CR2	Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, valorando las aportaciones de dicho legado a nuestra propia civilización.		75	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: BLOQUE 6: PERSONAJES DE LA HISTORIA		Final	
	Saberes básicos: BLOQUE 1: GEOGRAFÍA E HISTORIA Los modelos educativos en Grecia y Roma y su comparación con el modelo actual.El paso del mito al logos. BLOQUE 2 BLOQUE 3 BLOQUE 4 BLOQUE 5: LA HERENCIA CLÁSICA Clencia y la tecnología en la antigüedad clásica. Arquitectos e ingenieros: - La construcción de ciudades. . Vías de comunicación en Roma Física: Grandes científicos y científicas de Grecia y Roma. Mujeres de la medicina en Grecia y Roma			
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
2.CLAOP.CE1	Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.		25	
	2.CLAOP.CE1.CR1	Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.	40	MEDIA PONDERADA
	2.CLAOP.CE1.CR2	Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno.	40	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
2.CLAOP.CE2	Conocer aspectos básicos de etimología y léxico de las lenguas clásicas, comparándolos con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para apreciar los rasgos comunes de la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.		15	
	2.CLAOP.CE2.CR3	Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos grecolatinos en diferentes contextos lingüísticos.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
2.CLAOP.CE3	Conocer las características de los principales mitos grecolatinos, descubriendo su valor simbólico en la interpretación del mundo, para reconocer y valorar su influjo, además de su pervivencia, en los campos artístico, cultural y científico actuales.		25	
	2.CLAOP.CE3.CR2	Valorar el influjo de los principales mitos grecolatinos y su pervivencia en los campos artístico, cultural y científico actuales.	40	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
2.CLAOP.CE4	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.		15	
	2.CLAOP.CE4.CR1	Reconocer y valorar las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	100	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
2.CLAOP.CE5	Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.		20	
	2.CLAOP.CE5.CR1	Seleccionar información proveniente del pensamiento científico y tecnológico grecorromano, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	25	MEDIA PONDERADA
	2.CLAOP.CE5.CR2	Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, valorando las aportaciones de dicho legado a nuestra propia civilización.	75	MEDIA PONDERADA

RELACION ENTRE COMPETENCIAS ESPECIFICAS, SABERES BASICOS ,CRITERIOS DE EVALUACION, PERIODIZACION Y PESO C.CLASICA 4º ESO				
1	Unidad de Programación: NUESTROS ORÍGENES: CRETA Y EUROPA			1ª Evaluación
	<p>Saberes básicos:</p> <p>BLOQUE 1 Geografía e Historia</p> <p>El marco geográfico de la civilización griega: el Mediterráneo Oriental</p> <p>-La civilización griega: origen, principales acontecimientos y protagonistas: Minoicos y Micénicos</p> <p>BLOQUE 2</p> <p>- La escritura: sistemas y soportesEl Lineal B y el alfabeto griego</p> <p>- Estrategias básicas para inferir significados en el léxico especializado y de nueva aparición, a partir de la identificación de formantes griegos.</p> <p>BLOQUE 3 Mitología</p> <p>-Dioses, diosas, héroes y heroínas de la mitología grecolatina. Pervivencia de los arquetipos míticos, referentes de la cultura universal:</p> <p>La Atlántida</p> <p>El laberinto de CretaEl rapto de Europa</p> <p>El mundo de los muertos: Minos, Eaco y RadamantisBLOQUE</p> <p>4 - Características esenciales del arte .</p> <p>- Principales monumentos clásicos del patrimonio europeo: cronología y localización.</p> <p>El palacio de Knosos</p> <p>Micenas</p> <p>- Características de los géneros literarios:</p> <p>La épica de Homero: La Ilíada</p> <p>Pervivencia de temas, motivos y personajes de la tradición grecolatina en la literatura y el arte universal.</p> <p>. La herencia clásica</p> <p>La herencia clásica en la construcción de la ciencia y la tecnología.</p> <p>Dédalo: el primer constructor e ingeniero.</p>			
Abreviatura	Nombre			%Cálculo valorCR
4.CLAOP.CE1	Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, paraanalizar críticamente el presente.			25
	4.CLAOP.CE1.CR1	Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.	40	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE1.CR2	Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en laconstrucción del mundo moderno.	40	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE1.CR3	Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre			%Cálculo valorCR
4.CLAOP.CE2	Conocer aspectos básicos de etimología y léxico de las lenguas clásicas, comparándolos con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual delalumnado, para apreciar los rasgos comunes de la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.			25
	4.CLAOP.CE2.CR4	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando términos de origen griego y latino, de manera coherente.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre			%Cálculo valorCR
4.CLAOP.CE3	Conocer las características de los principales mitos grecolatinos, descubriendo su valor simbólico en la interpretación del mundo, para reconocer y valorar su influjo,además de su pervivencia, en los campos artístico, cultural y científico actuales.			25
	4.CLAOP.CE3.CR1	Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas.	60	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE3.CR2	Reconocer la pervivencia de la mitología en diversos aspectos de las artes y las ciencias, conociendo a la vez los principales mitosasociados a los dioses, diosas, héroes y heroínas.	40	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre			%Cálculo valorCR
4.CLAOP.CE4	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y comotestimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.			15
	4.CLAOP.CE4.CR1	Reconocer las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos depreservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE4.CR3	Reflexionar sobre la pervivencia de tópicos y temas de la mitología grecolatina en la literatura, comparando entre géneros y corrientesliterarias de diferentes épocas.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre			%Cálculo valorCR
4.CLAOP.CE5	Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papelfundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.			10
	4.CLAOP.CE5.CR1	Exponer, de forma oral, escrita o multimodal, las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legadomaterial e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola, a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	8,93	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE5.CR2	Conocer la aportación de Grecia y Roma, valorando su importancia para el desarrollo tecnológico en la actividad cotidiana.	91,07	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: HÉLLAS : LA POLIS Y LA POLÍTICA		1ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <p>Bloque 1. Geografía e historia.</p> <p>- El marco geográfico de la civilización griega:</p> <p>El Mediterráneo de los griegos: colonizaciones y conquistas</p> <p>Grecia en el siglo de Pericles. Atenas VS Esparta</p> <p>El mundo helenístico: Alejandro magno</p> <p>Sistemas políticos: las poleis griegas: monarquía, aristocracia, tiranía , democracia y demagogia.</p> <p>Pervivencia en la actualidad.</p> <p>B. Léxico.</p> <p>- El alfabeto griego y su permanencia:</p> <p>Influencia en las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.</p> <p>- Estrategias básicas para inferir significados en el léxico especializado y de nueva aparición, a partir de la identificación de formantes latinos y griegos.</p> <p>BLOQUE 3 : MITOLOGÍA</p> <p>-Dioses, diosas, héroes y heroínas de la mitología grecolatina.</p> <p>Pervivencia de los arquetipos míticos, referentes de la cultura universal</p> <p>El rapto de Europa</p> <p>La Atlántida</p> <p>El laberinto y el minotauro</p> <p>El mundo de los muertos : la casa de Hades</p> <p>. Las religiones místicas y oráculos:</p> <p>Delfos , ombligo del mundo</p> <p>Bloque D. Manifestaciones artísticas.</p> <p>- Características esenciales del arte griego su funcionalidad.</p> <p>- Principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo: cronología y localización.</p> <p>Colonias griegas en Hispania</p> <p>Delfos</p> <p>El templo de la Virgen Parthenos</p> <p>Características de los géneros literarios, mediante la lectura de fragmentos.: Solón, Pericles y Alejandro Magno</p> <p>Pervivencia de temas, motivos y personajes de la tradición grecolatina en la literatura universal.</p> <p>E. La herencia clásica</p> <p>La herencia clásica en la construcción de la ciencia y la tecnología.</p> <p>- La representación del universo en el mundo clásico: la filosofía y la ciencia</p> <p>- Matemáticas: Tales y Pitágoras.</p>			
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE1	Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.		25	
	4.CLAOP.CE1.CR1	Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.	40	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE1.CR2	Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno.	40	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE1.CR3	Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE2	Conocer aspectos básicos de etimología y léxico de las lenguas clásicas, comparándolos con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para apreciar los rasgos comunes de la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.		25	
	4.CLAOP.CE2.CR2	Inferir significados de términos grecolatinos, aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE2.CR4	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando términos de origen griego y latino, de manera coherente.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE3	Conocer las características de los principales mitos grecolatinos, descubriendo su valor simbólico en la interpretación del mundo, para reconocer y valorar su influjo, además de su pervivencia, en los campos artístico, cultural y científico actuales.		25	
	4.CLAOP.CE3.CR1	Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas.	60	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE3.CR2	Reconocer la pervivencia de la mitología en diversos aspectos de las artes y las ciencias, conociendo a la vez los principales mitos asociados a los dioses, diosas, héroes y heroínas.	40	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE4	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.		15	
	4.CLAOP.CE4.CR1	Reconocer las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE4.CR2	Conocer los yacimientos arqueológicos más importantes de Castilla-La Mancha, reflexionando sobre la importancia de su conservación y participando en procesos encaminados a ello.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE4.CR3	Reflexionar sobre la pervivencia de tópicos y temas de la mitología grecolatina en la literatura, comparando entre géneros y corrientes literarias de diferentes épocas.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE5	Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.		10	
	4.CLAOP.CE5.CR1	Exponer, de forma oral, escrita o multimodal, las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola, a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	50	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE5.CR2		50	

3	Unidad de Programación: ROMA CAPUT MUNDI		2ª Evaluación	
	Saberes básicos: BLOQUE 1 : GEOGRAFÍA E HISTORIA - El marco geográfico de la civilización romana: El Mare nostrum La construcción de un imperio principales acontecimientos y protagonistas. Etapas: -LA monarquía, República y el Imperio Romano Origen mítico e histórico: Eneas y Rómulo y Remo -La romanización de Hispania: su importancia en la configuración de los territorios actuales. -Pervivencia de las instituciones políticas romanas en la actualidad. BLOQUE 2 LÉXICO - El alfabeto latino y su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico del alumnado. - Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos: las lenguas romances - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino y griego, en textos escritos de las lenguas de enseñanza. - Técnicas avanzadas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. Bloque 3. MITOLOGÍA -Dioses, diosas, héroes y heroínas de la mitología latina:Eneas y Rómulo y Remo Pervivencia de los arquetipos míticos, referentes de la cultura universal. Bloque 4. MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS - Características esenciales del arte romano y su funcionalidad. - Principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo: cronología y localización. Los parques arqueológicos de Castilla la Mancha y el entorno de Azuqueca. - Géneros literarios, mediante la lectura de fragmentos La historiografía: Guerra de las Galias y Guerra civil de Julio César -Pervivencia de temas, motivos y personajes de la tradición latina en la literatura universal. La Divina Comedia de Dante Julio César de Shakespeare E. LA HERENCIA CLÁSICA La herencia clásica en la construcción de la ciencia y la tecnología. - La ingeniería romana -El sistema de numeración.			
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE1	Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.		25	
	4.CLAOP.CE1.CR1	Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.	40	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE1.CR2	Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno.	40	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE1.CR3	Comprender la información más relevante de la civilización clásica, expresada a través de mapas y fuentes escritas, haciendo uso de los medios analógicos y digitales.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE2	Conocer aspectos básicos de etimología y léxico de las lenguas clásicas, comparándolos con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para apreciar los rasgos comunes de la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.		25	
	4.CLAOP.CE2.CR1	Explicar, de manera guiada, la relación de las lenguas clásicas con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen grecolatino y utilizando estrategias y conocimientos tanto de las lenguas como de los lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	16,67	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE2.CR2	Inferir significados de términos grecolatinos, aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE2.CR4	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando términos de origen griego y latino, de manera coherente.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE3	Conocer las características de los principales mitos grecolatinos, descubriendo su valor simbólico en la interpretación del mundo, para reconocer y valorar su influjo, además de su pervivencia, en los campos artístico, cultural y científico actuales.		25	
	4.CLAOP.CE3.CR1	Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas.	60	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE3.CR2	Reconocer la pervivencia de la mitología en diversos aspectos de las artes y las ciencias, conociendo a la vez los principales mitos asociados a los dioses, diosas, héroes y heroínas.	40	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE4	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.		15	
	4.CLAOP.CE4.CR1	Reconocer las huellas del mundo clásico en el patrimonio artístico, cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE4.CR2	Conocer los yacimientos arqueológicos más importantes de Castilla-La Mancha, reflexionando sobre la importancia de su conservación y participando en procesos encaminados a ello.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE4.CR3	Reflexionar sobre la pervivencia de tópicos y temas de la mitología grecolatina en la literatura, comparando entre géneros y corrientes literarias de diferentes épocas.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE5	Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.		10	
	4.CLAOP.CE5.CR1	Exponer, de forma oral, escrita o multimodal, las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola, a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	50	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE5.CR2	Conocer la aportación de Grecia y Roma, valorando su importancia para el desarrollo tecnológico en la actividad cotidiana.	50	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: SOCIEDAD Y VIDA COTIDIANA EN GRECIA Y ROMA		2ª Evaluación	
	<p>Saberes básicos:</p> <ul style="list-style-type: none">- La organización social de Grecia y Roma.-La situación jurídica y social de los esclavos y de la mujer. Mujeres destacadas: Aspasia, Safo , Cleopatra y Livia-Religión en Grecia y Roma. Religión oficial, religión doméstica.-Creencias, superstición y magia.- Las religiones mistericas. Los oráculos.- Otras religiones: Llegada del cristianismo.- La arquitectura civil en Grecia y Roma: templos, teatros, e estadios etc- Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad- Teatro y Juegos deportivos en Grecia- Ludi Romani: <p>B. Léxico.</p> <p>Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino y griego, en textos escritos de las lenguas de enseñanza.</p> <ul style="list-style-type: none">- Estrategias básicas para inferir significados en el léxico especializado y de nueva aparición, a partir de la identificación de formantes latinos y griegos.- Técnicas avanzadas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. <p>Bloque 3. Mitología.</p> <p>Dioses, diosas, héroes y heroínas de la mitología grecolatina: Dionisos y el teatro. Las sagas trágicas de los griegos.</p> <p>Pervivencia de los arquetipos míticos, referentes de la cultura universal.</p> <p>Bloque D. Manifestaciones artísticas.</p> <ul style="list-style-type: none">- Características esenciales del arte griego y romano y su funcionalidad. <p>Conservación, preservación y restauración.</p> <ul style="list-style-type: none">- Principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo: cronología y localización.- Características de los géneros literarios, mediante la lectura de fragmentos. Pervivencia de temas, motivos y personajes de la tradición grecolatina en la literatura universal. BLOQUE E. LA HERENCIA CLÁSICA <ul style="list-style-type: none">- La medicina en Grecia y Roma. El papel de las mujeres en la medicina.			
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE1	Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.		25	
	4.CLAOP.CE1.CR1	Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.	40	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE1.CR2	Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno.	40	
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE2	Conocer aspectos básicos de etimología y léxico de las lenguas clásicas, comparándolos con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para apreciar los rasgos comunes de la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.		25	
	4.CLAOP.CE2.CR3	Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos grecolatinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo relaciones semánticas.	16,67	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE2.CR4	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando términos de origen griego y latino, de manera coherente.	33,33	
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE3	Conocer las características de los principales mitos grecolatinos, descubriendo su valor simbólico en la interpretación del mundo, para reconocer y valorar su influjo, además de su pervivencia, en los campos artístico, cultural y científico actuales.		25	
	4.CLAOP.CE3.CR1	Explicar los elementos de la civilización grecolatina relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones artísticas.	60	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE3.CR2	Reconocer la pervivencia de la mitología en diversos aspectos de las artes y las ciencias, conociendo a la vez los principales mitos asociados a los dioses, diosas, héroes y heroínas.	40	
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE4	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.		15	
	4.CLAOP.CE4.CR2	Conocer los yacimientos arqueológicos más importantes de Castilla-La Mancha, reflexionando sobre la importancia de su conservación y participando en procesos encaminados a ello.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE4.CR3	Reflexionar sobre la pervivencia de tópicos y temas de la mitología grecolatina en la literatura, comparando entre géneros y corrientes literarias de diferentes épocas.	33,33	
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE5	Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.		10	
	4.CLAOP.CE5.CR1	Exponer, de forma oral, escrita o multimodal, las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola, a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	50	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE5.CR2	Conocer la aportación de Grecia y Roma, valorando su importancia para el desarrollo tecnológico en la actividad cotidiana.	50	

5	Unidad de Programación: TIEMPO DE OCIO EN GRECIA Y ROMA			Final	
	Saberes básicos: Bloque 1. Geografía e historia. . - Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. -Ludi Romani. Circo y anfiteatro. BLOQUE 2 . Léxico. - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino y griego, en textos escritos de las lenguas de enseñanza. - Estrategias básicas para inferir significados en el léxico especializado y de nueva aparición, a partir de la identificación de formantes latinos y griegos. - Técnicas avanzadas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. Bloque 3. Mitología. -Dioses, diosas, héroes y heroínas de la mitología grecolatina. Pervivencia de los arquetipos míticos, referentes de la cultura universal: las heroínas trágicas Bloque 4. Manifestaciones artísticas. - Características de los géneros literarios, mediante la lectura de fragmentos : Antígona (tragedia), Marcial (epigrama)Pervivencia de temas, motivos y personajes de la tradición grecolatina en la literatura universal. E. La herencia clásica La transmisión de la cultura clásica a través de los siglos . La universidad de Alcalá de Henares y la Escuela de Traductores de Toledo.				
Abreviatura	Nombre			%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE1	Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, para analizar críticamente el presente.			25	
	4.CLAOP.CE1.CR1	Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.		40	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE1.CR2	Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en la construcción del mundo moderno.		40	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre			%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE2	Conocer aspectos básicos de etimología y léxico de las lenguas clásicas, comparándolos con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para apreciar los rasgos comunes de la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.			25	
	4.CLAOP.CE2.CR4	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando términos de origen griego y latino, de manera coherente.		33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre			%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE3	Conocer las características de los principales mitos grecolatinos, descubriendo su valor simbólico en la interpretación del mundo, para reconocer y valorar su influjo, además de su pervivencia, en los campos artístico, cultural y científico actuales.			25	
	4.CLAOP.CE3.CR2	Reconocer la pervivencia de la mitología en diversos aspectos de las artes y las ciencias, conociendo a la vez los principales mitos asociados a los dioses, diosas, héroes y heroínas.		40	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre			%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE4	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.			15	
	4.CLAOP.CE4.CR3	Reflexionar sobre la pervivencia de tópicos y temas de la mitología grecolatina en la literatura, comparando entre géneros y corrientes literarias de diferentes épocas.		33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre			%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE5	Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papel fundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.			10	
	4.CLAOP.CE5.CR1	Exponer, de forma oral, escrita o multimodal, las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola, a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.		50	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE5.CR2	Conocer la aportación de Grecia y Roma, valorando su importancia para el desarrollo tecnológico en la actividad cotidiana.		50	

6	Unidad de Programación: HOMBRES Y MUJERES ILUSTRES		Final	
	Saberes básicos: Bloque A. Geografía e historia. - Protagonistas masculinos y femeninos: Pericles, Alejandro, Cleopatra, Livia - El ejército: los hoplitas, las falanges y la legión.El campamento romano. - Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. -Ludi Romani. Circo y anfiteatro. B. Léxico. Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino y griego, en textos escritos de las lenguas de enseñanza. - Estrategias básicas para inferir significados en el léxico especializado y de nueva aparición, a partir de la identificación de formantes latinos y griegos. - Técnicas avanzadas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. Bloque C. Mitología. -Dioses, diosas, héroes y heroínas de la mitología grecolatina. Pervivencia de los arquetipos míticos, referentes de la cultura universal . Las religiones mistericas. Los oráculos : pitonisas y sibilas Bloque D. Manifestaciones artísticas. - Características de los géneros literarios, mediante la lectura de fragmentos Pervivencia de temas, motivos y personajes de la tradición grecolatina en la literatura universal. E. La herencia clásica La herencia clásica en la construcción de la ciencia y la tecnología. - La medicina en Grecia y Roma.: Medicina en clave femenina. Figuras relevantes			
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE1	Valorar el papel de la civilización grecolatina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre las culturas, paraanalizar críticamente el presente.		25	
	4.CLAOP.CE1.CR1	Conocer las características fundamentales de la cultura grecolatina, relacionando los datos con los referentes actuales.	40	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE1.CR2	Reconocer los aspectos más relevantes de las civilizaciones griega y romana, analizando la importancia del legado clásico en laconstrucción del mundo moderno.	40	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE2	Conocer aspectos básicos de etimología y léxico de las lenguas clásicas, comparándolos con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual delalumnado, para apreciar los rasgos comunes de la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.		25	
	4.CLAOP.CE2.CR4	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando términos de origen griego y latino, de manera coherente.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE3	Conocer las características de los principales mitos grecolatinos, descubriendo su valor simbólico en la interpretación del mundo, para reconocer y valorar su influjo,además de su pervivencia, en los campos artístico, cultural y científico actuales.		25	
	4.CLAOP.CE3.CR2	Reconocer la pervivencia de la mitología en diversos aspectos de las artes y las ciencias, conociendo a la vez los principales mitos asociados a los dioses, diosas, héroes y heroínas.	40	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE4	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio arqueológico, artístico y literario grecorromano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y comotestimonio de la historia, para identificar sus fuentes de inspiración y conocer los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.		15	
	4.CLAOP.CE4.CR3	Reflexionar sobre la pervivencia de tópicos y temas de la mitología grecolatina en la literatura, comparando entre géneros y corrientes literarias de diferentes épocas.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.CLAOP.CE5	Descubrir, conocer y valorar la aportación del mundo grecorromano a la construcción del pensamiento científico y tecnológico, apreciando y reconociendo el papelfundamental de estas civilizaciones para la construcción de las ciencias.		10	
	4.CLAOP.CE5.CR1	Exponer, de forma oral, escrita o multimodal, las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legadomaterial e inmaterial de la civilización clásica y su pervivencia en el presente, a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola, a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	50	MEDIA PONDERADA
	4.CLAOP.CE5.CR2	Conocer la aportación de Grecia y Roma, valorando su importancia para el desarrollo tecnológico en la actividad cotidiana.	50	MEDIA PONDERADA

RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, SABERES BÁSICOS ,CRITERIOS DE EVALUACIÓN, PERIODIZACIÓN Y PESO				LATÍN 4º ESO	
1	Unidad de Programación: UNIDAD 1			1ª Evaluación	
	Saberes básicos: Bloque 1: A. El presente de la civilización latina. - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. Geografía del Mediterráneo y de Roma. Las lenguas indoeuropeas y romances : ubicación. Latín culto y latín vulgar Bloque 2 Latín y plurilingüismo. - El abecedario y la pronunciación del latín. - Lingüística comparada: semejanza de lenguas romances y del inglés culto. - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes del campo de la geografía - Latín : herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal Bloque 3 El texto latino y la traducción. Clases de palabras : flexivas y no flexivas. La flexión nominal y verbal: lexemas y morfemas: el enunciado . Reconocemos las cinco declinaciones . Reconocemos las cuatro conjugaciones Bloque 4 - Legado y patrimonio. La transmisión textual y los soportes de escritura.				
Abreviatura	Nombre			%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE1	Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente			20	
	4.LAT.CE1.CR1	Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.		40	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE1.CR3	Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.		60	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre			%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE2	Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural			30	
4.LAT.CE2	4.LAT.CE2.CR1	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.		33,33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR2	Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual propio.		33,33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR3	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.		33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre			%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE3	Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental			10	
4.LAT.CE3	4.LAT.CE3.CR3	Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.		100	
Abreviatura	Nombre			%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE4	Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje			25	
4.LAT.CE4	4.LAT.CE4.CR1	Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.		100	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre			%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE5	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad			15	
4.LAT.CE5	4.LAT.CE5.CR1	Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.		33,33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE5.CR2	Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.		33,33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE5.CR3	Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.		33,33	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: UNIDAD 2:		1ª Evaluación	
	Saberes básicos: Bloque 1: A. El presente de la civilización latina. - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. Roma : origen histórico y legendario. Expansión de Roma: Monarquía y República. Hechos principales. Bloque 2 Latín y plurilingüismo. - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes del campo de la política -Evolución fonética del latín al castellano (1) - Comparación del enunciado verbal latino con el de los verbos irregulares en inglés. Bloque 3 El texto latino y la traducción. Flexión nominal: los casos: nombres y funciones sintácticas. Flexión verbal: Los temas del enunciado verbal : Infectum, perfectum y supino- Traducción y retroversión de oraciones sencillas. - Bloque 4 - Legado y patrimonio. Leyenda de Rómulo y Remo. Literatura: romanos descendientes de Eneas. Virgilio y la Eneida			
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE1	Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente		20	
	4.LAT.CE1.CR1	Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	50	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE1.CR3	Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE2	Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural		30	
	4.LAT.CE2.CR1	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR3	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE3	Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental		10	
	4.LAT.CE3.CR2	Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	50	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE3.CR3	Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE4	Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje		25	
	4.LAT.CE4.CR1	Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	40	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE4.CR2	Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	40	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE4.CR3	Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE5	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad		15	
	4.LAT.CE5.CR3	Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	100	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: UNIDAD 3		1ª Evaluación	
	Saberes básicos: Bloque 1: A. El presente de la civilización latina. - Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. Expansión de Roma: el imperio romano. Los emperadores romanos. Bloque 2 Latín y plurilingüismo. - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes de origen imperial. - Evolución fonética del latín al castellano (2) las vocales. Bloque 3 El texto latino y la traducción. .1ª declinación .Tema de Infectum de verbo sum: presente e Imperfecto. . La oración copulativa. Traducción de textos simples de latín al castellano usando los saberes adquiridos. Bloque 4 - Legado y patrimonio. Poetas del imperio: Horacio. La literatura al servicio del poder : Virgilio			
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE1	Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente		20	
	4.LAT.CE1.CR1	Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	50	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE1.CR3	Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE2	Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural		30	
	4.LAT.CE2.CR1	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR2	Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual propio.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR3	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	33,33	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE3	Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental		10	
	4.LAT.CE3.CR1	Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	20	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE3.CR2	Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	30	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE3.CR3	Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE4	Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje		25	
	4.LAT.CE4.CR1	Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	40	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE4.CR2	Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	40	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE4.CR3	Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE5	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad		15	
	4.LAT.CE5.CR2	Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	50	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE5.CR3	Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	50	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: UNIDAD 4		2ª Evaluación	
	Saberes básicos: Bloque 1: A. El presente de la civilización latina. Estructura social de Roma. Los tria nomina. La familia Situación de la mujer en la sociedad. Bloque 2 Latín y plurilingüismo. - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes sobre la familia - Evolución fonética del latín al castellano (3) las .consonantes oclusivas - Cultismos y patrimonialismos. Bloque 3 El texto latino y la traducción. .2ª declinación .Tema de Infectum: Presente activo de las conjugaciones regulares . La oración transitiva Traducción de textos simples de latín al castellano usando los saberes adquiridos. Bloque 4 - Legado y patrimonio. Oratoria y derecho romano: ayer y hoy.			
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE1	Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente		20	
	4.LAT.CE1.CR1	Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	50	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE1.CR2	Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE2	Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural		30	
	4.LAT.CE2.CR1	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	5	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR2	Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual propio.	10	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR3	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	5	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR4	Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	10	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE3	Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental		10	
	4.LAT.CE3.CR1	Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	20	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE3.CR2	Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	30	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE3.CR3	Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE4	Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje		25	
	4.LAT.CE4.CR1	Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	50	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE4.CR2	Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE5	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad		15	
	4.LAT.CE5.CR2	Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	50	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE5.CR3	Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	50	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: UNIDAD 5		2ª Evaluación	
	Saberes básicos: Bloque 1: A. El presente de la civilización latina. El panteón romano. Religión romana: viejas y nuevas creencias Bloque 2 Latín y plurilingüismo. - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes sobre la religión - Evolución fonética del latín al castellano (5) - Composición y derivación de origen latino:(1) - Influencia del inglés en la lengua inglesa Bloque 3 El texto latino y la traducción. 3ª declinación : distingumos temas en consonante y en vocal .Tema de Infectum: Pretérito imperfecto activo de las conjugaciones regulares . Los C.Circunstanciales en latín. Uso de las preposiciones Traducción de textos simples de latín al castellano usando los saberes adquiridos. Bloque 4 - Legado y patrimonio. - Pervivencia del legado inmaterial (mitología clásica, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas. - Los celtas y su festival de halloween. - Navidad y nacimiento de Cristo			
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE1	Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente		20	
	4.LAT.CE1.CR1	Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	50	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE1.CR2	Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE2	Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural		30	
	4.LAT.CE2.CR1	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	20	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR2	Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual propio.	50	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR3	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	30	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE3	Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental		10	
	4.LAT.CE3.CR1	Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	50	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE3.CR3	Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE4	Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje		25	
	4.LAT.CE4.CR1	Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	50	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE4.CR2	Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE5	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad		15	
	4.LAT.CE5.CR1	Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	50	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE5.CR3	Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	50	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: UNIDAD 6		2ª Evaluación	
	Saberes básicos: Bloque 1: A. El presente de la civilización latina. Vida cotidiana en Roma: <div>El ocio y la diversión. La vivienda y la ciudad</div> Bloque 2 Latín y plurilingüismo. - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes sobre el ocio y la ciudad Neologismos de origen grecolatino en las ciencias Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos. Bloque 3 El texto latino y la traducción. 3ª declinación : temas en consonante .Tema de Infectum: Futuro imperfecto activo de sum y de las conjugaciones regulares Traducción de textos simples de latín al castellano usando los saberes adquiridos. Bloque 4 - Legado y patrimonio. - Pervivencia del legado material: sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales en España y la Comunidad de Castilla la Mancha			
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE1	Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente		20	
	4.LAT.CE1.CR1	Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	50	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE1.CR2	Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE2	Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural		30	
	4.LAT.CE2.CR1	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	20	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR2	Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual propio.	30	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR3	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	20	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR4	Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	30	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE3	Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental		10	
	4.LAT.CE3.CR1	Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	20	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE3.CR2	Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	30	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE3.CR3	Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE4	Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje		25	
	4.LAT.CE4.CR1	Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	50	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE4.CR2	Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE5	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad		15	
	4.LAT.CE5.CR2	Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	50	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE5.CR3	Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	50	MEDIA PONDERADA

7	Unidad de Programación: UNIDAD 7		Final	
	Saberes básicos: Bloque 1: A. El presente de la civilización latina. La carrera política: el cursus honorum. Derecho romano Bloque 2 Latín y plurilingüismo. - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes sobre la justicia y el gobierno - Léxico del campo de la justicia y el derecho. Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz latina común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. Bloque 3 El texto latino y la traducción. 3ª declinación : temas en vocal .Tema de Infectum: El infinitivo de Presente Traducción de textos simples de latín al castellano usando los saberes adquiridos. Bloque 4 - Legado y patrimonio. - Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización.			
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE1	Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente		20	
	4.LAT.CE1.CR1	Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	50	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE1.CR2	Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE2	Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural		30	
	4.LAT.CE2.CR1	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	5	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR2	Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual propio.	10	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR3	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	5	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR4	Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	10	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE3	Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental		10	
	4.LAT.CE3.CR2	Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	50	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE3.CR3	Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE4	Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje		25	
	4.LAT.CE4.CR1	Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	50	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE4.CR2	Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE5	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad		15	
	4.LAT.CE5.CR2	Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	50	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE5.CR3	Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	50	MEDIA PONDERADA

8	Unidad de Programación: UNIDAD 8		Final	
	Saberes básicos: Bloque 1: A. El presente de la civilización latina. El ejército romano. Ingeniería y romanización Bloque 2 Latín y plurilingüismo. - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes sobre el ejército y la guerra - Léxico del campo del ejército y la guerra - Evolución fonética del latín al castellano: la palatalización y surgimiento de ll y ñ Bloque 3 El texto latino y la traducción. 4ª y 5ª declinación .Tema de perfectum: del verbo sum y de las conjugaciones regulares Traducción de textos simples de latín al castellano usando los saberes adquiridos. Bloque 4 - Legado y patrimonio. - Romanización : vías romanas y ciudades más importantes de Hispania Comparación entre la Hispania romana y la España actual			
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE1	Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente		20	
	4.LAT.CE1.CR1	Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	50	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE1.CR2	Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE2	Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural		30	
	4.LAT.CE2.CR2	Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual propio.	30	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR3	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	30	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR4	Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	40	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE3	Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental		10	
	4.LAT.CE3.CR2	Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	50	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE3.CR3	Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE4	Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje		25	
	4.LAT.CE4.CR1	Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	50	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE4.CR2	Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE5	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad		15	
	4.LAT.CE5.CR1	Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE5.CR2	Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE5.CR3	Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	33,33	MEDIA PONDERADA

9	Unidad de Programación: UNIDAD 9		Final	
	Saberes básicos: Bloque 1: A. El presente de la civilización latina. La división territorial de Hispania Romana Bloque 2 Latín y plurilingüismo. - Gentilicios de origen romano - Léxico de la geografía de Hispania - Evolución fonética del latín al castellano: los pronombres Bloque 3 El texto latino y la traducción. Adjetivos : grados del adjetivo y pronombres Flexión verbal : La voz pasiva El C. agente Traducción de textos simples de latín al castellano usando los saberes adquiridos. Bloque 4 - Legado y patrimonio. -Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización. - Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno, por ejemplo, los yacimientos y parques arqueológicos de Castilla-La Mancha.			
Abreviatura	Nombre		%	Cál valorCR
4.LAT.CE1	Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente		20	
	4.LAT.CE1.CR1	Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	25	MEDIA PONDE
	4.LAT.CE1.CR2	Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	25	MEDIA PONDE
	4.LAT.CE1.CR3	Identificar los períodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	50	MEDIA PONDE
Abreviatura	Nombre		%	Cál valorCR
4.LAT.CE2	Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural		30	
	4.LAT.CE2.CR1	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	16,67	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR2	Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual propio.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR3	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE2.CR4	Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	16,67	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE3	Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental		10	
	4.LAT.CE3.CR1	Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	20	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE3.CR2	Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	30	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE3.CR3	Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE4	Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje		25	
	4.LAT.CE4.CR1	Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	40	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE4.CR2	Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	40	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE4.CR3	Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	20	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
4.LAT.CE5	Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad		15	
	4.LAT.CE5.CR1	Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE5.CR2	Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.LAT.CE5.CR3	Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	33,33	MEDIA PONDERADA

METODOLOGÍA

Introducción

[*Análisis de estado de los aprendizajes*](#)

Descripción del grupo de alumnos y alumnas de CULTURA CLÁSICA Y LATÍN EN E.S.O

En el curso 22-23 contamos con un número poco habitual (por lo amplio) de alumnos en 2º y 4º de ESO.

2º ESO CULTURA CLÁSICA 28 ALUMNOS

4º DE CULTURA CLÁSICA 25 ALUMNOS

4º LATÍN 25 ALUMNOS

2º ESO CULTURA CLÁSICA

Se trata de un grupo variado de alumnos de cuatro grupos diferentes y se enfrentan por vez primera a una materia del tipo de cultura clásica. Por su edad , son unos alumnos de atención dispersa, con poca autonomía todavía y poco hábito de estudio a los que habrá que guiar paso a paso en el proceso de aprendizaje.

4º ESO CULTURA CLÁSICA

El 90% de ellos son alumnos que provienen de la antigua Diversificación: alumnos que deben ser apoyados especialmente en su proceso de formación para que adquieran las competencias básicas reflejadas en el perfil de salida de la ESO.

4º ESO LATÍN

Son todos ellos alumnos que esperan seguir estudiando bachillerato y estudios superiores. Para todos es la primera vez que van a conocer una lengua como la latina, y todos ellos esperan que la misma sea una ayuda y complemento a sus estudios de 4º de ESO especialmente Lengua castellana e Historia y una preparación para sus estudios de bachiller, tanto de ciencias como de humanidades y ciencias sociales.

Metodología general, específica y organización.

De acuerdo con el Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. [2022/6659], los saberes básicos que han de llevar al alumno a lograr las competencias clave de la ESO, han de poder activarse en los ámbitos personal y educativo, pero también en el social, técnico y metodológico.

En este sentido, la materia de Cultura Clásica ofrece la oportunidad de combinar los distintos saberes establecidos en bloques diferenciados, de forma conectada entre ellos por medio de diversas actividades, entre otras, las llamadas situaciones de aprendizaje. Éstas deben ser contextualizadas de modo que el alumnado pueda desarrollar sus destrezas, al mismo tiempo que aumente y mejore su conocimiento acerca de la cultura de la Antigüedad, la reflexión acerca de su pervivencia hasta nuestros días y la comprensión del presente como un proceso histórico que encuentra sus fundamentos en la civilización clásica.

El trabajo por medio de situaciones de aprendizaje u otras actividades que describiremos ofrece, además, la posibilidad de conectar la materia de Cultura Clásica con otras con el fin de adquirir los objetivos y las competencias de la etapa. Esa complementariedad hace que el trabajo sea significativo y relevante para el alumnado, por lo que se recomienda que la adquisición de las competencias específicas de la materia de Cultura Clásica se planifique teniendo en cuenta las posibilidades de trabajo cooperativo con distintas materias, relacionadas o no con el ámbito lingüístico

. Por último, para favorecer la construcción de una ciudadanía europea democrática y libre de prejuicios, desde esta materia cabe la posibilidad de realizar distintos trabajos colaborativos, con una perspectiva internacional, en el marco de los programas europeos, trabajando la cultura clásica como punto de encuentro de las distintas realidades que conforman la actual identidad europea. De este modo, la materia ha de contribuir a la adquisición, en un grado satisfactorio, de las capacidades y competencias clave que permitan al alumnado su máximo desarrollo personal, social y formativo y que han de conformar su perfil competencial en la etapa, así como garantizar que pueda ejercer una ciudadanía responsable, además de enfrentarse a los retos y desafíos del siglo XXI.

1. Relación alumno-profesor

Partiendo de la base de que el alumno es el verdadero artífice del proceso de aprendizaje, la actividad educativa es siempre interpersonal, y en ella existen dos polos: el alumno y el profesor. Podemos decir que la educación es un proceso de interacción entre profesor y alumno o alumno con alumno, en el que conviene distinguir entre aquello que el alumno es capaz de hacer y de aprender por sí solo y lo que es capaz de aprender con la ayuda de otras personas. Como profesores intervenimos en aquellas actividades que un alumno no es capaz de realizar por sí mismo, pero que puede llegar a solucionar si recibe la ayuda conveniente. Así pues el docente se presenta **como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial** en el alumnado,; **enfocaremos nuestra metodología a la realización de tareas o situaciones-problema, planteadas con un objetivo concreto**, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores.

Asimismo, tendremos en cuenta la **atención a la diversidad** y el **respeto por los distintos ritmos vestilos** de aprendizaje mediante **prácticas de trabajo individual y cooperativo**.

Nos serviremos del **trabajo por proyectos** (expresado en las unidades de programación) especialmente relevante para el aprendizaje por competencias y que combina todos los bloques de saberes básicos, y este proyecto se orienta a conseguir un resultado práctico. Este planteamiento metodológico ayudará al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales. Se favorecería, por tanto, un aprendizaje orientado a la integración de varias áreas de saberes básicos y de materias.

Facilitaremos la realización de aprendizajes significativos por sí solos. Es necesario que los alumnos sean capaces de aprender a aprender. Para ello hay que prestar especial atención a la adquisición de estrategias de planificación del propio aprendizaje **y al funcionamiento de la memoria comprensiva**. Lo aprendido de forma mecánica, tradicionalmente llamado (y denostado) memoria, es el punto de partida para realizar nuevos aprendizajes , especialmente en la materia de latín de 4º ESO.

Siendo consecuentes con la metodología establecida, nuestras actividades y estrategias cumplirán con los siguientes requisitos:

Se partirá del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos para ajustarnos a su nivel competencial.

Aseguraremos **la construcción de aprendizajes significativos y competenciales** secuenciando la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.

Se proporcionarán situaciones de aprendizaje que tengan sentido para los alumnos, contextualizadas en situaciones reales, para mantener así su motivación, buscando en todo momento que su papel sea activo y autónomo, y que sea consciente de ser el responsable de su propio aprendizaje.

Asimismo, con el propósito de mantener la motivación por aprender, **procuraremos todo tipo de ayudas para que los estudiantes comprendan lo que aprenden**, sepan para qué lo aprenden y **sean capaces de usar lo aprendido** en distintos contextos dentro y fuera del aula.

Nos apoyaremos en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares. Además, permiten compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.

Se favorecerán la interacción y el desarrollo de contextos de comunicación dialógica, sobre todo en aquellos bloques más netamente lingüísticos, y el aprendizaje situado para aquellos relacionados con la civilización grecolatina en la que se procurará la realización de tareas con una dimensión social, representaciones, productos audiovisuales, creación de páginas web, cómics, etc., en agrupamientos heterogéneos.

Elaboraremos y diseñaremos diferentes tipos de materiales, adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado, con el objeto de atender a la diversidad en el aula y personalizar los procesos de construcción de los aprendizajes.

Haremos uso de la **mayor variedad de materiales y recursos a nuestro alcance**, intentando integrar, en la medida de lo posible, las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Promoveremos especialmente la **coordinación con los Departamentos de Ciencias Sociales, Filosofía, Música y Lengua castellana y literatura**.

Entrenar diferentes estrategias de aprendizaje autónomo.. Una manera de asegurar que los alumnos aprenden a aprender, a pensar, es mediante el aprendizaje autónomo: trabajando de forma autónoma los alumnos son conscientes de qué saben y de qué no saben o les plantea dificultades de asimilación: conocer sus puntos fuertes y reforzarlos o sus puntos flacos y repararlos es una tarea que implica autonomía y madurez en los alumnos. Este proceso tiene especial relevancia en los mal llamados “deberes”, o bien llamados. Porque es el tiempo en el que trabajan solos sin la guía y dirección del docente, cuando se enfrentan a su propia autoevaluación: sé hacerlo, lo hago solo y me sale bien o bien, “ No puedo, me equivoco y no sé por qué o en dónde; no sé qué hago mal”. Es en la clase y con ayuda del profesor cuando se dan cuenta de cuál es el problema y pueden así superarlo. Por tanto , pueden profundizar en el conocimiento y aplicarlo con seguridad en situaciones nuevas de aprendizaje.

Metodología específica de las materias de cultura clásica y latín

Estrategias de aprendizaje

No basta con enseñar conocimientos: los alumnos no son botellas que haya que llenar; son luces que deben ser encendidas. Hay que conseguir que el alumno adquiera un nivel adecuado de desarrollo de las competencias clave, es decir, que sea capaz de utilizar lo que sabe para plantear estrategias y resolver problemas.

En las actividades específicas de la unidad se ayuda a los alumnos a reflexionar sobre el propósito del aprendizaje y a plantear la forma de planificar, supervisar y evaluar su proceso de adquisición del conocimiento en contextos diversos: lectura de imágenes y mapas, interpretación de datos, comprensión de textos, etc.

En las actividades finales de cada unidad se plantea la integración de los conocimientos adquiridos, así como el trabajo de las capacidades intelectuales de carácter general: definir, clasificar, comparar, sintetizar, explicar, analizar, valorar y argumentar.

Se tendrán en cuenta de manera especial la consolidación del hábito de estudio, y la valoración positiva de la responsabilidad y el esfuerzo continuado a la hora de solucionar los retos que le planteen al alumnado en las actividades, que serán tanto orales como escritas.

Se dará asimismo **especial relevancia a la corrección idiomática en las producciones orales y escritas** (ya sea resultado de una investigación acerca de un tema en concreto, ya sea creación propia del alumno), **la pulcritud, la coherencia y la utilización de vocabulario adecuado**.

Promoción de la Lectura : tareas y proyectos que supongan el uso significativo de la lectura, escritura, y expresión oral mediante debates o presentaciones orales. Para ello pondremos especial **énfasis en comprobar las competencias** de los alumnos, y asegurarnos de que poseen y manejan con soltura los recursos tecnológicos TIC que vamos a usar.

Organización de los contenidos en torno a núcleos temáticos cercanos y significativos.

Selección de materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles, tanto en lo que se refiere al contenido como al soporte.

Estas **estrategias** se materializarán en clase y fuera de ella en actividades como:

- Los diálogos.
- El debate y el coloquio
- Los cuestionarios escritos en el aula o en el Aula Virtual.
- Los cuestionarios orales.
- Comentarios de distintos tipos de textos (orales, escritos, audiovisuales).
- La exposición oral.
- Los mapas de contenido.
- Los trabajos de investigación.

Agrupamientos

Organización de espacios y tiempos

Al Ser grupos muy numerosos, el espacio en el aula condiciona el uso de la metodología y por tanto se realizarán distribuciones especiales de los alumnos de acuerdo a la situación de aprendizaje que se proponga , aunque se pueden proponer cambios para evitar situaciones de disrupción en el aula o favorecer el trabajo en grupo y la ayuda entre compañeros, si fuera necesario.

El espacio, conforme a la ley, se organiza en condiciones básicas de accesibilidad y de no discriminación necesarias para garantizar la participación de todos los alumnos en las actividades del aula y del centro. Dicha organización irá en función de los distintos tipos de actividades que se pueden llevar a cabo:

ESPACIO	ESPECIFICACIONES
Dentro del aula	- De acuerdo a la Organización de tiempos y espacios determinada por la Dirección del centro.

Materiales y recursos didácticos

La situación especial que hemos vivido recientemente ha hecho que se incremente y acelere el uso de las tecnologías en el proceso de aprendizaje. Una vez concluida la situación excepcional pandémica, no obstante, encontramos que nuestros alumnos han interiorizado en estas materias el uso habitual los recursos TIC , ahora insertos en la plataforma

EDUCAMOS, aunque se producen casos de brecha digital por el entorno económico de algunos alumnos.

Estos casos obran en conocimiento de los tutores y Dpto. de orientación del centro, quienes se esforzarán al máximo en dotar a los alumnos de los recursos a nuestra disposición para ellos.

No obstante, creemos que para el uso de los recursos digitales, los alumnos pueden y deben acostumbrarse a usar los que el ayuntamiento pone a disposición pública: bibliotecas o centros de estudio, incluido el propio instituto.

PLATAFORMA MOODLE / AULA VIRTUAL / EDUCAMOS

A pesar de contar con libros en formato papel, desde hace años venimos usando la plataforma Moodle/ EDUCAMOS, de suerte que contamos con abundante material al cual los alumnos pueden acceder libremente-, habida cuenta que en pleno mes de octubre muchos de ellos no han adquirido sus libros.

Poner a su disposición los saberes tiene su contrapartida mala: y es que algunos de ellos ya no comprarán los libros de texto.

En dicha plataforma Moodle los alumnos cuentan con:

- ✓ Textos elaborados por el profesor (esquemas, cuestionarios, etc)
- ✓ Ejercicios de práctica.
- ✓ Links a juegos on line relacionados con los contenidos.
- ✓ Links a páginas web fiables relacionadas con los contenidos.
- ✓ Links a vídeos relacionados con los contenidos.
- ✓ Bibliografía
- ✓ Acceso a textos de lectura en PDF.
- ✓ Cuestionarios, autoevaluaciones y exámenes cuantificables para nota.
- ✓ Links a recursos on line como programas de edición, de presentaciones, video, etc
- ✓ Chat en directo.
- ✓ Mail propio de la plataforma.

OTROS RECURSOS PLATAFORMAS DE TV

Son muchas las entidades públicas y privadas que durante esta pandemia se han volcado en crear materiales y herramientas para solventar los problemas de acceso de muchos alumnos a los recursos TIC. Por eso, estamos haciendo acopio de los materiales de TVE que están a disposición de los alumnos y del público en general, en especial series de tema mitológico, histórico, representaciones teatrales, debates etc.. Los alumnos podrán visionarlo desde sus dispositivos electrónicos o desde la propia televisión.

Recursos para trabajo cooperativo on line

TEAMS

De la necesidad de tener un **ámbito seguro y profesional** para el trabajo durante el confinamiento, Delegación de Educación nos ofreció esta potente herramienta de Microsoft que va a ser ampliada al uso de alumnos y familias. Esto supone un gran avance en el proceso de digitalización de los alumnos y a la vez un gran esfuerzo por parte de todos para incorporarlo como una herramienta o recurso habitual. Entre las ventajas de este programa :

1. Evita duplicidades (Moodle estará presente en esta plataforma) y no hay necesidad de duplicar los materiales ni crear materiales específicos para Teams.
2. Conversaciones con los alumnos: permite contestar a sus preguntas y proporcionar, si es caso, una ayuda adicional con un canal propio y conversaciones de chat desde cualquier ubicación remota.
3. Clases online para garantizar el acceso de determinados alumnos en condiciones difíciles de salud o asistencia (siempre aprobadas por el Reglamento del Centro)
4. Tareas: permite crear tareas coherentes, compartir comentarios y seguir el aprendizaje online incorporando además el material creado para Moodle.
5. Contenido y colaboración: los alumnos y los profesores pueden acceder a sus archivos y colaborar en proyectos desde casa, además de trabajar en tareas en tiempo real desde cualquier dispositivo.

GOOGLE DOCS: en caso de iniciarse el curso y que los alumnos no cuenten con el entorno seguro de Microsoft Teams todavía, recurriremos a la plataforma de Google docs que permite también crear grupos para trabajos colaborativos .

MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

En virtud del Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, que regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. [2018/13852] y de las medidas de inclusión educativas de centro recogidas en la Documentación oficial PEC, referiré explícitamente las medidas de inclusión adoptadas a nivel de aula:

Medidas de inclusión adoptadas a nivel de aula.

Adaptaciones organizativas y metodológicas

1. En caso de hospitalización de un alumno o enfermedad prolongada, este departamento (a título personal y criterio del profesor) permitirá al alumno seguir las clases mediante la herramienta del A. Virtual y hacer partícipe al mismo de todo el procedimiento educativo la evaluación usando herramientas de evaluación on line.
2. En caso de alumno en tratamiento médico y previo informe del Psicólogo o terapeuta que lleve su caso, se permitirá al alumno realizar las pruebas objetivas presenciales on line: misma prueba y en las mismas fechas y horario que el resto de sus compañeros.
3. En caso de brecha digital: debido la situación socioeconómica , algunos alumnos no disponen de un ordenador en casa, y aunque dispusieran de uno prestado por el centro (en las condiciones que el centro estipule) , la brecha sigue ya que no tienen acceso a una línea de internet en casa. En estos casos consideramos necesario que puedan acceder a los servicios de la biblioteca pública de Azuqueca o del instituto en el horario libre que puedan, o incluso

a séptimas horas. No es algo a lo que podamos obligar a estos alumnos, pero si no, será imposible que estos chicos adquieran una competencia digital básica como indica la ley en sus competencias clave.

Medidas individualizadas.

Si el progreso de un alumno no es el adecuado, se adoptarán las oportunas medidas de inclusión educativas, incluyendo las de refuerzo, en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento del alumnado con necesidades educativas especiales. Dichas medidas estarán destinadas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, utilizando los apoyos que se precisen.

Planes de refuerzo

Los planes de refuerzo se trabajarán en su grupo de referencia y en su hogar.

El profesor deberá tener contacto con el tutor para

1. **Actuar de forma inmediata:** nada más detectar el problema y antes de llegar a las evaluaciones y trimestrales.
2. Conocer la realidad y entorno social o familiar del alumno y ver en qué forma influye en sus deficiencias de aprendizaje.
3. **Detectar las causas** de la deficiencia (causas externas o falta de trabajo personal)
4. **Proponer actividades** asequibles para él alumno según las dos premisas anteriores

En la selección de actividades priorizaremos aquellas que fomenten la interacción y el trabajo conjunto, permitan diferentes niveles de resolución y de complejidad a partir de una propuesta global y favorezcan el éxito de todo el alumnado, especialmente de aquellos/as que tienen más dificultades.

5. **Asegurar la comprensión de las explicaciones.**
6. Constatar la realización de las actividades.
7. Detectar nuevas dificultades en el proceso de refuerzo y proponer alternativas.
8. **Motivarle** a través de la comparación de lo que era capaz de hacer antes y lo que puede hacer después de cada secuencia didáctica.

Ayudarle a entender el plan de recuperación que se le propone y conseguir su compromiso con él a corto plazo, realistas, concretos y medibles, de forma que se puedan evaluar con el alumnado.

9. **Ayudarle a la integración en la dinámica del grupo.**

Ayudar al alumno o alumna a reelaborar ese posible sentimiento de fracaso, evidenciando la oportunidad que tiene de mejorar sus aprendizajes.

10. **Darle pautas para organizar sus materiales y las tareas a realizar en casa.**
11. **Información a la familia y actuación proactiva** para conseguir una relación positiva con la familia .Las propuestas que hagamos a las familias deberían:
 - Estar basadas en la mutua confianza, destacando los aspectos positivos del alumnado por encima de los negativos, sin buscar culpables.
 - Ser concretas, bien definidas y delimitadas temporalmente. Sin generalidades , proponer acciones concretas (vamos a leer juntos “x” veces a la semana con estos materiales y de esta manera, vamos a controlar diariamente las tareas y trabajos de la agenda, control del tiempo de televisión a..., quincenalmente nos comunicaremos con el tutor/a o profesor/a de...).

Planes de profundización y enriquecimiento

Dentro de la metodología se incluye un apéndice de las actividades y planes para la profundización entre los que se encuentran tareas específicas y diferenciadas para los alumnos que demuestren capacidades especiales o interés especial por la realización de las mismas.

Los tradicionales “ deberes diarios ” se insertan dentro de los planes de profundización pues suponen no una tarea extra sino una prueba de autonomía en el alumno, de autoevaluación y de enriquecimiento personal.

Medidas extraordinarias de inclusión educativa.

Nada que comentar si no provienen directamente de las autoridades educativas y son consensuadas.

EVALUACIÓN

Según la Orden 186/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. [2022/8985], la evaluación debe servir para mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje, mediante la valoración de la eficacia de las estrategias metodológicas y de los recursos utilizados. Por este motivo, todos los docentes implicados evaluarán también su propia práctica educativa.

Carácter de la evaluación

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria será continua ,formativa e integradora.

- La **evaluación continua** implica un seguimiento permanente por parte del profesorado, con la aplicación de diferentes procedimientos de evaluación en el proceso de aprendizaje. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de inclusión educativa, que serán comunicadas a sus familias o responsables legales.
- El **carácter formativo** y orientador permite proporcionar información constante y convierte la evaluación en un instrumento imprescindible para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje
- La **evaluación integradora** implica que, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, deberá tenerse en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo correspondiente de las competencias previsto en el Perfil de salida del alumnado. Por tanto, **el carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice, de manera diferenciada, la evaluación de cada materia o ámbito, teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.**

Asimismo, se contempla en el proceso la existencia de elementos de autoevaluación y coevaluación, de manera que los alumnos se impliquen y participen en su propio proceso de aprendizaje. De este modo, la evaluación deja de ser una herramienta que se centra en resaltar los errores cometidos, para convertirse en una guía para que el alumno comprenda qué le falta por conseguir y cómo puede lograrlo.

Evaluación y calificación del proceso de aprendizaje

Procedimientos e instrumentos de evaluación

Los procedimientos de evaluación continua serán variados y descriptivos, y no sólo para que obtengamos información los profesores sino también el propio alumno. Acerca de los logros obtenidos en cada una de las competencias clave y del progreso diferenciado de cada materia o ámbito.

Los instrumentos utilizados en la evaluación serán variados, accesibles, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje. Dichos instrumentos deben permitir la valoración objetiva de todo el alumnado y garantizar, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Entre otros instrumentos de evaluación conviene citar los siguientes:

- **Exploración inicial**

Para conocer el punto de partida, resulta de gran interés realizar un sondeo previo entre los alumnos. Este procedimiento servirá al profesor para comprobar los conocimientos previos sobre el tema y establecer estrategias de profundización; y para el alumno, para informarle sobre su grado de conocimiento de partida. Puede hacerse mediante una breve encuesta oral o escrita, a través de una ficha de Evaluación inicial.

- **Diario del profesor**

Es una herramienta importante en el proceso de evaluación sobre todo cuando el número de alumnos es tan alto y el contacto diario y el control de la clase no puede personalizarse o individualizarse debido a una ratio tan alta. En todo caso proponemos fichas de seguimiento personalizado, donde se anoten todos los elementos que se deben tener en cuenta: asistencia, rendimiento en tareas propuestas, participación, conducta, resultados de las pruebas y trabajos, etc, en tanto en cuanto se perfila el cuaderno del profesor de la plataforma EDUCAMOS al cual le faltan muchos aspectos por perfilar técnicamente, tantos como a nosotros de conocimiento del sistema

Para completar el cuaderno del profesor será necesaria una observación sistemática y análisis de tareas:

Técnicas de Observación (marcadas en cuadrante como A)

- **Participación de cada alumno o alumna en las actividades del aula**, que son un momento privilegiado para la evaluación de actitudes. El uso de la correcta expresión oral será objeto permanente de evaluación en toda clase de actividades realizadas por el alumno.
- **Trabajo, interés, orden y solidaridad dentro del grupo.**
- **Cuaderno de clase**, en el que el alumno anota los datos de las explicaciones, las actividades y ejercicios propuestos.
- **Pruebas específicas de composición (marcadas en cuadrante como C)**
- **Análisis de las producciones de los alumnos**
Monografías.
Resúmenes.
Trabajos de aplicación y síntesis, individuales o colectivos.
Textos escritos.

El uso de la correcta expresión escrita y oral será objeto permanente de evaluación en toda clase de actividades realizadas por el alumno.

Intercambios orales con los alumnos

- Exposición de temas.
- Diálogos.
- Debates.
- Puestas en común.

Pruebas objetivas

Deben ser lo más variadas posibles, para que tengan una mayor fiabilidad. Pueden ser orales o escritas y, a su vez, de varios tipos:

- De información: presenciales y on line. En las del Aula Virtual, claro está, algunos de ellos no tienen un acceso a internet y por otro lado la posibilidad de copiar es evidente, y por eso se hacen necesarias también las pruebas objetivas presenciales para medir objetivamente el aprendizaje de conceptos, la memorización de datos importantes, etc.

La estructura de dichas pruebas deberá contemplar los apartados propios de la materia en cualquiera de los niveles donde se imparte y podrá consistir en una batería de cuestiones de diversa tipología : repuesta libre, respuesta corta, selección etc.. sobre los bloques temáticos que componen la unidad y evaluables con los criterios objetivos determinados en la tabla general.

- De elaboración: evalúan la capacidad del alumno para estructurar con coherencia la información, establecer interrelaciones entre factores diversos, argumentar lógicamente, etc. Estas **tareas competenciales** persiguen la realización de un producto final significativo y cercano al entorno cotidiano.

De investigación: aprendizajes basados en problemas (Trabajos individuales o colectivos sobre un tema cualquiera.

[Recuperación del proceso de aprendizaje . Planes de recuperación.](#)

La jefe de departamento será la responsable del seguimiento del proceso de recuperación de estos alumnos en el curso siguiente.

Para alumnos que hayan promocionado de curso teniendo la asignatura pendiente, se establecerá un Documento oficial que será comunicado al alumno y a las familias y dejará constancia en la sección de Evaluación de la plataforma EDUCAMOS, en el que se hará constar:

1. Valoración de las causas que motivan sus problemas en los procesos de aprendizaje en la materia: falta de estudio, dificultades de aprendizaje en general o de comprensión de esta materia, entre otras.
2. Las competencias no logradas
3. Los contenidos que debe aprender.
4. Los Criterios de evaluación y de calificación
5. Los Procedimientos y herramientas de evaluación.
6. La temporalización y fechas de pruebas objetivas de recuperación.

Se realizará una valoración de las actividades de Recuperación encaminadas a adquirir las competencias clave a través del logro de al menos 50% de las Competencias específicas asignadas por la ley a la materia.

Se le comunicará un documento con indicaciones y tareas que debe realizar; dichas tareas a tenor del resultado del curso anterior, se diseñarán atendiendo a la conveniencia de no repetir actividades que ya realizó en su momento y de ser suficientemente motivadoras para superar los resultados ya obtenidos y alcanzar las capacidades básicas propuestas.

Creemos que el cambio de método respecto al curso pasado facilitará mucho esta tarea.

1. Se establecerán dos fechas a lo largo del curso (febrero y mayo) para la entrega de las actividades del Plan de Recuperación.

Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente

La evaluación de la práctica docente debe enfocarse al menos con relación a momentos del ejercicio:

2. Programación.
3. Desarrollo.
4. Evaluación.

La evaluación es un componente más del proceso educativo que tiene como finalidad su mejora, mediante un proceso ordenado y sistemático de recogida y análisis de la información sobre la realidad, que permite la posterior toma de decisiones. Además del juicio sobre el rendimiento del alumnado que estamos obligados a realizar, debemos atender a la evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje y de nuestra práctica docente.

La puesta en marcha de cualquier proceso de evaluación exige definir claramente el objeto de la evaluación. En este caso la evaluación está dirigida al Departamento Sociolingüístico, pero es imprescindible definir los ámbitos y las dimensiones, para seleccionar posteriormente los indicadores más relevantes, para facilitar el proceso de evaluación y mejorarlo.

Aspectos a evaluar por el Departamento

a) En relación con la Programación Didáctica.	1	2	3	4	5
Ha sido elaborada por el Departamento e integra las aportaciones de cada uno de los profesores.					
Contempla los objetivos generales de etapa, materia, las competencias básicas, los contenidos, estándares de aprendizaje, instrumentos de evaluación y los criterios de calificación.					
Secuencia y temporaliza los contenidos a lo largo de la etapa y curso.					
Define los criterios metodológicos.					
Contempla medidas ordinarias y extraordinarias de atención a la diversidad.					
Define los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación.					
Elabora documentos de evaluación que resultan adecuados a los contenidos, alumnado, espacios y tiempos.					
Contempla la realización de actividades complementarias y extraescolares					
La programación es coherente con el PEC Y PGA.					
Observaciones, reflexiones y propuestas de mejora:					
b) En relación con el funcionamiento del Departamento Sociolingüístico.	1	2	3	4	5
El nivel de cumplimiento de las actividades complementarias y extracurriculares recogidas en la Programación Didáctica.					
La eficacia en la coordinación didáctica, asistencia, participación y colaboración de sus componentes					
La fidelidad a la hora de recoger los contenidos y los acuerdos adoptados en las reuniones en las actas.					
El nivel de cumplimiento de los acuerdos adoptados en las reuniones de Departamento.					
Nivel de cumplimiento del calendario de reuniones previstas.					
El nivel de satisfacción con el clima de relación existente entre los miembros del Departamento.					
Los miembros del Departamento participan en la toma de decisiones sobre la adquisición de los materiales y recursos didácticos.					
Los materiales y recursos didácticos del alumnado (libros de texto y carpetas de actividades) son adecuados para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje y son elegidos por consenso de la mayoría de los miembros					
Se conoce la relación de materiales existentes en el Departamento (Inventario)					
Se gasta correctamente el presupuesto disponible, adquiriendo materiales didácticos con criterios económicos, funcionales y pedagógicos.					
Observaciones, reflexiones o propuestas de mejora:					

Aspectos para evaluar por el docente.

a) Análisis y reflexión de los resultados escolares en cada una de las materias.	1	2	3	4	5
¿El número de alumnos que han alcanzado las competencias y objetivos se considera satisfactorio?					
¿Los refuerzos han ayudado a los/as alumnos/as a mejorar sus aprendizajes?					
¿Las actividades de ampliación han significado una mejora en el proceso de aprendizaje?					
¿Las unidades integran correctamente las competencias básicas?					
¿Padres y alumnado están, en general, satisfechos con los resultados obtenidos?					
b) Adecuación de los materiales y recursos didácticos.	1	2	3	4	5
¿Los materiales y recursos didácticos del alumno (libros de texto, en papel, digital, actividades,...) son adecuados para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje?					
¿Se adaptan actividades de refuerzo y ampliación para atender a la diversidad del alumnado?					
¿Se utilizan materiales de elaboración propia?					
¿Se sigue la secuencia de contenidos y actividades de un texto escolar?					
¿Los recursos del aula son suficientes para la práctica docente?					
¿Los recursos del centro son suficientes para la práctica docente?					
¿Los recursos del entorno son suficientes para la práctica docente?					
c) Distribución de espacios y tiempos.	1	2	3	4	5
¿Hay una disposición flexible de las mesas?					
¿Adopto distintos agrupamientos (individual y en grupo) en función de la tarea a realizar, controlando siempre que el clima de trabajo sea el adecuado?					
¿La ubicación de los recursos es la idónea?					
¿La organización espacial y temporal favorece la autonomía del alumnado?					
¿Es suficiente el tiempo asignado por clase? ¿El tiempo de la sesión se distribuye incluyendo la corrección de actividades, la explicación de los contenidos y la propuesta de actividades?					
¿Distribuyo el tiempo de forma flexible y adecuada: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase)?					
d) Métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	1	2	3	4	5
¿Utilizo diferentes estrategias para la motivación?					
¿Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar?					
¿Relaciono los contenidos y actividades con los conocimientos previos de mis alumnos?					
¿Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (índices, mapas conceptuales, esquemas, etc.)?					
¿Planteo actividades variadas, que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas?					

Aspectos para evaluar por el alumno.

Esta dimensión se evaluará a partir de los datos recogidos por cada uno de los Profesores del Departamento tras cada una de las evaluaciones, referidos a las calificaciones obtenidas por sus alumnos en la materia de Lengua castellana y Literatura. Los análisis globales se llevarán a cabo en las reuniones de Departamento y quedarán recogidos en el acta de departamentos. Asimismo, en estas reuniones, se valorarán los resultados académicos y se adoptarán las medidas orientadas a su mejora.

Además, el profesorado facilitará al alumnado el siguiente cuestionario para la evaluación de la práctica docente.

a) Evaluación del Profesor por parte del alumno.				1	2	3
Profesor:	Materia: LCyL	Curso:	Ev:	(N o)	(A vec es)	(Sí)
Entiendo al profesor cuando explica.						
Las explicaciones me parecen interesantes.						

Pregunto lo que no entiendo.			
El profesor emplea otros recursos además del libro de texto.			
Las actividades se corrigen en clase.			
Me mandan demasiadas actividades.			
Reflexiono sobre lo aprendido en clase			
Las pruebas objetivas se corrigen con criterios objetivos			
Las preguntas de las pruebas orales o escritas están claras			
Lo que me preguntan lo hemos dado en clase			
Las pruebas me sirven para comprobar lo aprendido			
A partir de la corrección de las pruebas objetivas, tengo claro los errores cometidos.			
Se valora mi comportamiento en clase			
Pienso que se tiene en cuenta mi trabajo diario en clase.			
Me siento respetado por el profesor.			
En mi clase hay un buen ambiente para aprender			
Me llevo bien con mis compañeros y compañeras			
En mi clase me siento rechazado			
El trato entre nosotros es respetuoso			
Los conflictos los resolvemos entre todos			
En general, me encuentro a gusto en clase			
Lo que me gusta de la clase es: Porque:			
¿Qué mejorarías de esta clase?			

b) Autoevaluación del alumnado.			
Materia: LCyL Curso: Evaluación:1ª_ 2ª_ 3ª_	1	2	3
Alumno:	(N o)	(A vec es)	(Sí)
Me he esforzado mucho en las sesiones			
He intentado trabajar con todos mis compañeros			
He respetado los normas del aula y materia			
He trabajado en casa lo suficiente.			
He sido puntual y asistido a clase.			
He realizado los trabajos propuestos (lecturas de libros, comentarios, búsqueda iinformación,...)			
He respondido adecuadamente a las indicaciones del professor			
El trato recibido por parte del profesor ha sido adecuado			
Mi trato hacia el profesor y al resto de mis compañeros ha sido el adecuado			
De todos los contenidos trabajados este trimestre/curso, ¿cuál es el que más te ha gustado?			
De todos los contenidos trabajados en este trimestre/curso, ¿cuál es que menos te ha gustado?			
¿Qué contenido, actividad, proyecto,... te gustaría realizar en el próximo curso?			
Si tuvieses las oportunidad de ponerte la nota de evaluación, ¿qué nota te pondrías? NOTA FINAL:			

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

Ver cuadro general de correspondencia entre competencias básicas, criterios de evaluación y ponderación y secuenciación por evaluaciones.

ABSENTISMO Y ABANDONO

Se atenderá a lo recogido en las normas de convivencia en el apartado 4.3 Asistencia a clase.

La ESO es una etapa educativa obligatoria y por ende la asistencia de los alumnos es obligatoria y la falta de asistencia sin justificación familiar debe ser inmediatamente consignada y puesta en conocimiento del tutor y de las autoridades educativas del centro y se tomarán colegiadamente las decisiones pertinentes.

El abandono es una actitud de negación total del alumno: nulo interés por la materia, ausencia de las actitudes propias del estudio, del trabajo y de la realización de tareas que permitan un logro de las competencias clave.

En estos casos, además de informar a los padres y tutores sobre la situación, y a pesar de las tareas infructuosas de Refuerzos que habitualmente obvian (porque recordemos que el abandono es una actitud no una ausencia a clase), este departamento votará negativamente a las propuestas de promoción de un alumno que abandone la asignatura.

PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Una programación didáctica no debe limitar sus actividades a lo estrictamente académico, sino que debe dar cabida a otras que permitan proporcionar diferentes experiencias y situaciones de aprendizaje. Con esta finalidad las actividades complementarias y extraescolares contribuyen tanto a completar la formación académica de nuestro alumnado así como a la adquisición de valores y actitudes, que como la tolerancia y el respeto son necesarios en la convivencia. Entendemos por actividades complementarias, las organizadas y realizadas durante el horario escolar y por extraescolares, las que se desarrollan fuera de este horario.

Las actividades complementarias y extraescolares son un factor enriquecedor en la formación de nuestros alumnos y alumnas ya que contribuyen a : ampliar su formación

1. Formar diferentes facetas de su personalidad.;
2. Facilitar las relaciones entre todos los miembros de la comunidad educativa;
3. Interesar al alumno en su propio proceso educativo y desarrollar su espíritu crítico Completar los contenidos de los conocimientos teóricos y prácticos que se imparten en el aula, en las diferentes Unidades Didácticas y áreas.

4. Desarrollar las capacidades humanas referentes al equilibrio personal, las relaciones con los demás y la inserción social.
5. Desarrollar y potenciar los valores de solidaridad y colaboración sociales.
6. Favorecer el respeto y la tolerancia ante la diversidad de culturas, creencias, razas y cultural.
7. Valorar las diversas manifestaciones del arte (teatro, pintura, arquitectura, música, etc.) den entorno cercano, nacional o internacional.

Además de actividades programadas, se podrán improvisar algunas actividades no programadas y que surjan a lo largo del curso y que sean de interés y de formación para nuestros estudiantes propuestas por diferentes organismos e instituciones y se informará puntualmente a los alumnos , profesores que puedan estar interesados. Y a los organismos del centro pertinentes: CCP y Consejo escolar.

Descripción:

Ver cuadro de extraescolares del Dpto de la programación de Bachillerato

PLAN LECTOR

Para todos los cursos hay un bloque de saberes básicos relacionados con cultura y civilización llamado «Legado y patrimonio» . En relación a este bloque se seleccionarán textos de diversa índole: clásicos adaptados o modernos, literarios, divulgativos o periodísticos relacionados directamente con el contenido de la unidad

Sin perjuicio de su tratamiento en forma general en el Plan de Lectura de Centro donde ha de plasmarse con un conjunto de objetivos, metodologías, medidas organizativas y estrategias con el fin de fomentar la lectura y mejorar la competencia lectora de todo el alumnado. Por lo tanto , en el marco de nuestras materias elaboramos nuestro propio y personal Plan Lector con el fin de mejorar la competencia lectora del alumnado.

1. Mejorar la comprensión lectora.
2. Educar el hábito de la lectura.
3. Fomentar el gusto por leer.

Los pilares sobre los que sustentaremos la elección de textos son

1. La selección de textos. Toda lectura comienza con una selección de textos atractivos, disponibles y accesibles. La selección debe ser:

- a. De calidad literaria. Los textos clásicos son indudablemente de calidad, pero se seleccionarán ediciones con anotaciones y ediciones asequibles a la edad y madurez de los alumnos de bachiller. Es cuando menos imposible atender a los gustos de unos alumnos ya que estamos educando el gusto literario y eso implica unos costes: el lapso de tiempo pasado es muy grande, pero su eternidad reside en su calidad de clásicos, y por lo tanto de intemporales.
- b. Progresiva en complejidad por cursos. Se irá subiendo la complejidad de textos entre adaptados o versiones traducidas.
- c. Favorable al desarrollo personal, inculcando valores.

2. El tiempo de lectura implica blindar un tiempo diario o semanal solo para leer. Este tiempo:

No debe dejarse siempre como tarea para casa: leer debe ser un placer tanto en casa como en clase; de modo que en clase se realizarán lecturas en voz alta de las obras o textos seleccionados. Dado que como optativas, Cultura clásica sólo tiene asignadas dos horas semanales y latín 3, resulta inviable dedicar una hora semanal en clase; así que establecemos una sesión mensual de lectura en clase que sirva como iniciación a la lectura complementaria en casa.

Elegiremos un día en íntegramente dedicada a la lectura y comprensión lectora para compartir los entusiasmos, desconciertos y conexiones que han surgido a partir de la experiencia de la lectura enriquece el ambiente y lleva a más lecturas. Esta respuesta se concreta en:

- a. Actividades planificadas para antes, durante y después de la lectura.
- b. La conversación guiada en grupo.
- c. Compartir de manera informal.
- d. Lectura del profesor en clase

Un adulto, el profesor, debe ayudar y dar ejemplo para guiar en la experiencia de la lectura. Or eso debe compartir el momento de lectura con los alumnos porque el ejemplo es fundamental.

SELECCIÓN DE TEXTOS PARA UN PLAN DE LECTURA

De los tres pilares del «círculo de lectura», el más importante es la selección de libros. Sin textos atractivos, un plan lector no será eficaz. Así que, pensamos en los alumnos, en sus gustos pero también los iniciamos en la “educación del gusto” y el aprecio por los gustos ajenos.

Selección de textos para un plan lector de ESO

1. La Odisea, de Homero: poema épico griego que narra la vuelta a casa de Ulises.
2. *El infinito en un junco* de Irene Vallejo
3. Textos periodísticos, divulgativos o de cualquier otra índole que tengan relación con los contenidos.
4. Textos traducidos adaptados del repertorio clásico.

5. ¿QUÉ ACTIVIDADES INCLUIR DENTRO DEL PLAN LECTOR?

Para sacarle jugo a la lectura y disfrutar más del libro, algunas actividades útiles son:

1. Las rutinas de pensamiento para antes de la lectura.
 2. Los juegos de los talleres de lectura.
 3. Las preguntas para después.:
 4. Preguntas que evalúan la comprensión lectora
 5. Preguntas sobre los valores de las historias.
 6. Y la última pregunta trabaja el pensamiento crítico.
 7. Análisis de textos y enunciados, para potenciar la corrección.
 8. Lectura en silencio.
 9. Lectura en voz alta, en todas las sesiones de clase, de la parte correspondiente a los contenidos que se van a tratar en esa sesión, del libro de texto o de cualquier otro documento usado como recurso, para evaluar aspectos como la velocidad, la corrección, la entonación, el ritmo, etc.
 10. A partir de la lectura de un texto determinado (periódico, revista, etc.), indicar qué cuadro, qué representación, qué gráfico o qué título, entre diversos posibles, es el más adecuado para el conjunto del texto o para alguna parte del mismo, y extraer conclusiones; comprender y establecer relaciones cronológicas o de causa-efecto entre una serie de acciones; considerar alternativas; elaborar hipótesis, diferenciar hechos de opiniones y suposiciones, etc.
 11. Elaborar todo tipo de producciones escritas y orales
 - Componer un texto libre sobre un tema determinado, a partir de alguna razón que lo haga necesario.
 - A partir de la lectura de un texto determinado, elaborar resúmenes, esquemas o informes.
 - Creaciones literarias propias (poemas, ensayos, cómics, etc.).
 - Panfletos, murales, guiones, pósters, etc.
 - Escribir al dictado o realizar otro ejercicio o actividad que el profesor pueda proponer en cualquier momento como complemento a los contenidos tratados en las sesiones de trabajo.
- Uso de las TIC.

PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA LOMLOE
DEL
DEPARTAMENTO
DE
LATÍN
GRIEGO 2º BACHILLER
2025/2026

I.E.S. ARCIPRESTE DE HITA

PROGRAMACIÓN LOMLOE LATÍN Y GRIEGO 1 Y 2º BACHILLER

Contenido

Introducción.....	3
<ul style="list-style-type: none"> Consideraciones generales..... Composición del departamento..... Marco Normativo..... 	¡Error! Marcador no definido. 3 3
Normativa Estatal.....	3
Normativa Autonómica.....	3
<ul style="list-style-type: none"> Contextualización en el marco del Proyecto Educativo de Centro (PEC) 	5
Características del entorno y centro	5
Marco del proyecto educativo.....	5
Curso: 1º y 2º Latín >	¡Error! Marcador no definido.
<ul style="list-style-type: none"> Secuenciación de los saberes básicos y los criterios de evaluación en relación con las competencias específicas, o en su caso resultados de aprendizaje..... 	¡Error! Marcador no definido.
Saberes básicos en relación a las competencias específicas.....	¡Error! Marcador no definido.
Secuenciación y temporalización de las Unidades Didácticas/Aprendizaje en relación con el apartado anterior	¡Error! Marcador no definido.
<ul style="list-style-type: none"> Metodología 	¡Error! Marcador no definido.
Introducción.....	¡Error! Marcador no definido.
Agrupamientos	¡Error! Marcador no definido.
Organización de espacios y tiempos	¡Error! Marcador no definido.
Materiales y recursos didácticos.....	¡Error! Marcador no definido.
<ul style="list-style-type: none"> Medidas de inclusión educativa..... 	¡Error! Marcador no definido.
Medidas de inclusión educativa promovidas por la Consejería.....	¡Error! Marcador no definido.
Medidas de inclusión educativa a nivel de centro.....	¡Error! Marcador no definido.
Medidas de inclusión adoptadas a nivel de aula.....	¡Error! Marcador no definido.
Medidas individualizadas.....	¡Error! Marcador no definido.
Medidas extraordinarias de inclusión educativa.	¡Error! Marcador no definido.
<ul style="list-style-type: none"> Evaluación 	¡Error! Marcador no definido.
Procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado.	¡Error! Marcador no definido.
Criterios de calificación de la materia.	¡Error! Marcador no definido.
Criterios y procesos de recuperación de la materia.	¡Error! Marcador no definido.
Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente.....	¡Error! Marcador no definido.
Absentismo y abandono	¡Error! Marcador no definido.
Plan de actividades complementarias.	¡Error! Marcador no definido.
Plan lector	¡Error! Marcador no definido.

PROGRAMACIÓN LOMLOE LATÍN Y GRIEGO 1 Y 2º BACHILLER	
Elementos transversales	¡Error! Marcador no definido.
Anexo I	¡Error! Marcador no definido.

INTRODUCCIÓN

COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

Es un departamento unipersonal a cargo de la profesora María Solemnidad Mediavilla.

La materia de Cultura clásica I es impartida por la profesora Concepción López pero no está adscrita a este departamento.

MARCO NORMATIVO

Normativa Estatal

Orden de 29 de junio de 1994 por la que se aprueban las instrucciones que regulan la organización y funcionamiento de los institutos de Educación Secundaria.

Decreto 83/1996, de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento orgánico de los institutos de Educación Secundaria. (BOE de 21 de febrero).

Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE 4 de mayo). LOE

Recomendación 2006/962/EC del Parlamento Europeo del Consejo, de 18 de diciembre 2006 sobre "Las competencias clave en el aprendizaje permanente".

Ley 3/2012, de 10 de mayo, de autoridad del profesorado (BOE 13 de agosto).

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (BOE 30 de diciembre). LOMLOE.

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

Normativa Autonómica

Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación en Castilla la Mancha.

Decreto 3/2008, de 8 de enero de 2008, de la Convivencia escolar en Castilla la Mancha.

Decreto 13/2013, de 21/03/2013, de autoridad del profesorado en Castilla la Mancha.

Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

Orden 166/2022, de 2 de septiembre, por la que se regulan los programas de diversificación curricular en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en Castilla-La Mancha

Decreto 92/2022, de 16 de agosto, que regula la organización de la orientación académica, educativa y profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

Orden 118/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en la comunidad de Castilla-La Mancha.

Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

Orden 186/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

PROGRAMACIÓN LOMLOE LATÍN Y GRIEGO 1 Y 2º º BACHILLER

Orden 187/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha

Decreto 19/2024, de 9 de abril, por el que se modifica el Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Castilla La Mancha.

Orden 140/2024, de 28 de agosto, por la que se dictan instrucciones sobre medidas educativas, organizativas y de gestión para el desarrollo del curso escolar 2024/2025 en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

MARCO NORMATIVO

Normativa Estatal

Orden de 29 de junio de 1994 por la que se aprueban las instrucciones que regulan la organización y funcionamiento de los institutos de Educación Secundaria.

Decreto 83/1996, de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento orgánico de los institutos de Educación Secundaria. (BOE de 21 de febrero).

Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE 4 de mayo). LOE

Recomendación 2006/962/EC del Parlamento Europeo del Consejo, de 18 de diciembre 2006 sobre “Las competencias clave en el aprendizaje permanente”.

Ley 3/2012, de 10 de mayo, de autoridad del profesorado (BOE 13 de agosto).

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa. (BOE de 10 de diciembre). LOMCE

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. (BOE de 3 de enero).

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. (BOE de 29 de enero).

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (BOE 30 de diciembre). LOMLOE.

Normativa Autonómica

Decreto 3/2008, de 8 de enero de 2008, de la Convivencia escolar en Castilla la Mancha.

Orden de 02/07/2012, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones que regulan la organización y funcionamiento de los institutos de Educación Secundaria en la Comunidad Autónoma de Castilla la Mancha.

Decreto 13/2013, de 21/03/2013, de autoridad del profesorado en Castilla la Mancha.

Orden de 02/07/2016, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones que regulan la organización y los institutos de ESO.

Orden de 14/07/2016, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan los programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento en los centros que imparten ESO en la Comunidad de C-LM.

Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

Orden 118/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en la comunidad de Castilla-La Mancha.

Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

Decreto 83/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

PROGRAMACIÓN LOMLOE LATÍN Y GRIEGO 1 Y 2º º BACHILLER

Orden 186/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

Orden 187/2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha

CONTEXTUALIZACIÓN EN EL MARCO DEL PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO (PEC)

Características del entorno y centro

El I.E.S. *Arcipreste de Hita* está ubicado en Azuqueca de Henares, población de la provincia de Guadalajara situada a 12 Km. de su capital y a 43 Km. de Madrid, en pleno centro del llamado Corredor del Henares.

El término Municipal tiene una extensión de 19,4 Km. cuadrados y está dividido por el curso del Henares en dos partes topográficamente distintas: la zona de terrazas fluviales en la que se sitúa el pueblo junto a la Nacional II y la zona del margen izquierdo del Henares, con mayores contrastes topográficos.

La población azudense es mayoritariamente joven, el tramo más numeroso es el comprendido entre los 15 y 30 años. No obstante, dada la evolución de las cifras de natalidad, se observa ya una tendencia al envejecimiento progresivo.

El centro está formado por cuatro edificios unidos a través de una zona común en las que existen dos pistas de deportes y un acceso a la zona deportiva anexa. De estos cuatro edificios, uno se utiliza exclusivamente por el departamento de educación física al ser un gimnasio y otro es utilizado por el departamento de tecnología al albergar el taller de tecnología. En los otros dos edificios se desarrollan la mayoría de la actividad docente, distribuyendo generalmente los alumnos de E.S.O. en el primer edificio y los alumnos de bachillerato y Formación Profesional en el aulario anexo.

El número total de profesores/as en este Centro suele oscilar en torno a 80, de los cuales aproximadamente la mitad tienen la plaza definitiva. Por departamentos el que cuenta con más miembros es el departamento de Informática.

Marco del proyecto educativo

Los principios educativos y valores que guían el plan de convivencia y sirven de referente para el desarrollo de la autonomía pedagógica, organizativa y para la gestión de nuestro centro quedan recogidos en una carta de convivencia, incluida en el marco general de actuación.

Los principios que rigen el centro son los siguientes:

- El IES Arcipreste de Hita es un centro público y no confesional.
- La formación, innovación y la evaluación de proyectos es el motor y la dinámica de funcionamiento de nuestro centro.
- La interculturalidad y la inclusividad son principios básicos en nuestra tarea educativa.
- La participación en la gestión del centro.
- El compromiso y la responsabilidad de todos los miembros de la comunidad educativa en el desarrollo de los diferentes programas que llevamos adelante.
- La aceptación de la mediación como instrumento valioso en la resolución de conflictos.
- La opción por un modelo "punitivo relacional" en la aplicación de las normas de convivencia del centro.
- La comprensión de la gestión de la convivencia de forma participativa a través de estructuras integradoras de alumnado, profesorado y familias.
- El poder de la resolución del conflicto se traslada a la relación bajo el auspicio del centro (comunicación directa entre las partes).

En el Proyecto Educativo de nuestro centro se han establecido una serie de criterios y medidas para dar respuesta a la diversidad del alumnado. Los ejes claves que guían la respuesta a la diversidad son:

PROGRAMACIÓN LOMLOE LATÍN Y GRIEGO 1 Y 2º º BACHILLER

- La organización de la respuesta educativa tiene presente a todo el alumnado del centro y no solo a los alumnos “disruptivos”, lo que supone plantear la situación de diferencia en todos los aspectos curriculares y organizativos del Proyecto Educativo, yendo más allá de un enfoque compensatorio, y apostar claramente por un modelo intercultural.
- Las programaciones de los distintos departamentos didácticos constituyen la clave en el diseño de la respuesta educativa a la diversidad.
- El agrupamiento más adecuado de los alumnos es la composición heterogénea de los grupos en todo tipo de variables, desde el sexo a las actitudes pasando por capacidad, ritmo y estilo de aprendizaje, las variables de personalidad, etc.
- El trabajo docente se entiende como una tarea de equipo, tanto en el diseño como en el desarrollo del currículo, incluidas la atención y el seguimiento de los alumnos con necesidades educativas especiales.
- La evaluación debe ser procesual, contando con elementos de evaluación cualitativa.

A su vez, se realizan actuaciones que favorezcan el desarrollo de la orientación personal, escolar y profesional, como: la opcionalidad en la E.S.O.; la aplicación de metodologías que favorecen la individualización y el desarrollo de estrategias cooperativas y de ayuda entre iguales (tutores individualizados); la adaptación de materiales curriculares al contexto y al alumnado; el trabajo cooperativo del profesorado y la participación de dos o más profesores en el mismo grupo en algunas actividades o desdobles de grupos en otras; el desarrollo de programas específicos: absentismo escolar, el programa de Interculturalidad y Cohesión Social, el proyecto de tutorías personales, el proyecto de educación en valores; se establecen procedimientos de colaboración y coordinación con el resto de los centros escolares; finalmente, la comunidad educativa adquiere compromisos para mejorar los rendimientos escolares, mediante:

- Trabajo en metodologías cooperativas.
- Distribuciones grupales heterogéneas.
- Coordinación interdisciplinar.
- Transformación de la tutoría: aplicación de tutorías individualizadas.
- Desarrollo de escuelas de padres.
- Abordar normas de funcionamiento por cursos.
- Desarrollo de protocolos de disrupción.
- Comunicación a familias.

CURSO 23-24 LOMLOE LATÍN Y GRIEGO

CONTRIBUCIÓN DE LATÍN Y GRIEGO A LAS COMPETENCIAS CLAVE

Las humanidades y el planteamiento de una educación humanista en la civilización europea van intrínsecamente ligadas a la tradición y a la herencia cultural de la Antigüedad clásica. Una educación humanista sitúa a las personas y su dignidad como valores fundamentales, guiándolas en la adquisición de las competencias que necesitan para participar de forma efectiva en los procesos democráticos, en el diálogo intercultural y en la sociedad en general.

A través del aprendizaje de aspectos relacionados con la lengua, la cultura y la civilización romanas y griega las materias de Latín y Griego permiten una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que el Humanismo puede y debe desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI.

Estas materias contienen, además, un valor instrumental para el aprendizaje de lenguas, literatura, religión, historia, filosofía, derecho, política o ciencia, proporcionando un sustrato cultural que permite comprender el mundo, los acontecimientos y los sentimientos, y que contribuye a la educación cívica y cultural del alumnado.

Latín y Griego tienen como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización clásica a la identidad europea, a través de la lectura y la comprensión de fuentes primarias y de la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar dichas fuentes de acceso a la Antigüedad romana como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales.

COMPETENCIA CLAVE 1 : CCL Competencia en comunicación lingüística

La competencia en comunicación lingüística debemos vincularla con la práctica social de la comunicación, sea oral o escrita. Al desarrollo de la misma, las asignaturas de Latín y Griego contribuyen de forma especial y significativa desde muchos y diferentes contenidos y actividades, de modo que los alumnos que han cursado la asignatura adquieren una especial preparación para afrontar con éxito situaciones de comunicación oral o escrita, todo ello desde una mejora evidente de la comprensión formal del acto comunicativo en sus diferentes modalidades y de una especial preparación para la motivación y creación de distintos tipos de mensajes. Nuestra asignatura aporta al desarrollo de esta competencia, entre otras contribuciones: Acceso a textos literarios traducidos como fuente de aprendizaje y disfrute.

- Comprensión del componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.
- Comprensión y expresión correcta de textos diversos que permiten una mejor interacción social.
- Contextualización del acto comunicativo en sus diferentes modalidades.
- Desarrollo de distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.
- Desarrollo de la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.
- Facilidad para el aprendizaje de lenguas extranjeras y su comunicación oral y escrita.
- Fomento de la capacidad creativa lingüística.
- Mejoría en la comprensión y la emisión de mensajes orales y escritos.
- Mejoría en la motivación del aprendizaje a partir de la comprensión y expresión lingüística.
- Preparación para un mejor acceso a diferentes culturas y, en consecuencia, a una mejor comprensión de la diversidad cultural del mundo actual.

PROGRAMACIÓN LOMLOE LATÍN Y GRIEGO 1 Y 2º º BACHILLER

- Preparación para un mejor acceso al conocimiento mediante la lectura de textos originales.

Por ello, nuestras materias se vertebran en torno a tres ejes de los cuales el texto, su comprensión y su traducción se encuentran entre las principales.

La traducción se halla en el centro de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las lenguas y culturas clásicas. Para entender críticamente la civilización latina, el alumnado de clásicas localiza, identifica, contextualiza y comprende los elementos esenciales de un texto, progresando en los conocimientos de la fonética, el léxico, la morfología y la sintaxis bajo la guía del docente. Además de estos saberes de carácter lingüístico, la traducción es un proceso clave que permite activar saberes de carácter no lingüístico.

El texto –original, adaptado, en edición bilingüe o traducido, en función de la situación– es el punto de partida desde el cual el alumnado moviliza todos los saberes para, partiendo de su contextualización, concluir una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Las técnicas y estrategias implicadas en el proceso de traducción contribuyen a desarrollar la capacidad de negociación para la resolución de problemas, así como la constancia y el interés por revisar el propio trabajo. Permite, además, que el alumnado entre en contacto con las posibilidades que esta labor ofrece para su futuro personal y profesional en un mundo globalizado y digital, a través del conocimiento y uso de diferentes recursos, técnicas y herramientas.

COMPETENCIA CLAVE 2 : CP Competencia plurilingüe

La competencia plurilingüe, que tiene como referente la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente sitúa el latín y el griego clásico como herramientas para el aprendizaje y la comprensión de lenguas en general. El enfoque plurilingüe de estas materias en Bachillerato implica una reflexión profunda sobre el funcionamiento no solo de la propia lengua latina, su léxico, sus formantes y las normas de evolución fonética, sino también de las lenguas de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado, estimulando la reflexión metalingüística e interlingüística y contribuyendo al refuerzo de las competencias comunicativas, al aprecio de la diversidad lingüística y la relación entre las lenguas desde una perspectiva inclusiva, democrática y libre de prejuicios.

COMPETENCIA CLAVE 3 : STEM Competencia matemática y ciencia , tecnología e ingeniería

A pesar de que de los documentos oficiales pueda deducirse que estas materias no tienen cabida en esta competencia, hemos de remarcar que matemáticas y pensamiento matemático no se circunscriben exclusivamente a los números y logaritmos. Siendo que la ley no los marca para esta disciplina no será una competencia que este departamento evalúe. Pero ,para su conocimiento, les señalaré que la contribución de la asignatura Latín y Griego a esta competencia se centraría en especial en desarrollar aspectos esenciales de la formación de los alumnos, como son:

- ✓ Desarrollo de la capacidad crítica y análisis razonado de problemas y situaciones.
- ✓ Capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir e interpretar fenómenos, hechos y situaciones en distintos contextos.
- ✓ Desarrollo de destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentados fundados en los datos que se manejan.
- ✓ Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y las conclusiones emitidos.
- ✓ Análisis de espacio y forma mediante la interpretación de patrones, elaboración y lectura de mapas, interpretación de objetos, etc.
- ✓ Interpretación de relaciones temporales de objetos y circunstancias. Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios.

PROGRAMACIÓN LOMLOE LATÍN Y GRIEGO 1 Y 2º º BACHILLER

- ✓ Elaboración de juicios críticos sobre el desarrollo científico y tecnológico a lo largo de la historia partiendo de la Civilización griega y latina.
- ✓ Fomento de destrezas en el uso de las tecnologías.

COMPETENCIA CLAVE 4 : CD Competencia Digital

En la asignatura de Latín y Griego la contribución a la competencia digital es inherente al aprendizaje de la misma, por cuanto el empleo de las tecnologías digitales se convierte en un instrumento imprescindible en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura. Todo ello con la premisa de su utilización creativa y crítica. De esta forma, la utilización de las tecnologías digitales en la asignatura se traduce en una contribución clara al desarrollo de esta competencia:

Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación.

- ✓ Fomento del trabajo colaborativo.
- ✓ Búsqueda de información mediante motores de búsqueda.
- ✓ Análisis e interpretación crítica de la información obtenida mediante las tecnologías digitales
- ✓ .Capacidad de transformación de la información obtenida de fuentes digitales y su almacenamiento en formatos correctos.
- ✓ Creación de contenidos en distintos formatos (imagen, texto, audio, etc.).
- ✓ Acceso y contribución al conocimiento de dominio (wiki).
- ✓ Presentación de contenidos en formatos digitales y correcta elección de la aplicación más adecuada en función del contenido y el receptor del mensaje.

COMPETENCIA CLAVE 5: CPSAA Competencia personal, social y de aprender a aprender

Las asignaturas de Latín y griego deben contribuir de forma especial al desarrollo de esta competencia, potenciando en los alumnos la capacidad de iniciar, organizar y mantenerse en el aprendizaje; y ello se consigue motivando al alumno en la curiosidad por la asignatura, de modo que él mismo se sienta protagonista de su aprendizaje:

- ✓ Motivación por aprender.
- ✓ Organización y gestión del propio aprendizaje.
- ✓ Conocimiento y autonomía en el propio proceso de aprendizaje
- ✓ Gestión de tareas : estrategias de planificación, elaboración, supervisión y resultados
- ✓ Capacidad de aprendizaje en grupo. e. Competencias sociales y cívicas

COMPETENCIA CLAVE 6 : CC

Competencia Ciudadana : nuestras materias parten de los textos para favorecer la aproximación crítica a las aportaciones más importantes del mundo romano en su calidad de sistema integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes éticas y estéticas que conforman el ámbito europeo.

Conocer la sociedad grecorromana es fundamental para comprender la nuestra, tan dinámica y compleja. Y ello es así, dada la diversidad de situaciones y relaciones que el estudio de la sociedad y la historia de Roma y Grecia ofrecen al alumno.

Esta aproximación resulta especialmente relevante para adquirir un juicio crítico y estético en las condiciones cambiantes de un presente en constante evolución. Estas materias preparan, por consiguiente al alumnado para comprender críticamente ideas relativas a la propia identidad, a la vida pública y privada, a la relación del individuo con el poder y a hechos sociopolíticos e históricos,

PROGRAMACIÓN LOMLOE LATÍN Y GRIEGO 1 Y 2º º BACHILLER

por medio de la comparación entre los modos de vida de la antigua Roma y los actuales, contribuyendo así a desarrollar su competencia ciudadana.

De esta forma, ese estudio y conocimiento contribuirá al desarrollo de esta competencia del siguiente modo:

- ✓ Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.
- ✓ Desarrollo de actitudes de respeto en las relaciones sociales desde el conocimiento de su diversidad histórica.
- ✓ Análisis de situaciones para la resolución de conflictos.
- ✓ Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad. Contribución a la mejora de las instituciones desde el conocimiento de su historia.
- ✓ Conciencia de participación en la sociedad actual desde el conocimiento de la historia de la organización del trabajo y de las relaciones laborales.
- ✓ Desarrollo de actitudes por la igualdad y la no discriminación entre hombres y mujeres y entre diferentes grupos étnicos o culturales, desde el estudio de su evolución histórica.
- ✓ Comprensión de la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.
- ✓ Aprendizaje crítico de conceptos como ciudadanía, Estado, democracia, justicia e igualdad.
- ✓ Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.

COMPETENCIA CLAVE 7: CE Competencia emprendedora

Hemos de tener en cuenta que esta competencia implica básicamente la capacidad que tiene el alumno para transformar sus ideas en actos. Al desarrollo del proceso que implica esa transformación contribuimos mediante:

- ✓ Capacidad para pensar de forma creativa.
- ✓ Reconocimiento de actitudes emprendedoras en personajes históricos.
- ✓ y debilidades de diferentes hechos históricos estudiados (gestión de recursos, funcionamiento de grupos humanos, valores, etc.).
- ✓ Capacidad de análisis, planificación, organización y gestión de tareas.
- ✓ Comunicación y presentación de proyectos.
- ✓ Capacidad de trabajo individual y en grupo.
- ✓ Capacidad de autoevaluación.
- ✓ Desarrollo del criterio propio y autonomía en la gestión del aprendizaje para alcanzar los objetivos planificados por el alumno.

COMPETENCIA CLAVE 8 : CCEC Competencia en conciencia y expresión culturales

El estudio del patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, material e inmaterial, merece una atención específica y permite observar y reconocer en nuestra vida cotidiana la herencia directa de la civilización latina. La aproximación a los procesos que favorecen la sostenibilidad de este legado –preservación, conservación y restauración– supone, también, una oportunidad para que el alumnado conozca las posibilidades profesionales en el ámbito de los museos, las bibliotecas o la gestión cultural y la conservación del patrimonio.

El conocimiento de la sociedad, la cultura, la literatura, al pensamiento y las manifestaciones artísticas del mundo grecorromano contribuye de manera especial al desarrollo de esta competencia:

PROGRAMACIÓN LOMLOE LATÍN Y GRIEGO 1 Y 2º BACHILLER

- ✓ Conocimiento del legado cultural y artístico de Roma y Grecia.
- ✓ Aprecio y valoración crítica de las diferentes manifestaciones culturales y artísticas.
- ✓ Análisis del legado cultural y artístico de la Roma antigua como elemento fundamental de la cultura europea.
- ✓ Contribución a la capacidad de comprensión y expresión artística del alumno.
- ✓ Desarrollo del interés por las manifestaciones culturales y artísticas. Conocimiento de autores, obras, géneros y estilos de las diversas manifestaciones artísticas romanas y su influjo en las manifestaciones culturales y artísticas a lo largo de la historia hasta la cultura y el arte contemporáneo.
- ✓ Desarrollo de valores relativos a la conservación del patrimonio y aprecio por la herencia cultural y artística.

RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, SABERES BÁSICOS , CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Saberes básicos

Definimos Saberes básicos como los conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de nuestra materia y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas. La definición de contenido como conjunto de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de Griego I y de Latín I y a la adquisición de competencias, nos permite identificar estos tres aspectos con tres elementos dinámicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje: conocimientos —hechos y principios—, habilidades o destrezas —modos de saber hacer— y a actitudes —valores y pautas de acción—. Esta triple naturaleza de los contenidos no se nos presenta por separado, pues están directamente imbricadas entre sí y confluyen en el conocimiento competencial (conocimientos de base conceptual; conocimientos procedimentales y conocimientos actitudinales).

Especificamos a continuación una tabla de los saberes básicos para 1º de bachiller.

No contamos con alumnado suficiente de 1º de bachiller este curso , aunque no perdemos la esperanza, y por ello la mantengo para un posible nuevo curso donde sí se imparta.

Obsérvese el total paralelismo (en muchas ocasiones hay un “copy past” en lo que se refiere a los saberes básicos de 1º y 2º de bachiller de latín 1 y 2 y de griego 1 y 2).

Contenidos o saberes básicos ya impartidos y adquiridos por el alumnado en el primer curso de estas materias no deben volver a ser impartidos ni evaluados. Esos saberes forman parte ya de su bagaje cultural y es en segundo curso donde nos centramos en los aspectos de reflexión sobre ellos. Estos saberes conforman el contexto en el que enmarcamos la reflexión textual y literaria que es la base del segundo curso.

Le hago notar que, como se ha indicado, estos alumnos en su mayoría van a optar por las pruebas de acceso a la Universidad y que en la Comunidad de Castilla La Mancha y en Madrid, el aspecto relativo a la Conciencia y expresiones culturales marcado como Bloque de contenido 4 y 5 (La antigua Grecia y Roma y Legado y patrimonio) se limitan exclusivamente a la reflexión literaria.

SABERES BASICOS LATÍN 1º BACHILLER

I. El texto: comprensión y traducción.	Griego 1 .. este curso 23-24 no contamos con alumnado	Latín 1
	<p>A. Unidades lingüísticas de la lengua griega</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto, pronunciación y signos diacríticos - Clases de palabras. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). - Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. - Estructuras oracionales. <p>La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas nominales del verbo. <p>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.). - Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. - Estrategias de retroversión de textos breves. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. 	<p>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina. - Clases de palabras. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). - Sintaxis oracional- Funciones y sintaxis de los casos. - Estructuras oracionales. <p>La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas nominales del verbo. <p>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. – - Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.). - Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. – <p>Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.</p> <p>Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la

PROGRAMACIÓN LOMLOE LATÍN Y GRIEGO 1 Y 2º BACHILLER

<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. <p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistemas de escritura a lo largo de la historia. - Evolución del griego las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua griega - Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. - Reglas fonéticas básicas en la transcripción de palabras griegas a las lenguas de enseñanza. - Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). <p>III. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua griega como principal vía de transmisión del mundo clásico - Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. 	<p>resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.</p> <p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. <p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistemas de escritura a lo largo de la historia. - Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. - Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. - Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.). - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional. - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). <p>III. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. - Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.
--	--

PROGRAMACIÓN LOMLOE LATÍN Y GRIEGO 1 Y 2º BACHILLER

- Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.
 - Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.
 - Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.
 - Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.
 - Introducción a la crítica literaria.
 - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
 - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados:
- herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

IV. La antigua Grecia.

- Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. Viajeros ilustres.
- Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.
- Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.
- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.
- Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.
- La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
- Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.
- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.
- La importancia del discurso público para la vida política y social.

V. Legado y patrimonio.

- Conceptos de legado, herencia y patrimonio.

- Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.
- Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.
- Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio
- Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
- Introducción a la crítica literaria.
- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados:

herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

IV. La antigua Roma.

- Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. - Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad
- Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.). –
- Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.
- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.
- Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.
- La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
- Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.).
- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

V Legado y patrimonio.

- Conceptos de legado, herencia y patrimonio.

PROGRAMACIÓN LOMLOE LATÍN Y GRIEGO 1 Y 2º º BACHILLER

<ul style="list-style-type: none"> - La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. - La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. - Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. - Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. - Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual. - Técnicas de debate y de exposición oral. - La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales. - Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales teatrales en España y en Castilla La-Mancha relacionados con la Antigüedad. 	<ul style="list-style-type: none"> - La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. - Soportes de escritura: tipos y preservación. - La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. - La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. -Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. - El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. - Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. - La importancia del discurso público para la vida política y social. - Técnicas básicas de debate y de exposición oral. - La educación en Roma: - Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.
---	--

SABERES BÁSICOS 2º BACHILLER LATÍN Y GRIEGO

	Griego 2 . En este curso no contamos con alumnado	Latín 2
I. El texto: comprensión y traducción.	<p>A. Unidades lingüísticas de la lengua griega.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases de palabras. (ya impartido) - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). <p><i>Repaso y profundización en estos saberes.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. <p><i>Repaso y profundización en estos saberes.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructuras oracionales. <p><i>Repaso y profundización en estos saberes:</i></p> <p><i>La oración compuesta</i></p> <p><i>La oración de participio</i></p> <p>La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</p> <p><i>Sólo casos particulares al respecto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas nominales del verbo. <p><i>Y también las adjetivales pues no se puede entender la lengua griega sin el estudio del participio</i></p> <p>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. <p><i>Esta parte debe incluirse en el apéndice anterior que trata de morfosintaxis</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. - Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. - Estrategias de retroversión de textos breves. <p><i>No se recomienda pedagógicamente en este nivel</i></p>	<p>A. Unidades lingüísticas de la lengua latina .</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). <p><i>Repaso y profundización en estos saberes.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. <p><i>Repaso y profundización en estos saberes.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructuras oracionales. <p><i>Repaso y profundización en estos saberes:</i></p> <p><i>la oración compuesta</i></p> <p><i>La oración de participio</i></p> <p>La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.</p> <p><i>Sólo casos particulares al respecto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas nominales del verbo. <p><i>Y también las adjetivales pues no se puede entender la lengua latina sin el estudio del participio</i></p> <p>B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. –</p> <p>El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</p> <p><i>Esta parte debe incluirse en el apéndice anterior que trata de morfosintaxis</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.). - Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. - Estrategias de retroversión de textos breves. <p><i>No se recomienda pedagógicamente en este nivel</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y

PROGRAMACIÓN LOMLOE LATÍN Y GRIEGO 1 Y 2ºº BACHILLER

- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

La autorreparación se refiere a la voluntad de corrección

II. Plurilingüismo.

- Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

- Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica;

significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos;

técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.

- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación

La autorreparación se refiere a la voluntad de corrección

. II. Plurilingüismo.

- Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

- Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. - -Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica;

- Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.).

- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

Hago notar que esta parte en cursiva se corresponde con lo que llamamos competencias y no saberes básicos en sí.

-Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.

- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Hago notar que este apartado ya se contiene en los apartados previos

III. Educación literaria.

- La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. - Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.

PROGRAMACIÓN LOMLOE LATÍN Y GRIEGO 1 Y 2º BACHILLER

<p>Hago notar que esta parte en cursiva se corresponde con lo que llamamos competencias y no saberes básicos en sí.</p> <p>Hago notar que este apartado ya se contiene en los apartados previos</p> <p>III. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etapas y vías de transmisión de la literatura griega. - Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. - Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos. <p>En 1º se entró de manera superficial y es en 2º cuando entramos de manera profunda y crítica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio. (los alumnos ya lo estudian en latín II) - Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual. - Introducción a la crítica literaria. - <i>Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</i> <p>Hago notar que esta parte en cursiva se corresponde con lo que llamamos competencias y no saberes básicos en sí.</p>	<p>Ya impartido en 1º de bachiller. En 1º se entró de manera superficial y es en 2º cuando entramos de manera profunda y crítica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. - Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. - Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio. - Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. - Introducción a la crítica literaria. - <i>Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</i> <p>Hago notar que esta parte en cursiva se corresponde con lo que llamamos competencias y no saberes básicos en sí.</p> <p>IV. La antigua Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. - Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo). - Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; - leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.). - Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. - Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. - Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. - La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. - Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.).
--	---

IV. La antigua Grecia.

- Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. Viajeros ilustres.
- Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.
- Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.
- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.
- Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.
- La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. - Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.
- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. - La importancia del discurso público para la vida política y social

Hago notar que son saberes básicos ya impartidos en 1º de bac y que se han simplemente copiado y pegado en este apartado. Estos saberes ya adquiridos sirven como base para contextualizar la base del aprendizaje de este curso: el Texto y su análisis crítico

V. Legado y patrimonio.

- Conceptos de legado, herencia y patrimonio.

- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

Hago notar que son saberes básicos ya impartidos en 1º de bac y que se han simplemente copiado y pegado en este apartado. Estos saberes ya adquiridos sirven como base para contextualizar la base del aprendizaje de este curso: el Texto y su análisis crítico

V. Legado y patrimonio.

- Conceptos de legado, herencia y patrimonio.
- La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas.
- Soportes de escritura: tipos y preservación. –
- La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. –
- La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.
- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
- El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.
- Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.
- La importancia del discurso público para la vida política y social. - Técnicas de debate y de exposición oral.
- Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales teatrales en España y en Castilla-La Mancha relacionados con la Antigüedad clásica.

Hago notar que son saberes básicos ya impartidos en 1º de bac y que se han simplemente copiado y pegado en este apartado. Estos saberes ya adquiridos sirven como base para contextualizar la base del aprendizaje de este curso: el Texto y su análisis crítico

PROGRAMACIÓN LOMLOE LATÍN Y GRIEGO 1 Y 2ºº BACHILLER

	<ul style="list-style-type: none"> - La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. <p>Soportes de escritura: tipos y preservación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. - Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. - Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. - Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual. - Técnicas de debate y de exposición oral. - La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales. - Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales teatrales en España y en Castilla La-Mancha relacionados con la Antigüedad. 	
--	--	--

RELACION ENTRE SABERES BASICOS, COMPETENCIAS ESPECIFICAS, CRITERIOS DE EVALUACION Y CALIFICACIÓN 1º BACHILLER LATÍN					
1	Unidad de Programación: UNIDAD 1			1ª Evaluación	
	Saber es básicos: BLOQUE II El abecedario Pronunciación e introducción a la acentuación del griego clásico. Signos diacríticos y de puntuación. Lectura de textos latinos. BLOQUE II Sistemas de escritura a lo largo de la historia. El abecedario latino: su historia e influencia posterior.Del indoeuropeo al latín: las lenguas romances. Etapas de la lengua latina. BLOQUE III Descripción de la Galia de G. I Caesar Comentarii BLOQUE IV Entorno geográfico de Roma . El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. BLOQUE V Conceptos de legado, herencia y patrimonio: introducción. La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones artísticas : Gaudeamus, igitur . latín, lengua de la Universidad.				
	Nombre			%	
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizaruna lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.			30	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizandopropuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.		10	
	1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.		15	
	1.LAT1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces parasuperar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.		5	
	Nombre			%	
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguasdel repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.			20	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.		75	
	1.LAT1.CE2.CR3	Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.		15	
	1.LAT1.CE2.CR4	Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.		10	
	Nombre			%	
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.			10	MEDIA PONDERA
	1.LAT1.CE3.CR1	Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.		50	
	1.LAT1.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.		50	
	Nombre			%	
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparandocríticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática ycomprometida.			30	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedadromana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con lamemoria colectiva y los valores democráticos.		30	
	1.LAT1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad,utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.		30	
	1.LAT1.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente dediferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.		40	
	Nombre			%	
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.			10	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales yartísticas posteriores a partir de criterios dados.		50	
	1.LAT1.CE5.CR2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.		50	
					MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: UNIDAD 2		1ª Evaluación	
	Saberes básicos: BLOQUE I Unidades Lingüísticas Clases de palabras Concepto de lengua flexiva.:funciones y sintaxis de los casos. Flexión nominal: las cinco declinaciones Flexión verbal: el sistema verbal: infectum, perfectum y supino. Sintaxis oracional: oración copulativa : sujeto y atributo.La concordancia y el orden de palabras en or. Simples BLOQUE II Campo léxico de Terra, ae. Latinismos y paremias BLOQUE III Los Viajes de Eneas BLOQUE IV la ciudad de las siete colinas. Monarquía BLOQUE V La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones artísticas. Rómulo y Remo.			
	Nombre		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizaruna lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		30	
	1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	66,67	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información contextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	16,67	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	10	MEDIA PONDERADA
	Nombre		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		20	
	1.LAT1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE2.CR3	Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	15	MEDIA PONDERADA
	Nombre		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.		10	
	1.LAT1.CE3.CR1	Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	50	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	30	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	10	MEDIA PONDERADA
	Nombre		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.		30	
	1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	33,33	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	33,33	MEDIA PONDERADA
	Nombre		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		10	
	1.LAT1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	30	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE5.CR2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	40	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	30	MEDIA PONDERAD

4	Unidad de Programación: UNIDAD 4		1ª Evaluación	
	Saberes básicos: BLOQUE I A. Unidades Lingüísticas : la segunda declinación B. funciones y sintaxis de los casos : Dativo posesivo Ablativo Flexión nominal: Adjetivos de la 1ª clase. 2-1-2 Flexión verbal: Pret. Imperf de indicativo voz activa y media Sintaxis oracional: la coordinación Lectura comparada de textos en latín y castellano.BLOQUE II Léxico : composición y derivación del sust. de la 2ª dec. Normas de evolución de sust de la 2ª decl al castellanoLatinismos y paremias BLOQUE III Cicerón: el homo novus republicano. BLOQUE IV La república romana. Nacimiento de un imperio europeo.BLOQUE V Familia y educación en Roma (introducción). La mujer en Roma.			
	Nombre		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidadeslingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizaruna lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		30	
	1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	70	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas conlas de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	15	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	15	MEDIA PONDERADA
	Nombre		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguasdel repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		20	
	1.LAT1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos,morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	70	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	15	MEDIA PONDERADA
	1.LAT1.CE2.CR4	Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	15	MEDIA PONDERADA
	Nombre		%	Cálc valor CR
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social ypolítico y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.		10	
	1.LAT1.CE3.CR1	Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	60	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE3.CR3	Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	20	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la culturalatinas como fuente de inspiración.	20	MEDIA PONDERAD
	Nombre		%	CálcullorCR
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparandocríticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.		30	
	1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedadromana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con lamemoria colectiva y los valores democráticos.	33,33	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad,utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	33,33	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente dediferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	33,33	MEDIA PONDERAD
	Nombre		%	Cálc valor CR
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		10	
	1.LAT1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	30	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE5.CR2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	40	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedadclásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	30	MEDIA PONDERAD

5	Unidad de Programación: UNIDAD 5		2ª Evaluación	
	Saberes básicos: BLOQUE I Clases de palabras: funciones y sintaxis de los casos. Flexión nominal: 3ª declinación. Temas en consonante Pronombres y determinnates demostrativos Flexión verbal: Imperfecto y futuro imperf Ind. activa y pasiva Sintaxis oracional: la Oración pasiva: sujeto agente y C. Agente Concordancia sust/ det demostrat Lectura comparada de textos en latín y castellano. BLOQUE II : Evolución de palabras 1ª decl de latín al español. Campo léxico de GeografíaLatinismos y paremias BLOQUE III La épica romana: EneasBLOQUE IV La Monarquía: Roma inicia su expansión BLOQUE V La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones artísticas:La Sibila de Cumas.			
	Nombre		%	CálcvvalorCR
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidadeslingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizaruna lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		30	
	1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	66,67	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales comolistas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	16,67	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	10	MEDIA PONDERAD
	Nombre		%	Cálc valor CR
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguasdel repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		20	
	1.LAT1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos,morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	25	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE2.CR3	Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	15	MEDIA PONDERAD
	Nombre		%	CálcvvalorCR
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social ypolítico y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.		10	
	1.LAT1.CE3.CR1	Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	50	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE3.CR3	Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	10	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	10	MEDIA PONDERAD
	Nombre		%	Cálc valor CR
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática ycomprometida.		30	
	1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedadromana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evoluciónde las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	33,33	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad,utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	33,33	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	33,33	MEDIA PONDERAD
	Nombre		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		10	
	1.LAT1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	30	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE5.CR2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	40	MEDIA PONDERAD

6	Unidad de Programación: UNIDAD 6		2ª Evaluación	
	Saberes básicos: BLOQUE I Clases de palabras: funciones y sintaxis de los casos.Flexión nominal: 3ª declinación. Temas en vocal Pronombres personales Adjetivos 3-3-3 3-3 y 3 Flexión verbal: Perfectum activo Sintaxis oracional: Oración simple coordinadaBLOQUE II : Evolución de palabras 3ª decl de latín al español. Campo léxico de política BLOQUE III Oratoria Romana: Cicerón Historiografía romana: César, Tito LivioBLOQUE IV El Imperio romano. Auge y declive. BLOQUE V La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones artísticas:Origen de los carnavales en Roma.			
	Nombre		%	Cálc valor CR
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidadeslingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizaruna lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		30	
	1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias conotras lenguas conocidas.	66,67	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo encuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	16,67	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas conlas de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	10	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos ycompartiéndolos.	3,33	MEDIA PONDERAD
	Nombre		%	CálcvalorCR
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguasdel repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		20	
	1.LAT1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos,morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	25	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE2.CR3	Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	15	MEDIA PONDERAD
	Nombre		%	CálcvalorCR
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable el contexto histórico, social ypolítico y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.		10	
	1.LAT1.CE3.CR1	Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar a propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	50	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE3.CR3	Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	10	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajesartísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	10	MEDIA PONDERAD
	Nombre		%	Cálc valor CR
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparandocríticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática ycomprometida.		30	
	1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedadromana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evoluciónde las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	33,33	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	33,33	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente dediferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	33,33	MEDIA PONDERAD
	Nombre		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente deinspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		10	
	1.LAT1.CE5.CR2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	40	MEDIA PONDERAD

8	Unidad de Programación: UNIDAD 8		Ordinaria	
	Saberes básicos: BLOQUE I Clases de palabras: funciones y sintaxis de los casos.Flexión nominal: 5ª declinación Pronombres relativos Flexión verbal: Formas nominales del verbo: Infinitivo Sintaxis oracional: Oración subordinada sustantiva de Inf.BLOQUE II : Leyes generales de evolución fonética de latín a castellano BLOQUE III Las metamorfosis BLOQUE IV El Imperio romano. Auge y declive. BLOQUE V La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones artísticas: Descendientes de Venus: La familia Julia y los nuevos dioses.			
Abreviatura	Nombre		%	Cálc valor CR
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidadeslingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizaruna lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		30	
	1.LAT1.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias conotras lenguas conocidas.	70	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE1.CR2	Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales comolistas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	15	
	1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	15	
	Nombre		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguasdel repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		20	
	1.LAT1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos,morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	50	MEDIA PONDERAD A
	Nombre		%	Cálculo valor CR
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social ypolítico y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.		10	
	1.LAT1.CE3.CR1	Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	80	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE3.CR3	Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	20	MEDIA PONDERAD
	Nombre		%	Cálcuvalor CR
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparandocríticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática ycomprometida.		30	
	1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedadromana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evoluciónde las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con lamemoria colectiva y los valores democráticos.	33,33	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad,utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastandoinformación y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	33,33	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilizaciónlatina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente dediferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	33,33	MEDIA PONDERAD
	Nombre		%	CálcvalorCR

9	Unidad de Programación: UNIDAD 9		Ordinaria	
	Saberes básicos: BLOQUE I Flexión nominal: 3ª declinación. Adejetivos de segunda clase 3-1-3 Flexión verbal: Formas nominales del verbo: el infinitivo Sintaxis oracional: Oración simple coordinada. BLOQUE II : BLOQUE III <div>Astronomía : los catasterismos.</div> BLOQUE IV Alejandro Magno: un imperio Universal BLOQUE V La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones artísticas:la figura			
	1	Unidad de Programación: Repaso y ampliación de Lengua latina	1ª	
		Saberes básicos: Bloque I A : lengua latina y morfología como herramienta de la traducción. Sistema nominal: Declinaciones : repaso y casos particulares (profundización)Sistema adjetival : Adjetivos de las tres clases. repaso y profundización Sistema pronominal : Pronombres personales, demostrativos, posesivos. Repaso y profundización-Análisis morfosintáctico B : Herramientas de traducción Características y uso del diccionario de latín. Bloque II : plurilingüe Composición y derivación culta de origen latino. Bloque III: recepción De la literatura La poesía épica Bloque IV -V La Antigua Roma y Legado y patrimonio Comentario de los aspectos históricos y culturales literarios que contextualizan un texto.No evaluables (fueron evaluados en el curso de Latín I)		
	Abreviatura		%	
	2.LAT2.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidadeslingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	50	
	2.LAT2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	80	
	2.LAT2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	
	2.LAT2.CE1.CR3	Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentandolos cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	6	
	2.LAT2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	2	
	2.LAT2.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	2	
	Abreviatura		%	
	2.LAT2.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguasdel repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	25	
	2.LAT2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	40	
	2.LAT2.CE2.CR3	Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	16	
	2.LAT2.CE2.CR4	Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	4	
	Abreviatura		%	
	2.LAT2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social ypolítico y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	15	
	2.LAT2.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	81,2	
	Abreviatura		%	
	2.LAT2.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	5	
	2.LAT2.CE4.CR1	Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	20	
	2.LAT2.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	40	
	Abreviatura		%	
	2.LAT2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente deinspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	5	
	2.LAT2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	60	
	2.LAT2.CE5.CR2	Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	20	
	2.LAT2.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	20	
	de Alejandro, el dios, en el arte.			
	Nombre		%	CálvalorCR
1.LAT1.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidadeslingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizaruna lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		50	
1.LAT1.CE1.CR1		Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	50	MEDIA PONDERAD
1.LAT1.CE1.CR2		Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	20	MEDIA PONDERAD

	1.LAT1.CE1.CR3	Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	10	
	1.LAT1.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	10	
	Nombre		%	Cálc valorCR
1.LAT1.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		20	
	1.LAT1.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	75	
	1.LAT1.CE2.CR3	Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	15	
	1.LAT1.CE2.CR4	Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	10	
	Nombre		%	Cálc valorCR
1.LAT1.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.		10	
	1.LAT1.CE3.CR1	Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	80	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE3.CR3	Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	20	
	Nombre		%	Cálc valorCR
1.LAT1.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.		30	
	1.LAT1.CE4.CR1	Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	33,33	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	33,33	
	1.LAT1.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	33,33	MEDIA PONDERAD
	Nombre		%	Cálc valorCR
1.LAT1.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		10	MEDIA PONDERAD
	1.LAT1.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	100	
1.LAT1.CE	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		10	
	1.LAT1.CE5.CR2	Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	100	MEDIA PONDERAD

RELACION ENTRE SABERES BASICOS, COMPETENCIAS ESPECIFICAS, CRITERIOS DE EVALUACION Y CALIFICACION 2º BACHILLER LATÍN				
1	Unidad de Programación: Repaso y ampliación de Lengua latina			1ª Evaluación
	Saberes básicos: Bloque I A : lengua latina y morfología como herramienta de la traducción. Sistema nominal: Declinaciones : repaso y casos particulares (profundización)Sistema adjetival : Adjetivos de las tres clases. repaso y profundización Sistema pronominal : Pronombres personales, demostrativos, posesivos. Repaso y profundización-Análisis morfosintáctico B : Herramientas de traducción Características y uso del diccionario de latín. Bloque II : plurilingüe Composición y derivación culta de origen latino. Bloque III: recepción de la literatura La poesía épica Bloque IV -V La Antigua Roma y Legado y patrimonio Comentario de los aspectos históricos y culturales literarios que contextualizan un texto.No evaluables (fueron evaluados en el curso de Latín I)			
			%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidadeslingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		50	
	2.LAT2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	80	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR3	Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentandolos cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	6	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	2	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces parasuperar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	2	MEDIA PONDERADA
			%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguasdel repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		25	
	2.LAT2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	70	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR3	Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando coniniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	15	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR4	Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	5	MEDIA PONDERADA
			%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social ypolítico y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.		15	
	2.LAT2.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	100	MEDIA PONDERADA
			%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.		5	
	2.LAT2.CE4.CR1	Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	70	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad,utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	30	MEDIA PONDERADA
			%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente deinspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		5	
	2.LAT2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales yartísticas posteriores.	60	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE5.CR2	Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	20	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	20	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: Morfología nominal Repaso y ampliación		1ª Evaluación	
	Saberes básicos: Bloques 1 A : lengua latina y morfología como herramienta de la traducción. Sistema nominal: Profundización en los valores particulares de los casos. Casos locativo e instrumentalSistema pronominal : relativos, interrogativos e indefinidos. Repaso y profundización- Análisis morfosintáctico: La oración compleja: oraciones subordinadas adjetivas. B : Herramientas de traducción - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. Bloque II: plurilingüe Cambios fonéticos en la evolución del latín al castellano. 1º parte Bloque III: recepción de la literaturaTeatro: comedia y tragedia Bloque IV -V La Antigua Roma y Legado y patrimonio Comentario de los aspectos históricos y culturales literarios que contextualizan un texto.No evaluables (fueron evaluados en el curso de Latín 1)			
Abreviatura	Nom bre		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidadeslingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizaruna lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		50	
	2.LAT2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	80	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR3	Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	6	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	2	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nom bre		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguasdel repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		25	
	2.LAT2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	40	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	40	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR3	Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	16	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR4	Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riquezaacultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	4	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nom bre		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social ypolítico y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.		15	
	2.LAT2.CE3.CR1	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábitolector.	6,25	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	81,25	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE3.CR3	Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	6,25	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nom bre		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.		5	
	2.LAT2.CE4.CR1	Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	20	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad,utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	40	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidady pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	40	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nom bre		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		5	
	2.LAT2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	60	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: Lengua latina II		2ª Evaluación	
	Saberes básicos: Bloques 1 A : lengua latina y morfología como herramienta de la traducción. Sistema nominal: Profundización en los valores particulares de los casos : el Genitivo adverbial y el Dativo CRg.VerbalLos sintagmas preposicionales Sistema Verbal: formas nominales del verbo : El Infinitivo Repaso y profundización- Análisis morfosintáctico: La oración compleja: oraciones subordinadas sustantivas de Infinitivo y con nexos B : Herramientas de traducción - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. Bloque II: plurilingüe Comparación de las estructuras de acusativo con infinitivo en latín, castellano e inglés. Bloque III: recepción de la literatura Teatro: Lírica latina : elegía y epigrama. La sátira. Bloque IV -V La Antigua Roma y Legado y patrimonio Comentario de los aspectos históricos y culturales literarios que contextualizan un texto o un género literario. No evaluables (fueron evaluados en el curso de Latín 1)			
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		50	
	2.LAT2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	80	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	2	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		25	
	2.LAT2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	40	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	40	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR3	Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	16	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR4	Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	4	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.		15	
	2.LAT2.CE3.CR1	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	10	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	90	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.		5	
	2.LAT2.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	100	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		5	
	2.LAT2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	50	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE5.CR2	Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	50	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: Lengua Latina II : traducción avanzada		Ordinaria	
	Saberes básicos: Bloques 1 A : lengua latina y morfología como herramienta de la traducción. Sistema Verbal: formas nominales del verbo : verbos (mal llamados) irregulares.Análisis morfosintáctico: La oración compleja: oraciones subordinadas adverbiales B : Herramientas de traducción - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. - Técnicas de uso del diccionario de latín: elección de palabras acordes al contexto Bloque II: plurilingüe Uso del diccionario de latín para definir palabras latinas y castellanas (o de otras lenguas de uso culto) Bloque III: recepción de la literatura Teatro: Oratoria Bloque IV -V La Antigua Roma y Legado y patrimonio Comentario de los aspectos históricos y culturales literarios que contextualizan un texto o un género literario. No evaluables (fueron evaluados en el curso de Latín 1)			
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidadeslingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		50	
	2.LAT2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	80	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR3	Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentandolos cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	6	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	2	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	2	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguasdel repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		25	
	2.LAT2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	40	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	40	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR3	Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	16	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR4	Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riquezaacultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	4	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social ypolítico y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.		15	
	2.LAT2.CE3.CR1	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	10	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	75	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE3.CR3	Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	10	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajesartísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparandocríticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática ycomprometida.		5	
	2.LAT2.CE4.CR1	Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	40	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información yexperiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	20	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidady pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	40	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente deinspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		5	
	2.LAT2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales yartísticas posteriores.	60	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE5.CR2	Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	20	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	20	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: Lengua latina II: traducción avanzada 2		Ordinaria	
	Saberes básicos: Bloques 1 A : lengua latina y morfología como herramienta de la traducción.Sistema nominal- verbal el participio. Tipos, usos y traducción. Análisis morfosintáctico: La oración compleja: oraciones subordinadas con participio: participio absoluto y concertado B : Herramientas de traducción - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. - Técnicas de uso del diccionario de latín : localizar participios Bloque II: plurilingüe Evolución fonética del latín al castellano (u otras lenguas de referencia del alumno si se da el caso) Significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos y técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico de frecuencia. Bloque III: recepción de la literatura Novela y Filosofía Bloque IV -V La Antigua Roma y Legado y patrimonio Comentario de los aspectos históricos y culturales literarios que contextualizan un texto o un género literario. No evaluables (fueron evaluados en el curso de Latín 1)			
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidadeslingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		50	
	2.LAT2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	80	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR3	Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentandolos cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	6	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	2	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	2	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguasdel repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		25	
	2.LAT2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	40	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	40	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR3	Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	16	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR4	Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riquezaacultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	4	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social ypolítico y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.		15	
	2.LAT2.CE3.CR1	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	10	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	75	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE3.CR3	Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	10	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajesartísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	5	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparandocríticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática ycomprometida.		5	
	2.LAT2.CE4.CR1	Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	20	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información yexperiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	50	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidady pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	50	MEDIA PONDERADA
Abreviatura	Nombre		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente deinspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		5	
	2.LAT2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales yartísticas posteriores.	60	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE5.CR2	Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	20	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	20	MEDIA PONDERADA

METODOLOGÍA

Introducción

Análisis de estado de los aprendizajes

Descripción del grupo de alumnos y alumnas de Latín 1

En el curso 24-25 contamos con un número mayor que en el curso anterior , 15 ALUMNOS (todos excepto tres son alumnos que cursaron latín 4º de ESO) ,lo que hace que tengan un nivel inicial más elevado que el de los otros tres alumnos que nunca han estudiado latín ni siquiera en 4º de ESO.

Al tener a la mayoría de alumnos que han cursado previamente materia de Latín de este departamento, como profesora tengo una referencia exacta de los aprendizajes previos de la del alumnado y en el caso de los otros tres alumnos , cuento con el respaldo de estos mismos alumnos para el proceso de aprendizaje entre iguales.

En 2º de Bachiller tenemos a dos alumnos que provienen de otros centros y que tienen la materia de Latín 1 pendiente. . El proceso de recuperación se irá habiendo durante su Latín II en la forma que especificaremos más adelante.

Como cada año, es muy importante calibrar los conocimientos previos o nociones lingüísticas porque van a ser fundamental para un proceso demasiado rápido : en dos años han de empezar a leer y escribir y ser capaces al final (¡¡en dos años !!) de enfrentarse a textos que van firmados por algunas de las mentes más brillantes de la literatura o la historia de la humanidad. Todo un reto.

Metodología general, específica y organización

Al ser las materias de latín y griego paralelas y las de latín formar una unidad Latín I y Latín II , la metodología aplicable será la misma.

Nuestro enfoque se basa en los principios generales o ideas-eje siguientes:

- 1. Partir del nivel de desarrollo del alumno** .El inicio de un nuevo aprendizaje escolar debe comenzar a partir de los conceptos, representaciones y conocimientos que ha construido el alumno en sus experiencias previas.

En el caso de 1º de Bachiller se dan dos circunstancias:

- a. Alumnos que tienen ideas previas sobre las lenguas clásicas (que han cursado Latín en 4º de ESO) y que, por tanto tienen conceptos y conocimientos previos que en el caso de griego simplemente va a adaptar desde el Latín al Griego.
- b. Alumnos que nunca han cursado Latín ni Cultura clásica en la ESO y que se enfrentan por vez primera a una lengua de estas características.

Según este principio , pues, atender simultáneamente al nivel de competencia en el que se encuentran los alumnos, por una parte, y a los conocimientos previos que estos poseen en relación a nuestras materias nos va a ofrecer, ya de entrada, dos niveles diferentes.

Por este motivo y con el fin de unificar en la medida de lo posible, se procurará empezar desde cero con todos, “ tabula rasa” de modo que a unos les sirva de repaso y afianzamiento y a otros de contacto, y que los propios alumnos que ya poseen conocimientos previos (básicos) puedan ser soporte de sus otros compañeros y favorecer así el aprendizaje entre iguales.

Empezaremos por evaluar inicialmente su nivel de gramática en lengua española adquirido en la ESO para localizar puntos fuertes y débiles y poder actuar desde el principio.

La experiencia avala el hecho de que en menos de tres meses todos los alumnos se sitúan en un nivel semejante de aprendizaje.

2. **Potenciar la actividad e interactividad en los procesos de aprendizaje.** establecer relaciones ricas y dinámicas entre el nuevo contenido y los conocimientos previos que el alumno ya posee. En nuestro caso, en las asignaturas de Latín y griego los alumnos afianzan sus conocimientos gramaticales de la lengua española y en ocasiones subsanan las lagunas que pueden tener al respecto. Igualmente ocurre con la interacción con materias como Historia o filosofía.

En la interacción alumno-alumno, las actividades que favorecen los trabajos cooperativos, aquellas en las que se confrontan distintos puntos de vista o en las que se establecen relaciones de tipo tutorial de unos alumnos con otros, favorecen muy significativamente los procesos de aprendizaje.

Relación alumno-profesor

Aunque el alumno es el verdadero artífice del proceso de aprendizaje, la actividad educativa es siempre interpersonal, y en ella existen dos polos: el alumno y el profesor. Podemos decir que la educación es un proceso de interacción entre profesor y alumno o alumno con alumno, en el que conviene distinguir entre aquello que el alumno es capaz de hacer y de aprender por sí solo y lo que es capaz de aprender con la ayuda de otras personas. Como profesores intervenimos en aquellas actividades que un alumno no es capaz de realizar por sí mismo, pero que puede llegar a solucionar si recibe la ayuda conveniente..

3. **Facilitar la realización de aprendizajes significativos por sí solos.** Es necesario que los alumnos sean capaces de aprender a aprender. Para ello hay que prestar especial atención a la adquisición de estrategias de planificación del propio aprendizaje y al funcionamiento de la memoria comprensiva. En nuestra materia lo aprendido de forma mecánica, tradicionalmente llamado (y denostado) memoria, es el punto de partida para realizar nuevos aprendizajes.

Modificar esquemas de conocimiento. Durante el proceso de aprendizaje, el alumno debería recibir informaciones que pueden poner en contradicción los conocimientos que hasta ese momento posee (a veces se producen contradicciones con materias como Lengua española). Pero lejos de ser un problema, puede suponer algo positivo ya que rompen el equilibrio inicial de sus esquemas de conocimiento . Entienden que el conocimiento es progresivo y acumulativo y adquiere nuevas seguridades, mediante la asimilación de nuevos conocimientos al dar un paso más allá.

4. Entrenar diferentes estrategias de aprendizaje autónomo.. Una manera de asegurar que los alumnos aprenden a aprender, a pensar, es mediante el aprendizaje autónomo: trabajando de forma autónoma los alumnos son conscientes de qué saben y de qué no saben o les plantea dificultades de asimilación: conocer sus puntos fuertes y reforzarlos o sus puntos flacos y repararlos es una tarea que implica autonomía y madurez en los alumnos. Este proceso tiene especial relevancia en los mal llamados “deberes”, o bien llamados. Porque es el tiempo en el que trabajan solos sin la guía y dirección del docente, cuando se enfrentan a su propia autoevaluación: sé hacerlo, lo hago solo y me sale bien o bien, “ No puedo, me equivoco y no sé por qué o en dónde; no sé qué hago mal”. Es en la clase y con ayuda del profesor cuando se dan cuenta de cuál es el problema y pueden así superarlo. Por tanto , pueden profundizar en el conocimiento y aplicarlo con seguridad en situaciones nuevas de aprendizaje.

5. Potenciar la actividad e interactividad en los procesos de aprendizaje. La actividad consiste en establecer relaciones ricas y dinámicas entre el nuevo contenido y los conocimientos previos que el alumno ya posee. No obstante, es preciso considerar que, aunque el alumno es el verdadero artífice del proceso de aprendizaje, la actividad educativa es siempre interpersonal, y en ella existen dos polos: el alumno y el profesor.

6. Relación alumno-alumno y alumno -profesor

La educación es un proceso de interacción entre profesor y alumno o alumno con alumno, en el que conviene distinguir entre aquello que el alumno es capaz de hacer y de aprender por sí solo y lo que es capaz de aprender con la ayuda de otras personas.

Como profesores intervenimos en aquellas actividades que un alumno no es capaz de realizar por sí mismo, pero que puede llegar a solucionar si recibe la ayuda conveniente.

En la interacción alumno-alumno, las actividades que favorecen los trabajos cooperativos, aquellas en las que se confrontan distintos puntos de vista o en las que se establecen relaciones de tipo tutorial de unos alumnos con otros, favorecen muy significativamente los procesos de aprendizaje.

A) Estrategias de aprendizaje

No basta con enseñar conocimientos, sino que hay que conseguir que el alumno adquiera un nivel adecuado de desarrollo de las competencias clave, es decir, que sea capaz de utilizar lo que sabe para plantear estrategias y resolver problemas.

En las actividades específicas de la unidad se ayuda a los alumnos a reflexionar sobre el propósito del aprendizaje y a plantear la forma de planificar, supervisar y evaluar su proceso de adquisición del conocimiento en contextos diversos: lectura de imágenes y mapas, interpretación de datos, comprensión de textos, etc.

En las actividades finales de cada unidad se plantea la integración de los conocimientos adquiridos, así como el trabajo de las capacidades intelectuales de carácter general: definir, clasificar, comparar, sintetizar, explicar, analizar, valorar y argumentar.

Se tendrán en cuenta de manera especial la consolidación del hábito de estudio, y la valoración positiva de la responsabilidad y el esfuerzo continuado a la hora de solucionar los retos que le planteen al alumnado en las actividades, que serán tanto orales como escritas.

Se dará asimismo **especial relevancia a la corrección idiomática en las producciones orales y escritas** (ya sea resultado de una investigación acerca de un tema en concreto, ya sea creación propia del alumno), **la pulcritud, la coherencia y la utilización de vocabulario adecuado**.

Se utilizarán varios métodos didácticos, entremezclándolos:

- **Interrogativo:** preguntar frecuentemente a los alumnos conforme avanzamos en el desarrollo de cada unidad. Es una buena forma de conocer el punto de partida y animarles a participar.
- **Inductivo:** partiendo del análisis de fenómenos o manifestaciones particulares, llegamos a la generalización.
- **Deductivo:** aplicar a fenómenos concretos proposiciones de carácter general.
- **Investigador:** propiciar procesos de búsqueda y elaboración de informaciones para favorecer la construcción de nuevos conocimientos.
- **Dialéctico:** llegar a conclusiones tras sucesivas fases de análisis y síntesis entre todos.

Se plantea una **metodología activa y participativa**, en la que se utilizarán una **diversa tipología de actividades** (de introducción-motivación, de conocimientos previos, de desarrollo –de consolidación, funcionales o de extrapolación, de investigación–, de refuerzo, de recuperación, de ampliación/profundización, globales o finales).

En el desarrollo de las sucesivas actividades se deberá tener en cuenta:

- Diagnóstico inicial.
- Trabajo individual.
- Trabajo en grupo. Puesta en común para fomentar actitudes de colaboración y participación de los miembros del mismo.
- Debates entre los distintos grupos con la doble intención de sacar conclusiones y respetar las opiniones ajenas.

Los pasos que hemos previsto al poner en práctica las estrategias señaladas son las siguientes:

- Observación.
- Descripción.
- Explicación.
- Deducción.
- Aplicación.
- Obtención de conclusiones.

Nuestro enfoque metodológico se ajustará a los siguientes parámetros:

1. **Actividades de aprendizaje integradas** que permitan a los alumnos avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
2. **Promover en los alumnos que sean capaces de aplicar** los aprendizajes en diversos contextos.
3. **Fomentar la reflexión e investigación**, así como la realización de tareas que supongan un reto y desafío intelectual para los alumnos.
4. **Uso de las TIC desde hace años venimos implementando en el aula el uso de las TIC no solo para el proceso docente, sino también para el de producción de los alumnos.** El uso de las TIC implica aprender a utilizar equipamientos y herramientas específicos, lo que conlleva familiarizarse con estrategias que permitan identificar y resolver pequeños problemas rutinarios de *software* y de *hardware*. Se sustenta en el uso de diferentes equipos (ordenadores, tabletas, *booklets*, etc.) para obtener, evaluar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información, y comunicarse y participar en redes sociales y de colaboración a través de internet

En nuestra materia tienen cabida desde la utilización de imágenes o vídeos, hasta la visualización o realización de presentaciones PPT para ser expuestas en clase, el trabajo con recursos multimedia, pasando por la búsqueda y selección de información en internet, la utilización de procesadores de texto, hasta el desarrollo de blogs de aula, el tratamiento de imágenes, etc.

Las principales herramientas TIC disponibles y algunos ejemplos de sus utilidades concretas son:

- a) Uso de procesadores de texto para redactar, revisar ortografía, hacer resúmenes, añadir títulos, imágenes, hipervínculos, gráficos y esquemas sencillos, etc.
- b) Utilización de programas de trabajo en red “Google docs”
- c) Uso de periféricos: escáner, impresora, etc.

- d) Uso sencillo de programas de presentación (PowerPoint, Prezzi, etc.): trabajos multimedia, presentaciones creativas de textos, esquemas o realización de diapositivas.
- e) Internet: búsqueda y selección crítica de información.
- f) Elaboración de documentos conjuntos mediante herramientas de programas de edición simultánea (Drive, etc.).
- g) Utilización de los innumerables recursos y páginas web disponibles.
- h) Acceso a multiconferencia para casos de enfermedad de larga duración de un alumno (si así lo requiere la familia y lo permite el centro).
- i) Herramientas de Google Teams para compartir pantallas, videos, documentos, etc y trabajar de forma cooperativa.
- j) Uso (discrecional) de Whatsapp para una comunicación inmediata y directa con el profesor en caso de necesidad.

Es por tanto necesario, diseñar una encuesta completa sobre estos puntos anteriores para valorar el acceso y disponibilidad que los alumnos tienen y solicitar a las autoridades educativas la solución en caso de no disponer de estos medios, especialmente por situaciones socioeconómicas de las familias.

- 5. **Promoción de la Lectura** : tareas y proyectos que supongan el uso significativo de la lectura, escritura, y expresión oral mediante debates o presentaciones orales. Para ello pondremos especial **énfasis en comprobar las competencias** de los alumnos, y asegurarnos de que poseen y manejan con soltura los recursos tecnológicos TIC que vamos a usar.
- 6. **Organización de los contenidos** en torno a núcleos temáticos cercanos y significativos.
- 7. **Selección de materiales y recursos didácticos** diversos, variados, interactivos y accesibles, tanto en lo que se refiere al contenido como al soporte.

Estas **estrategias** se materializarán en actividades como:

- Los diálogos.
- El debate y el coloquio
- Los cuestionarios escritos en el aula o en el Aula Virtual.
- Los cuestionarios orales.
- Comentarios de distintos tipos de textos (orales, escritos, audiovisuales).
- La exposición oral.
- Los mapas de contenido.
- Los trabajos de investigación.

Agrupamientos

Organización de espacios y tiempos

Por las propias características del centro y de las materias (el bajo número de alumnos) es algo en sí mismo positivo. El espacio en el aula condiciona el uso de la metodología y por tanto , y en ausencia de espacio en el aula , no se realizarán distribuciones especiales de los alumnos a excepción de los cambios producidos para evitar situaciones de disrupción en el aula.

El espacio, conforme a la ley, se organiza en condiciones básicas de accesibilidad y de no discriminación necesarias para garantizar la participación de todos los alumnos en las actividades del aula y del centro. Dicha organización irá en función de los distintos tipos de actividades que se pueden llevar a cabo:

ESPACIO	ESPECIFICACIONES
Dentro del aula	- De acuerdo a la Organización de tiempos y espacios determinada por la Dirección del centro.
Fuera del aula	- NO HA LUGAR
Fuera del centro	- NO HA LUGAR A NO SER EN EL ESPACIO DEL AULA VIRTUAL.

Materiales y recursos didácticos

La situación especial que hemos vivido vivimos ha hecho que se incremente y acelere el uso de las tecnologías en el proceso de aprendizaje. Una vez concluida la situación excepcional pandémica, no obstante, encontramos que nuestros alumnos han interiorizado en estas materias el uso habitual los recursos TIC , ahora insertos en la plataforma EDUCAMOS

PLATAFORMA MOODLE / AULA VIRTUAL / EDUCAMOS

Dado que en los cursos de bachillerato no contamos con libros en formato papel , sino que desde hace años venimos usando la plataforma Moodle/ EDUCAMOS, de suerte que contamos con abundante material al cual los alumnos pueden acceder libremente-.

En dicha plataforma Moodle los alumnos cuentan con:

- ✓ Textos elaborados por el profesor (esquemas, cuestionarios, etc)
- ✓ Ejercicios de práctica.
- ✓ Links a juegos on line relacionados con los contenidos.
- ✓ Links a páginas web fiables relacionadas con los contenidos.
- ✓ Links a vídeos relacionados con los contenidos.
- ✓ Bibliografía
- ✓ Acceso a textos de lectura en PDF.
- ✓ Cuestionarios, autoevaluaciones y exámenes cuantificables para nota.
- ✓ Links a recursos on line como programas de edición, de presentaciones, video, etc
- ✓ Chat en directo.
- ✓ Mail propio de la plataforma.

Plataforma CNICE PROYECTO PALLADIUM (esperamos que el Ministerio subsane los problemas técnicos de acceso que está dando desde el año pasado)

- Ofrece desarrollos de los contenidos correspondientes al currículum de cada materia en un formato que posibilite una utilización fácil y rápida, ya sea en un uso local o en red.
- Proporciona ejercicios autoevaluables adecuados a cada uno de los contenidos anteriormente expuestos y que puedan utilizarse tanto en red como localmente bajo la supervisión del profesor o directamente por el alumno, de modo que resulte posible hacer un seguimiento de los progresos del alumno y los aspectos que necesiten mayor dedicación.
- Ofrece bancos de imágenes y textos que les faciliten la preparación de actividades.
- Desarrolla herramientas que permiten a los profesores crear hojas de ejercicios y actividades autoevaluables.
- Incluye materiales o referencias a materiales que puedan ser utilizados por el profesor o el alumno para profundizar en el estudio de los contenidos y relacionarlos con otras áreas como lenguas modernas, literatura, historia, etc..

OTROS RECURSOS PLATAFORMAS DE TV

Son muchas las entidades públicas y privadas que durante esta pandemia se han volcado en crear materiales y herramientas para solventar los problemas de acceso de muchos alumnos a los recursos TIC. Por eso, estamos haciendo acopio de los materiales de TVE que están a disposición de los alumnos y del público en general, en especial series de tema mitológico, histórico, representaciones teatrales, debates etc.. Los alumnos podrán visionarlo desde sus dispositivos electrónicos o desde la propia televisión.

Recursos para trabajo cooperativo on line

TEAMS

De la necesidad de tener un **ámbito seguro y profesional** para el trabajo durante el confinamiento, Delegación de Educación nos ofreció esta potente herramienta de Microsoft que va a ser ampliada al uso de alumnos y familias. Esto supone un gran avance en el proceso de digitalización de los alumnos y a la vez un gran esfuerzo por parte de todos para incorporarlo como una herramienta o recurso habitual. Entre las ventajas de este programa :

1. Evita duplicidades (Moodle estará presente en esta plataforma) y no hay necesidad de duplicar los materiales ni crear materiales específicos para Teams.
2. Conversaciones con los alumnos: permite contestar a sus preguntas y proporcionar, si es caso, una ayuda adicional con un canal propio y conversaciones de chat desde cualquier ubicación remota.
3. Clases online para garantizar el acceso de determinados alumnos en condiciones difíciles de salud o asistencia (siempre aprobadas por el Reglamento del Centro)
4. Tareas: permite crear tareas coherentes, compartir comentarios y seguir el aprendizaje online incorporando además el material creado para Moodle.
5. Contenido y colaboración: los alumnos y los profesores pueden acceder a sus archivos y colaborar en proyectos desde casa, además de trabajar en tareas en tiempo real desde cualquier dispositivo.

GOOGLE DOCS: en caso de iniciarse el curso y que los alumnos no cuenten con el entorno seguro de Microsoft Teams todavía, recurriremos a la plataforma de Google docs que permite también crear grupos para trabajos colaborativos .

MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

En virtud del Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, que regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. [2018/13852] y de las medidas de inclusión educativas de centro recogidas en la Documentación oficial PEC, referiré explícitamente las medidas de inclusión adoptadas a nivel de aula:

Medidas de inclusión adoptadas a nivel de aula.

Adaptaciones organizativas y metodológicas

1. En caso de hospitalización de un alumno o enfermedad prolongada, este departamento (a título personal y criterio del profesor) permitirá al alumno seguir las clases mediante la herramienta del A. Virtual y hacerle participe de todo el procedimiento educativo y de la evaluación usando herramientas de evaluación on line.
2. En caso de alumno en tratamiento médico y previo informe del Psicólogo o terapeuta que lleve su caso, se permitirá al alumno realizar las pruebas objetivas presenciales on line: misma prueba y en las mismas fechas y horario que el resto de sus compañeros.

Medidas individualizadas.

Planes de refuerzo

Los planes de refuerzo se trabajarán en su grupo de referencia y en su hogar.

El profesor deberá tener contacto con el tutor para

1. **Actuar de forma inmediata:** nada más detectar el problema y antes de llegar a las evaluaciones y trimestrales.
2. Conocer la realidad y entorno social o familiar del alumno y ver en qué forma influye en sus deficiencias de aprendizaje.
3. **Detectar las causas** de la deficiencia (causas externas o falta de trabajo personal)
4. **Proponer actividades** asequibles para él alumno según las dos premisas anteriores. En la selección de actividades priorizaremos aquellas que fomenten la interacción y el trabajo conjunto, permitan diferentes niveles de resolución y de complejidad a partir de una propuesta global y favorezcan el éxito de todo el alumnado, especialmente de aquellos/as que tienen más dificultades.
5. **Asegurar la comprensión de las explicaciones.**
6. Constatar la realización de las actividades.
7. Detectar nuevas dificultades en el proceso de refuerzo y proponer alternativas.
8. **Motivarle** a través de la comparación de lo que era capaz de hacer antes y lo que puede hacer después de cada secuencia didáctica.
Ayudarle a entender el plan de recuperación que se le propone y conseguir su compromiso con él a corto plazo, realistas, concretos y medibles, de forma que se puedan evaluar con el alumnado.
9. **Ayudarle a la integración en la dinámica del grupo.**
Ayudar al alumno o alumna a reelaborar ese posible sentimiento de fracaso, evidenciando la oportunidad que tiene de mejorar sus aprendizajes.
10. **Darle pautas para organizar sus materiales y las tareas a realizar en casa.**
11. **Información a la familia y actuación proactiva** para conseguir una relación positiva con la familia .Las propuestas que hagamos a las familias deberían:
 - Estar basadas en la mutua confianza, destacando los aspectos positivos del alumnado por encima de los negativos, sin buscar culpables.
 - Ser concretas, bien definidas y delimitadas temporalmente.
 - Sin generalidades , proponer acciones concretas (vamos a leer juntos “x” veces a la semana con estos materiales y de esta manera, vamos a controlar diariamente las tareas y trabajos de la agenda, control del tiempo de televisión a..., quincenalmente nos comunicaremos con el tutor/a o profesor/a de...).

Planes de profundización y enriquecimiento

Dentro de la metodología se incluye un apéndice de las actividades y planes para la profundización entre los que se encuentran tareas específicas y diferenciadas para los alumnos que demuestren capacidades especiales o interés especial por la realización de las mismas.

Los tradicionales “ deberes diarios ” se insertan dentro de los planes de profundización pues suponen no una tarea extra sino una prueba de autonomía en el alumno, de autoevaluación y de enriquecimiento personal.

Medidas extraordinarias de inclusión educativa.

Nada que comentar si no provienen directamente de las autoridades educativas y son consensuadas.

EVALUACIÓN

Artículo 18. Evaluación.

5. El alumnado podrá realizar una prueba extraordinaria de las materias no superadas, en las fechas que determine la Consejería con competencias en materia de educación.

6. Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

La evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos de la Educación Secundaria Bachillerato debe reunir estas propiedades:

1. Ser **continua**, porque debe atender al aprendizaje como proceso, contrastando diversos momentos o fases implica un seguimiento permanente por parte de los profesores, con la aplicación de diferentes procedimientos de evaluación en el proceso de aprendizaje. Cumple con el artículo 18.3 del Decreto de Evaluación 40/2015, de 15 de junio.
2. Tener **carácter formativo**, porque debe tener un carácter educativo y formador y ha de ser un instrumento para la mejora, tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. . El profesorado de cada materia decidirá, al término del curso, si el alumno o la alumna ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.
3. Ser **integradora**, porque atiende a la consecución del conjunto de los objetivos establecidos para la etapa y del desarrollo de las competencias correspondientes El profesorado de cada materia decidirá, al término del curso, si el alumno o la alumna ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes. . Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.
4. Ser **individualizada**, porque se centra en la evolución personal de cada alumno.
5. Ser **cualitativa**, en la medida que aprecia todos los aspectos que inciden en cada situación particular y evalúa de manera equilibrada diversos aspectos del alumno, no solo los de carácter cognitivo

Asimismo, se contempla en el proceso la existencia de elementos de autoevaluación y coevaluación, de manera que los alumnos se impliquen y participen en su propio proceso de aprendizaje. De este modo, la evaluación deja de ser una herramienta que se centra en resaltar los errores cometidos, para convertirse en una guía para que el alumno comprenda qué le falta por conseguir y cómo puede lograrlo.

Evaluación y calificación del proceso de aprendizaje

Procedimientos e instrumentos de evaluación

Entre otros instrumentos de evaluación conviene citar los siguientes:

- **Exploración inicial**

Para conocer el punto de partida, resulta de gran interés realizar un sondeo previo entre los alumnos. Este procedimiento servirá al profesor para comprobar los conocimientos previos sobre el tema y establecer estrategias de profundización; y para el alumno, para informarle sobre su grado de conocimiento de partida. Puede hacerse mediante una breve encuesta oral o escrita, a través de una ficha de Evaluación inicial.

- **Diario del profesor**

Es una herramienta personal importante en el proceso de evaluación aunque no tan imprescindible cuando el número de alumnos es menor y el contacto diario y el control de la clase es más estrecho.

En todo caso proponemos fichas de seguimiento personalizado, donde se anoten todos los elementos que se deben tener en cuenta: asistencia, rendimiento en tareas propuestas, participación, conducta, resultados de las pruebas y trabajos, etc.

Para completar el cuaderno del profesor será necesaria una observación sistemática y análisis de tareas:

Técnicas de Observación

Participación de cada alumno o alumna en las actividades del aula, que son un momento privilegiado para la evaluación de actitudes. El uso de la correcta expresión oral será objeto permanente de evaluación en toda clase de actividades realizadas por el alumno.

- **Trabajo, interés, orden y solidaridad dentro del grupo.**
- **Cuaderno de clase**, en el que el alumno anota los datos de las explicaciones, las actividades y ejercicios propuestos.

- **Pruebas específicas de composición**
- **Análisis de las producciones de los alumnos**
- Monografías.
- Resúmenes.
- Trabajos de aplicación y síntesis, individuales o colectivos.
- Textos escritos.

El uso de la correcta expresión escrita y oral será objeto permanente de evaluación en toda clase de actividades realizadas por el alumno.

- **Intercambios orales con los alumnos**

- Exposición de temas.
- Diálogos.
- Debates.
- Puestas en común.

- **Pruebas objetivas**

Deben ser lo más variadas posibles, para que tengan una mayor fiabilidad. Pueden ser orales o escritas y, a su vez, de varios tipos:

- De información: con ellas se puede medir el aprendizaje de conceptos, la memorización de datos importantes, etc.
 - De elaboración: evalúan la capacidad del alumno para estructurar con coherencia la información, establecer interrelaciones entre factores diversos, argumentar lógicamente, etc. Estas **tareas competenciales** persiguen la realización de un producto final significativo y cercano al entorno cotidiano.
 - De investigación: aprendizajes basados en problemas (
 - Trabajos individuales o colectivos sobre un tema cualquiera.
-
- **Rúbricas de evaluación: a mi parecer**, resulta un trabajo superficial e innecesario realizar rúbricas de evaluación cuando existen los criterios de evaluación. Las rúbricas forman parte de la programación de aula. No obstante, si fueran necesarias porque el criterio de profesor no es suficiente o pueda servir de guía a profesores de menos experiencia ...
 - Rúbricas para la evaluación: de cada unidad didáctica, de la tarea competencial, del trabajo realizado y de comprensión lectora.
 - Rúbricas para la autoevaluación del alumno: de la tarea competencial, de trabajo en equipo, de exposición oral y de comprensión lectora.

Criterios de calificación

Los pesos de las competencias y de sus evaluaciones en la calificación de evaluaciones y de curso final se hallan especificados en la tabla

Debemos distinguir entre criterios de evaluación y de calificación, especialmente ahora que han cambiado sustancialmente con la nueva ley educativa, que tan injustamente y falta de imparcialidad otorga a los alumnos cuyas calificaciones oscilen entre el 0 y el 4'5 como INSUFICIENTE, sin ningún tipo de subclasificación, mientras entre el 5 y el 10 existen las subclasificaciones de SUFICIENTE, BIEN, NOTABLE, SOBRESALIENTE.

En un ciclo como bachiller, donde el acceso a la Universidad o a los Ciclos superiores cuenta hasta por milésimas, este sistema establecerá una media que indudablemente perjudicará a los alumnos: ¿obtendrán la misma calificación los alumnos que tengan notable bajo que los que tengan un notable más alto? La discriminación positiva es para ellos discriminación negativa.

Los alumnos serán informados de estos cambios (por el tiempo que duren). El alumno debe saber qué se espera de él y cómo se le va a evaluar y lo que más le importa a él y a las familias: cómo se le va a calificar.

Esta información se ofrece a los alumnos en el inicio de clase, se halla en el Aula Virtual y se comunicará a las familias que se halla a su disposición en la página web del centro programación completa y especialmente se ha incluido este punto en una separata con esta información.

No obstante y de acuerdo a las nuevas normas de evaluación del Decreto 8/2022, de 8 de febrero, las calificaciones serán expresadas sin número mediante las formas:

Insuficiente: 1, 2, 3, 4

Suficiente : 5

Bien: entre 6

Notable : 7,8

Sobresaliente : 9, 10

La calificación «No presentado» no existe, por lo tanto el alumno que no se presente a una prueba o no presente las actividades que entran en las Herramientas de evaluación recibirá una nota numérica de cero que después quedará recogida en las notas que correspondan al Insuficiente.

Se propone el siguiente esquema para el cálculo de la calificación

1. **Faltas de ortografía:** cada falta de ortografía se penaliza con -0,25 puntos hasta un máximo de cuatro puntos por ejercicio.
 - Si el número de faltas desciende significativamente a lo largo del trimestre, no se tendrán en cuenta en la calificación del alumno.

2. **Calificación de acuerdo a las herramientas de evaluación**

Existen unas rúbricas que se seguirán para cada tipo de herramientas de evaluación Y las diferentes evidencias obtenidas se ponderan en la forma que se explicita en el apartado herramientas de evaluación.

Además:

- **Se calificará negativamente aquellos trabajos de investigación que se demuestren plagio (copiado en su mayoría o parcialmente y sin elaboración por parte del alumno) (Competencia Digital y ciudadana)**
- **Faltas de ortografía:** cada falta de ortografía se penaliza con -0,25 puntos hasta un máximo de cuatro puntos por ejercicio.
- Si el número de faltas desciende significativamente a lo largo del trimestre, no se tendrán en cuenta en la calificación del alumno.

Será necesario alcanzar una evaluación positiva tanto en los contenidos conceptuales como en las competencias básicas a que atañe, para proceder a la acumulación de los porcentajes anteriormente citados .
- **La falta de las actividades de clase (cuatro veces por evaluación)** será considerada motivo para una evaluación negativa.
- No obstante las notas de pruebas objetivas , se guardarán y si el alumno muestra un cambio de actitud en las tareas de trabajo, se volverán a tener en cuenta para las calificaciones finales de curso.

[Calificaciones por evaluaciones y calificaciones finales](#)

Los pesos de las competencias y de sus evaluaciones en la calificación de evaluaciones y de curso final se hallan especificados en la tabla

Durante cada período de evaluaciones (que son más bien informativas) se tendrán en cuenta todas las actividades y métodos de evaluación) pero se realizarán pruebas objetivas específicas de diversos aspectos del contenido y una global por trimestre.

Cuando un alumno no se presente a las pruebas objetivas escritas presenciales deberá presentar una justificación escrita paterna y dicha prueba o una prueba equivalente se le podrá hacer en tiempo y condiciones a determinar por el profesor conforme a sus posibilidades.

La falta de presentación de las tareas que son objeto de evaluación (de Aula Virtual , clase, trabajos, exposiciones...) será consignada con una calificación numérica de cero, y en caso de presentarse fuera de plazo, se irá reduciendo la calificación máxima en dos puntos por día de retraso.

Estas penalizaciones se restarán de la nota obtenida en el ejercicio **pero será posible recuperar la nota total cuando el alumno muestre una voluntad de corrección, y si en las siguientes pruebas mejora esta deficiencia, la nota que constará para realizar el promedio de la nota final de curso, será la del ejercicio sin penalización.**

La falta de presentación de dos o más trabajos o ejercicios significará no superar la evaluación , aunque se habilitarán mecanismos para que supere esta deficiencia en el resto posterior del curso. No obstante, en la ponderación de evaluaciones para la obtención de la nota final, tendrá su repercusión.

En el caso de uestras materias lingüísticas, y dado el carácter progresivo de la materia y acumulativo, y el uso constante de los conocimientos adquiridos, de forma helicoidal (lo aprendido en la primera se añade a la segunda, y la tercera recoge todo globalmente), las tradicionales evaluaciones son un procedimiento administrativo de información a las familias ya que la evaluación final de las competencias logradas es lo que debemos tener en cuenta a la hora de dar una calificación final.

CALIFICACIÓN FINAL DE CURSO

La CALIFICACIÓN obtenida en la evaluación ordinaria o extraordinaria, es por ley la que debe contar como logro último y más alto del proceso de aprendizaje.

La calificación numérica se obtiene de los pesos y porcentajes que se han concedido a los cinco distintos bloques de contenidos y sus criterios de evaluación.

Recuperación del proceso de aprendizaje. Planes de Recuperación

Ver apartado medidas de inclusión Individualizadas.

Plan de Refuerzo: cuando se detecte en el alumno una deficiencia en el proceso de aprendizaje, se actuará de inmediato y antes de las evaluaciones. Se elaborará y comunicará a los padres un informe donde consten los puntos débiles que hay que reforzar para que el alumno supere las dificultades y se pueda reintegrar al ritmo normal del gran grupo. Se incluyen además:

- 1.- Valoración de las causas que motivan sus problemas en los procesos de aprendizaje en la materia: falta de estudio, dificultades de aprendizaje en general o de comprensión de esta materia, entre otras.
- 2.- Valoración de las actividades de refuerzo que debe realizar y al cambio necesario de actitud ante el proceso propio de aprendizaje: el cambio debe venir de la voluntad del alumno sin la cual nada será efectivo.

Evaluación extraordinaria

Si el alumno no respondiera a los Planes de refuerzo propuestos o no los realizara en el tiempo estimado, no obstante, se presentará a una prueba final extraordinaria previa a la evaluación extraordinaria en las fechas que determinen las Autoridades Educativas.

Junto con la prueba, las actividades del Plan de Refuerzo y una valoración de las competencias alcanzadas (de acuerdo a la tabla porcentual antes indicada), se decidirá si el alumno promociona con la materia pendiente o aprobada.

Plan de Recuperación

El Plan de Recuperación de los aprendizajes no adquiridos para el alumnado que promociona sin haber superado la materia, es fundamental ya que Latín I forma parte del bloque latín II, y es fundamental tener superado el primer curso para lograr superar el segundo.

En caso de promocionar a 2º de bachiller con la materia pendiente en 1º de bachiller, se elaborará un informe y un Plan de Recuperación que será elaborado por el departamento teniendo en cuenta las competencias y contenidos no superados y cuyo seguimiento en el curso siguiente se realizará por la Jefe de Departamento.

El **Plan de Recuperación** que se ofrece al final de curso a los alumnos constará de un informe para las familias y de una serie de acciones que implican tanto trabajo individual del alumno como cambio de metodología por parte del profesor y de actitud por parte del alumno. El esfuerzo para el éxito debe ser bilateral.

La jefe de departamento será la responsable del seguimiento del proceso de recuperación de estos alumnos en el curso siguiente.

Se establecerá para ellos un Documento oficial que será comunicado a las familias en el que se hará constar:

1. Valoración de las causas que motivan sus problemas en los procesos de aprendizaje en la materia: falta de estudio, dificultades de aprendizaje en general o de comprensión de esta materia, entre otras.
2. Las competencias no logradas
3. Los contenidos que debe aprender.
4. Los Criterios de evaluación y de calificación
5. Los Procedimientos y herramientas de evaluación.
6. La temporalización y fechas de pruebas objetivas de recuperación.

Se realizará una valoración de las actividades de Recuperación que debe realizar cada uno de ellos a tenor del resultado del curso anterior, atendiendo a la conveniencia de no repetir actividades que ya realizó en su momento y de ser suficientemente motivadoras para superar los resultados ya obtenidos y alcanzar las capacidades básicas propuestas.

El cambio de método respecto al curso pasado facilitará mucho esta tarea.

1. Se establecerán dos fechas a lo largo del curso (febrero y mayo) para la entrega de las actividades del Plan de Recuperación.
2. También para los alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua en función de lo establecido en el Reglamento de régimen interior, debe establecerse un procedimiento de actuación, preferiblemente común para todo el centro.

Los alumnos que, procediendo de otro centro educativo, llegaran sin Plan de Recuperación, podrán en el transcurso de la primera evaluación (en la que se repasa y amplía la gramática aprendida en Latín I) aprobar el curso de Latín I si obtienen una calificación positiva en este período. Caso de no lograrlo, estableceremos u plan de trabajo personal para estos alumnos, que será comunicado a las familias, y deberán realizar bajo la atención de la profesora de Latín que imparte la materia en latín II.

Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente

La evaluación de la práctica docente debe enfocarse al menos con relación a momentos del ejercicio:

3. Programación.
4. Desarrollo.
5. Evaluación.

La evaluación es un componente más del proceso educativo que tiene como finalidad su mejora, mediante un proceso ordenado y sistemático de recogida y análisis de la información sobre la realidad, que permite la posterior toma de decisiones. Además del juicio sobre el rendimiento del alumnado que estamos obligados a realizar, debemos atender a la evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje y de nuestra práctica docente.

La puesta en marcha de cualquier proceso de evaluación exige definir claramente el objeto de la evaluación. En este caso la evaluación está dirigida al Departamento Sociolingüístico, pero es imprescindible definir los ámbitos y las dimensiones, para

seleccionar posteriormente los indicadores más relevantes, para facilitar el proceso de evaluación y mejorarlo.

Aspectos a evaluar por el Departamento

a) En relación con la Programación Didáctica.	1	2	3	4	5
Ha sido elaborada por el Departamento e integra las aportaciones de cada uno de los profesores.					
Contempla los objetivos generales de etapa, materia, las competencias básicas, los contenidos, estándares de aprendizaje, instrumentos de evaluación y los criterios de calificación.					
Secuencia y temporaliza los contenidos a lo largo de la etapa y curso.					
Define los criterios metodológicos.					
Contempla medidas ordinarias y extraordinarias de atención a la diversidad.					
Define los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación.					
Elabora documentos de evaluación que resultan adecuados a los contenidos, alumnado, espacios y tiempos.					
Contempla la realización de actividades complementarias y extraescolares					
La programación es coherente con el PEC Y PGA.					
Observaciones, reflexiones y propuestas de mejora:					
b) En relación con el funcionamiento del Departamento Sociolingüístico.	1	2	3	4	5
El nivel de cumplimiento de las actividades complementarias y extracurriculares recogidas en la Programación Didáctica.					
La eficacia en la coordinación didáctica, asistencia, participación y colaboración de sus componentes					
La fidelidad a la hora de recoger los contenidos y los acuerdos adoptados en las reuniones en las actas.					
El nivel de cumplimiento de los acuerdos adoptados en las reuniones de Departamento.					
Nivel de cumplimiento del calendario de reuniones previstas.					
El nivel de satisfacción con el clima de relación existente entre los miembros del Departamento.					
Los miembros del Departamento participan en la toma de decisiones sobre la adquisición de los materiales y recursos didácticos.					
Los materiales y recursos didácticos del alumnado (libros de texto y carpetas de actividades) son adecuados para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje y son elegidos por consenso de la mayoría de los miembros					
Se conoce la relación de materiales existentes en el Departamento (Inventario)					
Se gasta correctamente el presupuesto disponible, adquiriendo materiales didácticos con criterios económicos, funcionales y pedagógicos.					
Observaciones, reflexiones o propuestas de mejora:					

Aspectos para evaluar por el docente.

a) Análisis y reflexión de los resultados escolares en cada una de las materias.	1	2	3	4	5
¿El número de alumnos que han alcanzado las competencias y objetivos se considera satisfactorio?					
¿Los refuerzos han ayudado a los/as alumnos/as a mejorar sus aprendizajes?					
¿Las actividades de ampliación han significado una mejora en el proceso de aprendizaje?					
¿Las unidades integran correctamente las competencias básicas?					
¿Padres y alumnado están, en general, satisfechos con los resultados obtenidos?					
b) Adecuación de los materiales y recursos didácticos.	1	2	3	4	5
¿Los materiales y recursos didácticos del alumno (libros de texto, en papel, digital, actividades,...) son adecuados para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje?					
¿Se adaptan actividades de refuerzo y ampliación para atender a la diversidad del alumnado?					
¿Se utilizan materiales de elaboración propia?					
¿Se sigue la secuencia de contenidos y actividades de un texto escolar?					
¿Los recursos del aula son suficientes para la práctica docente?					
¿Los recursos del centro son suficientes para la práctica docente?					
¿Los recursos del entorno son suficientes para la práctica docente?					
c) Distribución de espacios y tiempos.	1	2	3	4	5
¿Hay una disposición flexible de las mesas?					
¿Adopto distintos agrupamientos (individual y en grupo) en función de la tarea a realizar, controlando siempre que el clima de trabajo sea el adecuado?					
¿La ubicación de los recursos es la idónea?					
¿La organización espacial y temporal favorece la autonomía del alumnado?					
¿Es suficiente el tiempo asignado por clase? ¿El tiempo de la sesión se distribuye incluyendo la corrección de actividades, la explicación de los contenidos y la propuesta de actividades?					
¿Distribuyo el tiempo de forma flexible y adecuada: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase)?					
d) Métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	1	2	3	4	5
¿Utilizo diferentes estrategias para la motivación?					
¿Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar?					
¿Relaciono los contenidos y actividades con los conocimientos previos de mis alumnos?					
¿Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (índices, mapas conceptuales, esquemas, etc.)?					
¿Planteo actividades variadas, que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas?					

Aspectos para evaluar por el alumno.

Esta dimensión se evaluará a partir de los datos recogidos por cada uno de los Profesores del Departamento tras cada una de las evaluaciones, referidos a las calificaciones obtenidas por sus alumnos en la materia de Lengua castellana y Literatura. Los análisis globales se llevarán a cabo en las reuniones de Departamento y quedarán recogidos en el acta de departamentos. Asimismo, en estas reuniones, se valorarán los resultados académicos y se adoptarán las medidas orientadas a su mejora.

Además, el profesorado facilitará al alumnado el siguiente cuestionario para la evaluación de la práctica docente.

a) Evaluación del Profesor por parte del alumno.				1	2	3
Profesor:	Materia: LCyL	Curso:	Ev:	(No)	(A vec es)	(Sí)
Entiendo al profesor cuando explica.						
Las explicaciones me parecen interesantes.						

Pregunto lo que no entiendo.			
El profesor emplea otros recursos además del libro de texto.			
Las actividades se corrigen en clase.			
Me mandan demasiadas actividades.			
Reflexiono sobre lo aprendido en clase			
Las pruebas objetivas se corrigen con criterios objetivos			
Las preguntas de las pruebas orales o escritas están claras			
Lo que me preguntan lo hemos dado en clase			
Las pruebas me sirven para comprobar lo aprendido			
A partir de la corrección de las pruebas objetivas, tengo claro los errores cometidos.			
Se valora mi comportamiento en clase			
Pienso que se tiene en cuenta mi trabajo diario en clase.			
Me siento respetado por el profesor.			
En mi clase hay un buen ambiente para aprender			
Me llevo bien con mis compañeros y compañeras			
En mi clase me siento rechazado			
El trato entre nosotros es respetuoso			
Los conflictos los resolvemos entre todos			
En general, me encuentro a gusto en clase			
Lo que me gusta de la clase es: Porque:			
¿Qué mejorarías de esta clase?			

b) Autoevaluación del alumnado.			
Materia: LCyL Curso: Evaluación:1ª_ 2ª_ 3ª_	1	2	3
Alumno:	(No)	(A vec es)	(Sí)
Me he esforzado mucho en las sesiones			
He intentado trabajar con todos mis compañeros			
He respetado los normas del aula y materia			
He trabajado en casa lo suficiente.			
He sido puntual y asistido a clase.			
He realizado los trabajos propuestos (lecturas de libros, comentarios, búsqueda iinformación,...)			
He respondido adecuadamente a las indicaciones del professor			
El trato recibido por parte del profesor ha sido adecuado			
Mi trato hacia el profesor y al resto de mis compañeros ha sido el adecuado			
De todos los contenidos trabajados este trimestre/curso, ¿cuál es el que más te ha gustado?			
De todos los contenidos trabajados en este trimestre/curso, ¿cuál es que menos te ha gustado?			
¿Qué contenido, actividad, proyecto,... te gustaría realizar en el próximo curso?			
Si tuvieses las oportunidad de ponerte la nota de evaluación, ¿qué nota te pondrías? NOTA FINAL:			

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

1. GENERALIDADES

Los contenidos o saberes básicos de la materia de latín I se presentan en la norma distribuidos en bloques que recogen los aspectos esenciales de la lengua y la cultura griega y latina. :

1. Lengua griega y latina.
2. Plurilingüismo
2. Textos : Sistema de lengua griega y latina; elementos básicos
 - Morfología.
 - Sintaxis.
3. Grecia y Roma : historia, cultura, arte y civilización.
4. Léxico.

Parece necesario realizar algunas consideraciones previas a la concreción y secuenciación de contenidos para Latín y Griego I. Ambas materias deben enfocarse teniendo en cuenta que, por regla general, tendrán su continuidad natural en la materia Latín II y Griego II de segundo de bachillerato. Este hecho ha de influir en el planteamiento que hagamos de la concreción de los contenidos : habrá de ser una concreción que ofrezca al alumno a través de la lengua y los textos una visión global de la cultura y el léxico y de su influencia y pervivencia en el mundo occidental, y al tiempo ha de poder ofrecerles una formación que les permita afrontar con garantías el segundo curso de Latín y Griego y así, ahondar y profundizar en las claves de la cultura occidental.

- Es claro, con lo dicho, que no debemos marcarnos la meta de agotar la morfología y sintaxis en este primer curso: la tarea sería imposible y nos conduciría a un gramaticalismo a ultranza que nos desviaría inevitablemente de los objetivos marcados. Nos planteamos, pues, tratar los contenidos necesarios para garantizar ambos propósitos, máxime teniendo en cuenta el estrecho marco temporal que un curso supone para abarcar una lengua y una cultura tan ricas como la clásica.
- Proponemos, pues, de forma general abordar los aspectos básicos de cada grupo de contenidos: del grupo de lengua, tras la introducción general sobre las lenguas indoeuropeas y la lengua griega, se abordará el estudio de la fonética (alfabeto, fonemas, signos ortográficos, etc.), se trabajarán los modelos más usuales de la morfología nominal y pronominal, las preposiciones, las categorías verbales, los temas de presente, futuro y perfecto , aoristo (en griego) participio e infinitivo, funciones de los casos, parataxis, oraciones subordinadas completivas, de relativo y un somero acercamiento a las circunstanciales.

En cuanto a los contenidos culturales, consideramos conveniente dar una visión global del mundo clásico siguiendo un hilo argumental: el ser humano desde sus aspectos externos (concepción del cosmos, geografía, historia), pasando por los aspectos físicos y de relación en que vivió (urbanismo, organización social, política, judicial, militar, familiar, etc.), hasta llegar a lo más propio y genuino del hombre grecorromano: el hombre creador que hace inmortal su mundo.

Obviamente el léxico será el imprescindible para garantizar con éxito la traducción de las frases y textos propuestos y de él se trabajarán las raíces más rentables desde el punto de vista etimológico, así como sus principales procedimientos de derivación y composición. Los textos seleccionados, tal como se propone en el currículo acertadamente, serán para traducir y traducidos. En cuanto a los primeros, consideramos que las frases y textos que se seleccionen para cada unidad necesariamente han de estar en directa relación con los contenidos culturales y serán lo suficientemente significativos como para proporcionar imágenes apropiadas y provocar interés en su análisis y comentario. Se incluirán algunos ejercicios de retroversión, únicamente como medio para afianzar el léxico y las estructuras morfosintácticas estudiadas.

- Para organizar y distribuir los contenidos de la materia, se han de tener en cuenta varios aspectos, unos de carácter pedagógico y otros relativos a la organización del curso:
 - A efectos pedagógicos es muy importante no enseñar cada uno de los bloques de que consta la materia (lengua, textos, léxico y cultura) por separado, dando la impresión de que cada uno de ellos es algo episódico y aislado. Necesariamente la programación concreta de la materia deberá integrar estos cuatro bloques en cada unidad, de modo que se aborden simultáneamente, pues su natural interrelación los hace inseparables. De ahí, la importancia de seleccionar textos para traducir y traducidos, que por un lado gradúen los conocimientos gramaticales y el aprendizaje del léxico y, al mismo tiempo, sean relevantes para los contenidos culturales. Se trata, en definitiva, de realizar una organización temática horizontal de los cuatro bloques con dificultad graduada.
 - Por otra parte, los contenidos de este curso deben estar programados en función de las horas asignadas y de la organización temporal del curso.

La secuenciación de los saberes básicos y las evaluaciones se han presentado en el Cuadro de Saberes, competencias específicas y criterios de evaluación.

ORGANIZACIÓN TEMPORAL

Por otro lado, son muy importantes en el desarrollo del curso académico los períodos vacacionales de Navidad y Semana Santa, pues marcan, en cierto modo, fronteras, sin que ello deba tomarse como algo inamovible. Pensamos por ello que la materia debe proponerse en tres períodos, de tal forma que constituyan un amplio marco que permita al profesorado adaptarse y adaptarlo a la realidad en la que se mueve.

Hemos de tener en cuenta también que la propia dinámica del curso en cada una de los bloques no puede ser igual. Cada unidad responde a una misma organización cuyos criterios de evaluación han sido establecidos y coinciden con los Criterios generales de la materia y ejemplificamos con la primera unidad

BLOQUE 1. El texto. Los procesos de traducción: morfología y sintaxis.

BLOQUE 2. Plurilingüismo El léxico

BLOQUE 3: Educación literaria

BLOQUE 4: Roma

BLOQUE 5: Legado y patrimonio

PLANTEAMIENTO DE LA PRIMERA EVALUACIÓN para LATÍN I Y II

No obstante las temporalizaciones previstas, los tiempos han de ser flexibles en función de cada actividad y de las necesidades de cada alumno, que serán quienes marquen el ritmo de aprendizaje.

La primera evaluación en 1º de Bachiller viene delimitada por las vacaciones de Navidad.

En 2º de Bachiller y en atención a que en el mes de mayo deben estar ya evaluados para acceder a las pruebas de acceso a la Universidad, el período cambia y evaluaremos a finales de noviembre. En este período se procederá al repaso y ampliación de la gramática de 1º de bachiller. Los alumnos que , teniendo pendiente el Latín de 1º, superen esta evaluación, tendrán recuperado el curso de 1º de latín.

PLANTEAMIENTO DE LA SEGUNDA EVALUACIÓN para LATÍN I - II

La segunda parte (sería aproximadamente **desde Enero a la Semana Santa** y dividido en dos períodos ya que este curso se da un segundo trimestre muy largo) afronta las cuestiones lingüísticas esenciales para acometer ya con ciertas garantías la traducción de textos algo más complejos y en cuanto a los contenidos culturales se centra en todos los aspectos más significativos de la vida en la ciudad: sociedad, ciudad, sistema militar, historia, vida cotidiana, etc.

2ª de Bachiller realizará su evaluación en fechas anteriores a la semana santa por el motivo antes expuesto.

PLANTEAMIENTO DE LA TERCERA EVALUACIÓN para LATÍN I

La tercera parte (sería aproximadamente **desde Semana Santa a final de mayo**) afrontamos las cuestiones lingüísticas esenciales para acometer ya con ciertas garantías la traducción de textos algo más complejos. No obstante , suele ocurrir que no se llegue a impartir esta parte completamente ya que todo dependerá del grado de competencia lingüística de los alumnos, y de su grado de avance y suele estar sometido a retrasos

comprensibles para afianzar el proceso de aprendizaje: sin los escalones previos, no podemos alcanzar la parte más alta de la escalera.

2º de bachiller debe estar evaluado en sesión ordinaria hacia mediados de mayo para que puedan acceder a las pruebas de acceso a la universidad; y los que no hayan logrado la calificación serán evaluados en sesión extraordinaria a finales de junio, en las fechas estipuladas por el centro. Estos alumnos recibirán clases de manera ordinaria en el período entre la evaluación ordinaria y extraordinaria, en su horario habitual.

ABSENTISMO Y ABANDONO

Se atenderá a lo recogido en las normas de convivencia en el apartado 4.3 Asistencia a clase.

Bachillerato forma parte de las enseñanzas no obligatorias pero debe tenerse muy en cuenta que, una vez formalizada la materias, la asistencia de los alumnos es obligatoria y que la falta de asistencia sin justificación conlleva consecuencias.

1. La falta de asistencia reiterada a clase tiene como consecuencia inmediata la imposibilidad de poder evaluar de forma continuada al alumnado.

Este departamento considera que los alumno/as que faltan en estas materias de 4 horas semanales a un número de horas superior al 20%. no podrán ser evaluados de forma continua.

Consecuencias para la promoción de curso

El abandono en el bachillerato se visibiliza por la falta de esfuerzo y de perseverancia. La actitud que es necesario promover con mayor fuerza es, precisamente, la tenacidad responsable ante los retos del presente y del futuro y esto, difícilmente se logrará desde la indiferencia y la dejadez.

Una actitud negativa en este sentido implicará que no apoyaremos la promoción del alumno en el caso de que el alumno

PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Una programación didáctica no debe limitar sus actividades a lo estrictamente académico, sino que debe dar cabida a otras que permitan proporcionar diferentes experiencias y situaciones de aprendizaje. Con esta finalidad las actividades complementarias y extraescolares contribuyen tanto a completar la formación académica de nuestro alumnado así como a la adquisición de valores y actitudes, que como la tolerancia y el respeto son necesarios en la convivencia. Entendemos por actividades complementarias, las organizadas y realizadas durante el horario escolar y por extraescolares, las que se desarrollan fuera de este horario.

Las actividades complementarias y extraescolares son un factor enriquecedor en la formación de nuestros alumnos y alumnas ya que contribuyen a : ampliar su formación

1. formar diferentes facetas de su personalidad.;
2. facilitar las relaciones entre todos los miembros de la comunidad educativa;
3. Interesar al alumno en su propio proceso educativo y desarrollar su espíritu crítico
Completar los contenidos de los conocimientos teóricos y prácticos que se imparten en el aula, en las diferentes Unidades Didácticas y áreas.
4. Desarrollar las capacidades humanas referentes al equilibrio personal, las relaciones con los demás y la inserción social.
5. Desarrollar y potenciar los valores de solidaridad y colaboración sociales.
6. Favorecer el respeto y la tolerancia ante la diversidad de culturas, creencias, razas y cultural.
7. Valorar las diversas manifestaciones del arte (teatro, pintura, arquitectura, música, etc.
) den entorno cercano, nacional o internacional.

Además de actividades programadas, se podrán improvisar algunas actividades no programadas y que surjan a lo largo del curso y que sean de interés y de formación para nuestros estudiantes propuestas por diferentes organismos e instituciones y se informará puntualmente a los alumnos y profesores que puedan estar interesados.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES DEPARTAMENTO de clásicas							
ACTIVIDAD	DESTINO/ ITINERARIO	TRIMESTRE/ MES (*)	NIVEL / GRUPO	PRESUPUESTO APROXIMADO	MEDIO TRANSPORTE	PROFESORES	Nº AL.
Visita Museo Prado ¹	Madrid	Segundo trimestre	2º, ESO y 4º ESO 1º / 2º	8€	Tren/ bus	Marisol Mediavilla	A deter minar
Teatro ³	Madrid	Segundo según	1º, 2º BT/		Tren	Marisol Mediavilla	A deter
Viaje Roma	Madrid-Roma	segundo	1º y 2º BT	300/ 400€	Avión + Bus	Marisol Mediavilla Belén Besteiro	A deter minar
Visita a Complutum u otros parques arqueológicos de Castilla La Mancha	Alcalá de Henares	2º trimestre última semana de marzo	2º y 4º ESO	6€	Tren	Marisol Mediavilla y profesores del Dpto de Historia interesados Concepción López	A deter minar
Viaje al parlamento europeo	Bruselas	10-12 dic	4º Eso y 1º Bac	Subvencionado	Avión y bus	Marisol Mediavilla y dos profesores a determinar	37
Actividades complementarias: El Día de las Lenguas Europeas Día mundial contra el cáncer de mama Día de la mujer trabajadora	Azuqueca	Fechas establecidas	todos			Marisol Mediavilla	

--	--	--	--	--	--	--	--

OBSERVACIONES:

- 1. las actividades 1 y 2 pueden realizarse en colaboración con otros departamentos interesados.
- Actividad teatral depende de las programaciones teatrales externas

PLAN LECTOR

Sin perjuicio de su tratamiento en forma general en el El Plan de Lectura de Centro donde ha de plasmarse con un conjunto de objetivos, metodologías, medidas organizativas y estrategias con el fin de fomentar la lectura y mejorar la competencia lectora de todo el alumnado, en las lenguas clásicas de latín y griego I

Debemos recordar que nuestras materias se vertebran en los bloques de texto: comprensión y traducción» y que se centra en el aprendizaje de la lengua latina como herramienta para acceder a fragmentos y textos de diversa índole a través de la lectura directa, la traducción y la lectura de textos en edición bilingüe.

Por otra parte el bloque de «Educación literaria», integra todos los saberes implicados en la comprensión e interpretación de textos literarios latinos, contribuyendo mediante un enfoque intertextual a la identificación y descripción de universales formales y temáticos inspirados en modelos literarios clásicos.

Para el bloque de cultura y civilización y de «Legado y patrimonio» se seleccionarán textos de diversa índole: clásicos o modernos, literarios, divulgativos o periodísticos relacionados directamente con el contenido de la unidad

Por lo tanto, en el marco de nuestras materias elaboramos nuestro propio y personal Plan Lector con el fin de mejorar la competencia lectora del alumnado.

1. Mejorar la comprensión lectora.
2. Educar el hábito de la lectura.
3. Fomentar el gusto por leer.

Los pilares sobre los que sustentaremos la elección de textos son

1. La selección de textos. Toda lectura comienza con una selección de textos atractivos, disponibles y accesibles. La selección debe ser:

- a. De calidad literaria. Los textos clásicos son indudablemente de calidad, pero se seleccionarán ediciones con anotaciones y ediciones asequibles a la edad y madurez de los alumnos de bachiller. Es cuando menos imposible atender a los gustos de unos alumnos ya que estamos educando el gusto literario y eso implica unos costes: el lapso de tiempo pasado es muy grande, pero su eternidad reside en su calidad de clásicos, y por lo tanto de intemporales.
- b. Progresiva en complejidad por cursos. Se irá subiendo la complejidad de textos entre adaptados o versiones traducidas.
- c. Favorable al desarrollo personal, inculcando valores.

2. El tiempo de lectura implica blindar un tiempo diario o semanal solo para leer. Este tiempo:

No debe dejarse siempre como tarea para casa: leer debe ser un placer tanto en casa como en clase; de modo que en clase se realizarán lecturas en voz alta de las obras o textos seleccionados. Elegiremos un día en concreto de las cuatro horas de que consta la materia semanalmente, una será íntegramente dedicada a la lectura y comprensión lectora.

3. La respuesta a lo leído. Compartir los entusiasmos, desconciertos y conexiones que han surgido a partir de la experiencia de la lectura enriquece el ambiente y lleva a más lecturas. Esta respuesta se concreta en:

- a. Actividades planificadas para antes, durante y después de la lectura.
- b. La conversación guiada en grupo.
- c. Compartir de manera informal.

4. Lectura del profesor en clase

Un adulto, el profesor, debe ayudar y dar ejemplo para guiar en la experiencia de la lectura. Or eso debe compartir el momento de lectura con los alumnos porque el ejemplo es fundamental.

SELECCIÓN DE TEXTOS PARA UN PLAN DE LECTURA

De los tres pilares del «círculo de lectura», el más importante es la selección de libros. Sin textos atractivos, un plan lector no será eficaz. Así que, pensamos en los alumnos, en sus gustos pero también los iniciamos en la “educación del gusto” y el aprecio por los gustos ajenos.

Selección de textos para un plan lector de Bachillerato

1. La Odisea, de Homero: poema épico griego que narra la vuelta a casa de Ulises.
2. *El infinito en un junco* de Irene Vallejo
3. Textos periodísticos, divulgativos o de cualquier otra índole que tengan relación con los contenidos.
4. Textos traducidos seleccionados del repertorio clásico: obras completas o partes de ellas. Se indican en la secuenciación.

¿QUÉ ACTIVIDADES INCLUIR DENTRO DEL PLAN LECTOR?

Para sacarle jugo a la lectura y disfrutar más del libro, algunas actividades útiles son:

1. Las rutinas de pensamiento para antes de la lectura.
2. Los juegos de los talleres de lectura.
3. Las preguntas para después.:
4. Preguntas que evalúan la comprensión lectora
5. Preguntas sobre los valores de las historias.
6. Y la última pregunta trabaja el pensamiento crítico.
7. Análisis de textos y enunciados, para potenciar la corrección.
8. Lectura en silencio.
9. Lectura en voz alta, en todas las sesiones de clase, de la parte correspondiente a los contenidos que se van a tratar en esa sesión, del libro de texto o de cualquier otro documento usado como recurso, para evaluar aspectos como la velocidad, la corrección, la entonación, el ritmo, etc.

10. A partir de la lectura de un texto determinado (periódico, revista, etc.), indicar qué cuadro, qué representación, qué gráfico o qué título, entre diversos posibles, es el más adecuado para el conjunto del texto o para alguna parte del mismo, y extraer conclusiones; comprender y establecer relaciones cronológicas o de causa-efecto entre una serie de acciones; considerar alternativas; elaborar hipótesis, diferenciar hechos de opiniones y suposiciones, etc.
11. Elaborar todo tipo de producciones escritas y orales
- Componer un texto libre sobre un tema determinado, a partir de alguna razón que lo haga necesario.
 - A partir de la lectura de un texto determinado, elaborar resúmenes, esquemas o informes.
 - Creaciones literarias propias (poemas, ensayos, cómics, etc.).
 - Panfletos, murales, guiones, pósteres, etc.
 - Escribir al dictado o realizar otro ejercicio o actividad que el profesor pueda proponer en cualquier momento como complemento a los contenidos tratados en las sesiones de trabajo.
 - Uso de las TIC.

ELEMENTOS TRANSVERSALES

La enseñanza de las materia de Griego y latín I ayudan a potenciar ciertas actitudes y hábitos de trabajo que ayudan al alumno a apreciar el propósito de la materia, a tener confianza en su habilidad para abordarla satisfactoriamente y a desarrollarse en otras dimensiones humanas: autonomía personal, relación interpersonal, etc. Los valores se deben fomentar desde las dimensiones individual y colectiva. Desde la **dimensión individual** se desarrollarán, principalmente, la autoestima, el afán de superación, el espíritu crítico y la responsabilidad. Desde la **dimensión colectiva** deben desarrollarse la comunicación, la cooperación y convivencia, la solidaridad, la tolerancia y el respeto.

Este departamento ha decidido centrarse en cinco valores, que consideramos fundamentales en esta etapa educativa. Son los siguientes:

1. Respeto

- A uno mismo: autoestima, dignidad, esfuerzo personal, honestidad y proyecto de vida.
- A los demás: empatía, escucha activa, diálogo y resolución de conflictos. Se puede trabajar con el enfoque de “deber” (“*tenemos el deber de respetar a los demás*”).
- A las culturas: ideas, lenguas, costumbres y patrimonio.
- A los animales: evitar el daño innecesario y evitar la extinción de especies.
- A la naturaleza: evitar el deterioro medioambiental y evitar la extinción de especies.

2. Responsabilidad

- Frente a las tareas personales y de grupo: esfuerzo y compromiso.
- Frente a las normas sociales: civismo y ciudadanía. Se puede trabajar con el enfoque de “deber” (*“tenemos el deber de...”*).
- Frente a los conflictos y dilemas morales: información fiable, sentido crítico y posicionamiento.
- Frente al consumismo: consumo responsable y racional de productos.
- Frente a las generaciones venideras: desarrollo sostenible y ética global a largo plazo.

3. Justicia

- Derecho a la igualdad, con especial referencia a la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y a los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- Derecho a la alimentación.
- Derecho a la salud.
- Derecho a la educación.
 - Derecho a la paz, mediante el fomento del aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.
 - Derecho a la justicia internacional, basado en los valores que sustentan la libertad, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

4. Solidaridad

- Con las personas cercanas que se sienten frágiles e indefensas ante su día a día.
- Con las personas que padecen una enfermedad grave o limitación de algún tipo.
- Con los inmigrantes, refugiados y desplazados.
- Con las víctimas del desequilibrio económico mundial.
- Con las víctimas de conflictos armados.
- Con las víctimas de desastres naturales.

5. Creatividad .

- El impulso de buscar alternativas.
- La confianza en que es posible mejorar las situaciones difíciles, los conflictos, a las personas y el mundo en general.
- Expresión oral: escuchar y hablar

- ✓ Exposición de temas ante el grupo, con apoyo (en su caso) de imágenes u otras herramientas (PPT, esquemas, guiones, etc.), de las producciones realizadas personalmente o en grupo, sobre alguno de los temas que pueden tratarse en clase.
- ✓ Debate constructivo, respetando y aceptando las opiniones de los demás, como respuesta a preguntas concretas o a cuestiones más generales, como pueden ser: *¿Qué sabes de...?*, *¿Qué piensas de...?*, *¿Qué valor das a...?*, *¿Qué consejo darías en este caso?*, etc.
- ✓ Discusiones razonadas sobre cuestiones contenidas en los textos.
- ✓ Comunicar oralmente lo que han leído, parafraseando, reelaborando o interpretando correctamente los contenidos.
- ✓ Interacciones orales en pequeño grupo o en trabajo por parejas.
- ✓ Resumir oralmente lo leído.
- ✓ Producción de esquemas y/o tablas.
- ✓ Elaboración de un guión para presentar el texto frente a un grupo de compañeros, y transformación de la estructura del texto.
- ✓ Escribir o dibujar el contenido leído en un texto.
- ✓ Actividades de trabajo cooperativo para aprender de los otros y con los otros; y, sobre todo, para propiciar situaciones de intercambios e interacciones orales.
- ✓ Juegos lingüísticos (adivinanzas, acertijos, rimas, etc.).
- ✓ Dramatizaciones.
- ✓ Presentación de diapositivas, dibujos, fotografías, mapas, etc., para que el alumno, individualmente o en grupo, describa, narre, explique, razone, justifique y valore el propósito de la información que ofrecen esos materiales.
- ✓ Cuentacuentos.

Estas ideas generales se concretarán en las materias de 1º de BACHILLER DE Latín y griego especialmente en EDUCACIÓN EN VALORES E IGUALDAD:

En una concepción integral de la educación, el tratamiento transversal de la educación en valores es fundamental para procurar que los alumnos adquieran comportamientos responsables en la sociedad, respetando las ideas y creencias de los demás. El carácter integral del currículo implica la necesidad de incorporar en la materia de griego elementos educativos básicos.

Entre los objetivos generales de Bachillerato se recogen algunos que representan valores de la sociedad actual:

- Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

- Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

Para contribuir a la educación en valores y a la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, nuestro departamento asumirá las directrices indicadas en el proyecto curricular de Bachillerato, realizando actividades docentes y estrategias que fomenten la resolución pacífica de conflictos y cuantos valores contribuyen a la formación integral de la persona (salud, afectividad, sexualidad, consumo, sostenibilidad ambiental, seguridad vial, etc.). Para una correcta inclusión de los temas transversales en la programación de la materia, es conveniente clarificar el alcance y significado de cada uno de los valores que se pretenden trabajar y adecuar esos valores

- Fomentar el diálogo como forma de solución de diferencias, mediante el análisis de problemas históricos de enfrentamientos ocurridos en Grecia.
- Resaltar aspectos de creatividad e iniciativa que se produjeron en Grecia y deducir consecuencias de los mismos.
- Analizar y reconocer en los textos las aportaciones de personajes de cualquier ámbito del mundo griego en el fomento de la paz, las relaciones entre los diversos pueblos y la convivencia.
- Apreciar y valorar la diversidad lingüística y cultural de Europa como muestra de convivencia entre pueblos.
- Reconocer en textos clásicos situaciones de discriminación por razones de sexo, sociales o personales y analizarlos críticamente.
- Reflexionar y sacar consecuencias de las situaciones observadas para evitar la discriminación.
- Deducir de la postura de los griegos ante el universo, posiciones de respeto o desprecio ante la naturaleza y el entorno social.
- Analizar y comentar hábitos sociales de los griegos dentro de su contexto histórico y confrontarlos con las concepciones actuales.
- Despertar el interés por la cultura que Grecia desarrolló y nos legó, subrayando sus diferencias y semejanzas con otras culturas, desarrollando así actitudes de respeto por otros pueblos.

En el caso de la materia de Griego del Bachillerato, la educación en valores se llevará a cabo además a través de los siguientes mecanismos:

- El propio funcionamiento del aula, en el que se cuidará al máximo lo referido a una participación igualitaria de los alumnos y basada en el respeto hacia el otro independientemente de creencias, sexo, nacionalidades o peculiaridades diversas.
- Explícitamente se fomentará la creación de grupos de trabajo de ambos sexos y se animará a las mujeres a la continuación de estudios científicos.
- Se fomentará la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizando y valorando críticamente las desigualdades existentes e impulsando la igualdad real y la no discriminación.
- Se utilizará un lenguaje no sexista y consiguiendo que los trabajos en grupo y los debates se hagan con responsabilidad, tolerancia y respetando opiniones y puntos de vista diferentes.
- La lectura, discusión y comentario de textos cuya temática sea abordable desde la perspectiva de los valores éticos y cívicos.

- El desarrollo de actividades de análisis e interpretación textual que tengan como finalidad el desarrollo del espíritu crítico.

En el caso de la educación en la igualdad entre géneros las estrategias serán idénticas a las anteriormente descritas, y, además:

- Una especial atención a los personajes femeninos en dichos textos literarios (o investigación sobre personajes femeninos omitidos por la Historia) sobre todo en lo que de representativos tengan de la situación de la mujer en la época de composición.

III.7.5 - En las actividades extraescolares y semana cultural

RESPONSABLE	TÍTULO	CARÁCTER/TIPO	NIVEL/GRUPOS	RECURSOS
Marisol Mediavilla	Visita Museo Prado ¹	Visita cultural educativa	2º ESO y 4º de ESO Bachiller	Sufragado por los alumnos
Marisol Mediavilla Mar Corral?	CRETA / Teatro ² Se celebra en distintas sedes.	VIAJE + ACTUACIÓN TEATRAL	2º y 4º Eso y Bachiller	Sufragado por los alumnos
Marisol Mediavilla Ignacio Pavía?	Viaje Roma en colaboración con Dpto Religión	Viaje de estudio	2º y 4º ESO, 1º y 2º de Bachiller (este departamento)	Sufragado por los alumnos
Marisol Mediavilla y profesores del Dpto de Historia interesados	Visita a Complutum u otro parques arqueológicos de Castilla La Mancha	Visita cultural educativa	2º ESO y 4º de ESO 1º de Bachiller	Sufragado por los alumnos
Marisol Mediavilla	El Día de las Lenguas Europeas Día mundial contra el cáncer de mama Día de la mujer trabajadora Organización / realización Camino de Santiago Día del Centro	Actividades complementarias/ extraescolares	Todos los niveles	
Marisol Mediavilla y Organismos oficiales	Estaremos abiertos a actividades que provengan de las actividades culturales de centros oficiales tales como ayuntamientos o semejantes.			

- Se requiere para participar en las actividades extraescolares implicación de los alumnos en el proceso educativo, interés en la materia a lo largo del curso (comportamiento en el aula, asistencia, realización de tareas etc...) ausencia de correcciones y respeto por la tarea docente ya que se trata de actividades que no son lúdicas sino didácticas.